Diario de León

www.diariodeleon.es

diariodeleon · DiarioDeLeon · @diariodeleon

FUNDADO EN 1906 ◆ DECANO DE LA PRENSA LEONESA

VENTA CONJUNTA E INSEPARABLE CON 'EL MUNDO' SÓLO EN LA PROVINCIA DE LEÓN. PVP REF. DIARIO DE LEÓN: 1,40 €

DOMINGO 26 DE MAYO DE 2024 | Nº 52.265 | PRECIO: 3,00 € | CON DIEZ MINUTOS: 4,00 €

LEÓN

La voz del oeste exige en Zamora la Ruta de la Plata

Manifestantes de cuatro provincias se unen para reclamar la línea Página 8

EL BIERZO

Cuando la inseguridad y la angustia se suman al cáncer

Pacientes oncológicos relatan el temor a quedarse sin médico Páginas 18 y 19

9J

León se aleja del progreso de la UE en una autonomía que camina a dos velocidades

◆ La convergencia da marcha atrás en una provincia con niveles inferiores a los de principio de siglo que ahondan en la apatía hacia Europa Páginas 12 y 13

Jugadores y aficionados de la Deportiva Ponferradina festejan el acceso a la fase de ascenso tras el partido de ayer. L. DE LA MATA

Equipo y afición llevan a la Ponferradina al play off

◆ Al conjunto berciano le sirve el empate ante el Teruel (1-1) para clasificarse y la Cultural se queda sin opciones al no conseguir vencer al Sestao (0-1) en el Reino

■ La Deportiva Ponferradina jugará el play off de ascenso a la Segunda División, después de empatar ayer ante el Teruel, un resultado pobre pero suficiente para conseguir la clasificación. Los de JuanFran se enfrentarán en primera ronda al Córdoba, en partido de ida y vuelta. La Cultural sufrió una derrota inesperada ante el Sestao, que le cerró las puertas para aspirar al objetivo principal de esta temporada, jugar la fase de ascenso. Páginas 32 a 35

ADEMAR	33
BM LOGROÑO	33

El Ademar rescata un valioso punto ante el Logroño y termina quinto Páginas 38 y 39

Un inmigrante senegalés fallece por un fuerte brote de tuberculosis con veinte contagios

■ La víctima murió hace un mes y fuentes sanitarias creen que ya era portadora de la bacteria cuando fue trasladada a León por el Ministerio de Inclusión. Página 6

Vecinos de Brazuelo denuncian que la Junta Vecinal alquila sus terrenos sin su autorización Página 22

Dos detenidos por robar en 28 iglesias en el último año en varios pueblos de la provincia Página 25

Un ganadero leonés lidera por primera vez a los criadores de merinas Páginas 41

HOY CON EL DIARIO

ilandón

AQUÍ Y AHORA FRANCISCO MURO DE ÍSCAR

Irresponsables 'cum laude' y con seguro

Es una irresponsabilidad manifiesta montar una crisis desproporcionada y fake con Argentina, dañando los intereses españoles, por mucho que el presidente Milei sea tan irresponsable y tan culpable como el presidente Sánchez. Los irresponsables se retroalimentan, se necesitan para tapar sus miserias y sus errores y desviar la atención de lo que están haciendo mal.

Es cierto que en este caso, la historia la inició un irresponsable «cum laude», el ministro Óscar Puente, al que Sánchez eligió para actuar irresponsablemente en la investidura de Alberto Núñez Feijóo y luego le premió con el Ministerio de Transportes para que siguiera haciendo lo mismo, en lugar de ocuparse de que las cercanías de Madrid y Barcelona funcionen y que el AVE Galicia-Madrid no se estrene con averías y dos horas de retraso.

En esta historia de irresponsabilidades no sólo se desacredita la imagen de España y de sus instituciones sino que se mezcla en la misma coctelera al Estado, al Gobierno, al partido y a la familia. La del presidente, por supuesto.

Ni cuando mandatarios extranjeros han insultado gravemente a España y a su Rey se han tomado medidas como la de retirar al embajador de nuestro país. Ni cuando dirigentes políticos con cargo en el Gobierno han insultado gravemente a jueces, políticos, periodistas y familiares de algunos de éstos, ninguno de esos políticos se ha rasgado las vestiduras, salvo en el caso de que los insultados fueran los suyos.

Es una grave irresponsabilidad planificar estas actividades —no dudo de que son buscadas y planificadas— cuando, además las instituciones son débiles porque están sometidas a un proceso de desgaste permanente, incluso desde el poder. Es irresponsable someter a la Justicia a un proceso de desnaturalización y descrédito por la incapacidad de los dos grandes partidos —o por el interés de ambos en controlar el Poder Judicial sin resquicios— de renovar el Poder Judicial, garantizar la independencia de la Fiscalía o la autonomía real del Tribunal Constitucional.

Es irresponsable que el presidente del Gobierno y el líder de la oposición, que tienen los votos de dos tercios de la ciudadanía sean incapaces de negociar y acordar los asuntos fundamentales y que el Gobierno esté sometido al imperio de grupos minoritarios, cuyos intereses son los privilegios de casta, la independencia de España y el final de la Constitución del 78, con la abolición de la Monarquía.

Es irresponsable la falta de ética y transparencia en la mayor parte de los comportamientos políticos, con políticos que se niegan a responder las preguntas de los periodistas, exigen el control de los medios de comunicación públicos y privados y de lo que éstos publican, mientras rechazan cualquier control de sus actuaciones. Son irresponsables porque no les pasa nada digan lo que digan, hagan lo que hagan o mientan sin reparos, porque son aforados o porque disfrutan de un cargo público, tienen prebendas importantes cuando dejan sus cargos o cuando se jubilan, se benefician de las puertas giratorias, acceden a cargos en empresas públicas o privadas con salarios de lujo y sin necesidad de tener ningún conocimiento que acredite su capacidad para ellos y ni siquiera responden por su mala gestión —como en Correos— sino que, siempre que se mantengan en la lealtad al jefe, son premiados con otros cargos.

Son ellos, políticos de doble moral o sin ella, los que están haciendo crecer los extremismos, los populismos de uno y otro signo, los indignados, los antisistema y los hastiados. Irresponsables «cum laude» y con un seguro de vida.

EL RINCÓN FERNANDO JÁUREGUI

Atar a los periodistas, que son un peligro

Que dice doña Ione Belarra, lideresa de ese partido declinante, Podemos, cuyo jefe 'moral', Pablo Iglesias, tantas barbaridades ha proclamado sobre los medios de comunicación, que 'hay que atar en corto' a periodistas, y cita a cuatro muy conocidos presentadores de televisión, como Antonio García Ferreras, Susana Griso, Ana Rosa Quintana o Pablo Motos. Con quienes usted puede coincidir o discrepar, puede que le guste más o menos su manera de informar y comentar, puede usted estar más o menos cercano a sus ideas, pero son profesionales como la copa de un pino que están ahí colocados por sus empresas privadas, que saben que sus índices de audiencia compensan con creces lo que pagan por ellos.

No voy a discutir, en todo caso, la razón que pueda asistir a doña Ione, que es ninguna; la utilizo apenas como síntoma. Simplemente, quiero fijarme en cómo andan las cosas en el patio de la información en este cada día más crispado país; y si, encima, vivimos en una permanente campaña electoral, traducida en España como lucha por el poder, ya ni le cuento.

Las anomalías que afectan a la relación de los medios con eso que ha dado en llamarse clase política son ya muy graves, y tampoco obviaré que acaso nosotros, los profesionales de la comunicación digo, estemos del todo exentos de culpa. Pero la información es el mayor bien al que puede aspirar la persona, tras la vida y la integridad física, y ese bien no puede estar manipulado por manos fanáticas, interesadas, torticeras o fabricantes de 'fake news' en beneficio propio y en detrimento del enemigo, porque así estamos, en guerra.

Si se me permite, citaré algunas cosas que simplemente no pueden ser, y hablo de ambos lados de estas dos Españas: no puede ser que desde un sector de la política se ataque a una profesional de la televisión pública, como Silvia Intxaurrondo, porque se permite emitir opiniones personales. Ni puede ser lo que antes comentaba: que alguien tan, ejem, desconocedor de los medios como la señora Belarra diga, sin rubor, que hay que 'atar en corto' a un grupo de profesionales muy relevantes. Ni puede ser que determinados políticos, sobre todo de la izquierda pero a veces también de la derecha, se nieguen a acudir a programas o entrevistas a cargo de informadores a los que consideran 'del otro lado'; y admito que a veces determinados medios tampoco consultan ni llaman a quienes no les gustan. Ni puede ser que desde la mismísima Moncloa se considere pura 'fachosfera' a cualquier periodista, uno mismo si llega el caso, que opina que algo, o bastante, o mucho, no se está haciendo bien.

Los periodistas tenemos que abrir un muy serio debate sobre el estado de la profesión, y convencernos de que estamos prestando un servicio esencial a la ciudadanía, que no puede ser sustituida ni por las redes sociales ni por otros subterfugios

Permítame narrarle una experiencia personal dolorosa: pertenezco a uno de esos grupos de periodistas, plurales en su procedencia, que ocasionalmente se reúne con políticos y otras figuras públicas de interés para la sociedad, para nuestros lectores, oyentes o telespectadores. Así llevamos dieciséis años. Nunca había sucedido que, tras aceptar acudir a nuestros almuerzos, un ministro se retractase la misma mañana de la convocatoria. ¿Por qué? Porque al almuerzo iba a acudir el director de un medio que un par de días antes había publicado algo que no gustó al por otra parte siempre locuaz y provocativo miembro del Gobierno de un Pedro Sánchez para el que muchos periodistas, por lo demás, son, quizá somos, 'fango'.

Los periodistas tenemos que abrir un muy serio debate sobre el estado de la profesión, y convencernos, porque también es preciso, de que estamos prestando, con nuestra labor, un servicio esencial a la ciudadanía, que no puede ser sustituida ni por las redes sociales ni por otros subterfugios.

Quizá alguien no quiere que algunas cosas se publiquen o se emitan, es por lo que estamos ante la mayor ocupación de los medios de comunicación públicos de nuestra historia democrática, y mira que ha habido intentos, tantas veces consumados pero no hasta este punto, de una tal ocupación. Rebelémonos: seamos irreverentes pero irreprochables, seamos implacables en la defensa de la libertad de expresión bien entendida, que implica que nadie, nadie, pueda atarnos en corto a eso que algún día, ay, se llamó cuarto poder y hoy es apenas esto que somos.

León pierde en la convergencia europea

La desigualdad económica y social en según qué territorios de la Unión Europea es uno de los asuntos que se ponen sobre la mesa de cara a la convocatoria electoral del 9-J, circunstancias que en la provincia de León tienen un saldo negativo, como su capacidad de crecimiento desde la crisis financiera. Si en 2007 en León se alcanzaba el 89% de la renta del conjunto de la unión, hoy el balance deja en PIB por habitante un 26% inferior a la media —por debajo, incluso, del registrado en el año 2000— mientras que la capacidad de consumo de los leoneses ha descendido hasta el 74% respecto a la media europea, también sensiblemente por debajo de varias provincias de Castilla y León. Son los cimientos de un descontento con el que hay que lidiar para hacer ver que el voto en Europa cada vez más decisivo para el futuro local, una tarea difícil pero necesaria en la campaña que acaba de comenzar.

Inseguridad ciudadana

Al menos una treintena de iglesias del medio rural de León han sido desvalijadas en el último año, en una oleada de robos que ha sembrado la alarma en los pueblos, víctimas de una banda perfectamente organizada que llegaba a recorrer cientos de kilómetros en la misma noche para cometer los asaltos en localidades bien distantes. La Operación Sayos, llevada a cabo por agentes del Área de Delincuencia Patrimonial-Económica de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de León, pone el foco en la inseguridad que generan este tipo de delitos en los pequeños municipios donde los vecinos viven con el temor de que donde hoy es un templo, mañana sea una vivienda. Aunque en algunos estamentos se pone en duda, la presencia de la Guardia Civil en el medio rural sigue siendo inestimable para reforzar la sensación de seguridad ciudadana y para actuar como elemento disuasorio ante los amigos de lo ajeno.

LA LIEBRE
ÁLVARO CABALLERO

En modo avión

A estas horas, ese teléfono no suena. No da llamada siquiera después de seis años de alertas intempestivas, tonos a destiempo y la obligación de mantener la línea abierta 24 horas. Se silenció el domingo pasado, después de que su titular durante este tiempo soplara 70 velas, sellara la jubilación y se regalara el lujo de poder poner en modo avión el móvil. Con el dispositivo en silencio, ajeno a todo el ruido que envuelve su entorno, Faustino Sánchez hizo mutis por el foro con la misma elegancia, discreción y diligencia que ha ejercido el puesto de subdelegado de Gobierno. Ni una salida de tono, ni un solo enfrentamiento con ningún representante político, con independencia del partido, ni una reclamación vanidosa de protagonismo. Todo un modelo de servicio público para sonrojo de los predecesores y vergüenza de los compañeros del PSOE que entienden el ejercicio del poder como una barra libre para la venganza y el sectarismo.

Como sucede con los árbitros, deberíamos encontrarle el valor a los políticos por el hecho de que no se hable de ellos. En seis años, a Faustino Sánchez apenas se le ha oído en los medios, ni se le conoce en la calle. Su nombre común se ha camuflado detrás de la labor ordinaria de una institución que anteriores subdelegados convirtieron en un escaparate de exhibición egocéntrica para engordar ambiciones más altas. Sin aspiraciones, su labor consistió en cambiar la concepción de trampolín de la Subdelegación de Gobierno por la de consultorio. Médico de familia, aplicó el juramento hipocrático al cargo político convencido de que la función pública se centra en guardar los principios de no hacer daño, velar por el bienestar común y no discriminar a la hora de tratar los problemas. Estas normas le sirvieron para dar un diagnóstico a cada alcalde, concejal, colectivo o ciudadano que pedía el arreglo de una carretera, el remedio a una traba burocrática o la solución para la falta de internet. Si no se podía, decía que no se podía, pero intentaba hacerlo, como reconocen quienes pasaron por su despacho, despojado de los clientelismos con los que los partidos parasitan las administraciones. No despachaba a nadie con la promesa de que haría algo que sabía que no podría cumplir, ni hacía de pantalla para los superiores de Valladolid y Madrid con sumisión bobalicona. Se va el sanchismo que merecía la pena. Nos quedamos con el otro, fuera de cobertura.

EL COLUMPIO

ÁLVARO ÁLVAREZ

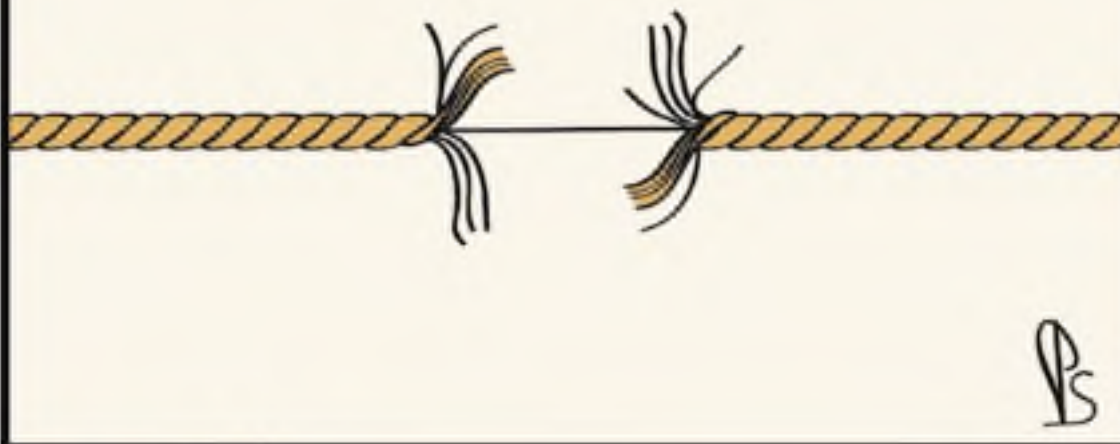
↑ Este ganadero es el primer leonés al frente de la Asociación Nacional de Criadores de Merino de España, en una elección en la que recibió el respaldo del 71% de los votantes.

JUANFRAN GARCÍA

↑ El entrenador de la Deportiva Ponferradina ha llevado a su equipo a jugar una nueva fase de ascenso a Segunda División con el Córdoba como equipo rival en la primera ronda

EL HUMOR DE SANTAMARTA

Descontento y desapego hacia
los valores de la Unión Europea

PS

EL GALLO

Inteligencia Artificial contra el fuego

Una propuesta del Grupo de Ecología Aplicada y Teledetección de la Universidad de León sobre la aplicación de la Inteligencia Artificial al medio ambiente ha sido reconocida con un áccesit en el XI concurso 'Desafío Universidad-Empresa', cuyo fallo se ha dado a conocer este sábado y que ha premiado la labor de los investigadores Leonor Calvo, Carmen Quintano, Alfonso Fernández y José Manuel Fernández, por su proyecto 'Predicción del riesgo de incendios forestales extremos de copas a través del uso de técnicas avanzadas de teledetección e inteligencia artificial'. El certamen forma parte del Plan de Transferencia de Conocimiento Universidad-Empresa (Plan TCUE) del Gobierno autonómico.

CAPTURE ESTE QR CON SU MÓVIL PARA VER EL VÍDEO

LA OPINIÓN DEL DIRECTOR
JOAQUÍN S. TORNÉ

Las Elecciones Europeas en León

Diario de León
FUNDADO EN 1906

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA
MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE LEÓN

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN
PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA

PRESIDENTA
Adriana Ulibarri Fernández
CONSEJERA DELEGADA
Soledad Ulibarri Fernández
DIRECTOR
Joaquín S. Torné
SUBDIRECTOR
Marco Romero Godos

Redactores jefes: Maite Rabanillo Pérez (Información), Carlos Fra Castro (Opinión y Cierre), Susana Vargara Pedrero (Área Exterior y Revista) y María Jesús Muñiz Prieto (León y Economía). **León:** Miguel Ángel Alonso Zamora, Álvaro Caballero Villa, Abigail Calvo Fernández, María del Pilar Fernández González, Asunción García Puente y Luis Urdiales Urdiales (Innova). **Provincia:** María Carnero Robles, Alberto Domingo de Miguel y Armando Medina San Juan. **Área Exterior y Revista:** Cristina Fanjul Alonso. **Deportes:** Ángel Fraguas Rodríguez (coordinador), Miguel Ángel Castro Tranca y Pablo Rioja Barrocal. **Sociedad:** María del Carmen Tapia Torres (coordinadora) y Ana Gaitero Alonso. **Cultura:** Verónica Viñas del Palacio (jefa de sección) y Pacho Rodríguez. **Edición Digital:** Sergio Cancelo Anuncibay, Ana Gil Muñiz y Luis Ignacio Gutiérrez de Toya. **Fotografía:** Ramiro López Lobato (jefe de sección) y María Fuentes Fernández. **Área técnica:** Luis Ángel Cano Pinto (coordinador), Miguel Ángel Alonso Argüello, José Huerga Castro y Pablo Santamarta Llamas. **El Bierzo:** Manuel Carlos Cachafeiro Ruiz (delegado), María José Alonso Carro, Carlos Fidalgo Calvo, Manuel Félix López Domínguez y Luis de la Mata Álvarez (fotógrafo).

GERENTE
Santiago Sarmiento Alonso

Director de Publicidad: Daniel González Castrodeza. **Jefe de Márketing y Operaciones:** Juan Vicente Rubio Álvarez. **Informática y comunicaciones:** Mario Gago Núñez. **Jefe de Administración de Publicidad:** Jesús Caborón Garrido. **Jefe de Contabilidad:** José Luis Pérez Pérez.

EL DIARIO DE LEÓN, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del artículo 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Cartas al Director: No excederán de 15 líneas (1.500 caracteres) y deben incluir el nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono. **Tribuna:** Serán en exclusiva y no sobrepasarán el folio y medio (5.000 caracteres). **Correo:** opinion@diariodeleon.es. Este periódico se reserva el derecho de extractar los textos y publicarlos firmados.

TRIBUNA

Importancia a lo importante

SHEILA FERNÁNDEZ
CONCEJALA DE UPL EN EL AYUNTAMIENTO DE LEÓN. SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE UPL

Que la educación no importa a las instituciones no es nuevo, podría escribir largo y tendido sobre la imperiosa necesidad de un pacto de estado que le diera a la educación y a sus profesionales, la dignidad que merecen tener. Pero hoy el asunto es otro, la decadencia de las infraestructuras de los centros educativos de León y la negativa del alcalde y de la Consejería de Educación, a tomar cartas en el asunto.

Que los centros educativos son edificios viejos y obsoletos, ya lo sabemos Sr. Alcalde, igual que sabe usted que el mantenimiento y conservación de los centros de infantil y primaria son competencia municipal, y no lo digo yo, lo dice la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local.

Usted se empeña en culpar a otros, en decir que son competencias impropias, en anunciar que ya paga la limpieza (por cierto, muy deficitaria), luz y calefacción y que ha destinado 1,7 millones de euros a los colegios desde 2018, dice que son 93.000 euros por centro, pero a mí no me salen las cuentas, solo hay que ver cómo están los 14 colegios de Infantil y Primaria de la ciudad.

Goteras, plagas, frío, humedad, accesos... un despropósito de principio a fin. Cuando a un edificio viejo dejas de hacerle el mantenimiento, los pequeños desperfectos se convierten en graves problemas y ahí radica el problema, la Junta de Castilla y León se lava las manos diciendo que es mantenimiento y el alcalde se lava las manos diciendo que la obra mayor es responsabilidad de la Junta. El resultado ya lo sabemos: cientos de alumnos y alumnas recibiendo su formación en condiciones lamentables, equipos directivos temiendo que llueva y se vuelva a inundar el colegio o que la primavera convierta el patio en una selva...

Que los centros educativos son edificios viejos y obsoletos, ya lo sabemos Sr. Alcalde, igual que sabe usted que el mantenimiento y conservación de los centros de infantil y primaria son competencia municipal, y no lo digo yo, lo dice la Ley 7/1985, de 2 de abril

Me llama la atención la incongruencia del PSOE. La procuradora Nuria Rubio acude presta y veloz a hacerse la foto de rigor y a prometer que lo va a llevar al pleno de la Junta de Castilla y León, ya que lo que ocurre no se puede tolerar, sin embargo, no opina igual el secretario general de su partido, Tudanca, que descarta hacer esa pregunta oficial y habla de «otro tipo de iniciativas que intentará llevar a cabo» sin especificar ni cuándo, ni dónde ni cómo. Vamos, una bomba de humo en toda regla. No puedo entender cómo dentro del PSOE, no son capaces de ponerse de acuerdo en algo tan importante como la educación y el bienestar de nuestros niños y niñas, nuestro futuro.

No me olvido del PP, desgobernando para León desde hace más de 40 años, aquí no acabaría nunca de hablar de infraestructuras deficitarias o directamente de las inexistentes, como el IES de Villaquilambre o el Conservatorio de Música de León.

El Conservatorio de Música prometido hace 15 años y cuya construcción lleva un año paralizada, sin tener aún claro cuándo comenzarán de nuevo las obras y por supuesto cuando las tendrán terminadas.

Del IES de Villaquilambre se ha hablado largo y tendido, sobre todo cuando el propio alcalde del municipio votaba en contra de su construcción en las Cortes en 2018 para luego «enorgullecerse» de que por fin se construyera cuando finalmente la Junta cedió a su construcción. Sin embargo, han pasado 6 años desde ese momento y el prometido instituto sigue atrapado en la burocracia, nadie sabe en que fecha los alumnos y alumnas de Villaquilambre podrán estudiar en su localidad, la única con más de 15.000 habitantes en todo Castilla y León que no tiene instituto.

Los presupuestos elaborados por la Junta de Castilla y León para este año incluyen 66,5 millones para Educación Secundaria y 33,1 para los centros de Infantil y Primaria repartidos en esta inmensa comunidad autónoma. Pero lo cierto es que, de esas cantidades tan solo se van a destinar 17,5 millones a reparaciones de los institutos y 14,4 para los colegios, y repito, a repartir.

Es claramente una cantidad insuficiente, me atrevo a decir, insignificante si pensamos en lo que pudo haber pasado este lunes en Ponferrada cuando una escalera de acceso se desplomó y afectó a 14 estudiantes, una de ellos con una fractura de pelvis y un tremendo susto en el cuerpo. Después de este gravísimo hecho, la Junta se desmarca hablando de fallos indetectables y prometiendo revisiones de los edificios similares.

¡Qué más tiene que pasar!

LA VELETA

JUAN GÓMEZ JURADO

Una cortina azul

Todos tenemos nuestros recorridos rutinarios, calles que solo tienen sentido para nosotros porque nos llevan a determinados lugares funcionales: El trabajo, la peluquería, el pan, la casa de nuestro cuñado. Calles que, probablemente, no hemos registrado con nombre y apellidos, calles por las que, simplemente, pasamos pero pasamos suficientes veces como para que nuestro rabillo del ojo detecte sus cambios. Una valla blanca con rosas rojas A una de esas calles silenciosas y tiernas me lleva cada mañana Sam, mi perro o, vaya usted a saber, el perro del que soy paseante. Es una calle anodina, de aceras estrechas asfalto sucio, una papelera quemada y una señal de prohibido aparcar en ambas direcciones con una falda de anuncios de «vendo oro» con tiritas para poder llevarte el teléfono de la tienda contigo. Hay un bazar con el escaparate atiborrado de accesorios plastiqueros de telefonía y un taller de coches que anuncia orgulloso su especialidad en cambiar el aceite. Quizá por eso a la esquina de mi ojo le llamó tanto la atención cuando, como de la nada, apareció, en un tercer local, el cartel de que estaban construyendo una cafetería.

Pasa despacio un coche de bomberos Tenía toda la pinta de una de esas, muchas, que aparecen en el centro de las ciudades, de las de café con dibujito floral, frutas cortadas en vaso, frases motivacionales en los lados y una macetita de plantas de plástico en cada mesa. No pegaba con esa calle, pero nunca pegan, en realidad, esos lugares de formica con la verdadera esencia del ser humano antes del primer café. Curioseado por la novedad me asomé a la cristalera, a falta de detalles, estaban casi acabando la obra, como si, más que construirlo, lo hubieran sacado entero de un molde para encajarlo en el local. Unos escolares cruzan la calle Ya que tenía que pasar, al dictamen de Sam, tan a menudo, decidí que sería, en cuanto abriesen, en su pequeña terracita de dos mesas, donde tomaría algo mientras esperaba a que el perro hiciese sus cosas de perro. Así que, casi sin querer, me quedé pendiente de que, definitivamente lo abriesen Una mujer elegante ve películas de crímenes Hace de esto seis meses y el local, sigue sin servir cafés. Se ve, por el cristal, actividad en el interior, un tipo en una mesa toquetea cuadrículas de Excel, Una muchacha saca cada mañana las mesas de la terraza y las mete cada tarde. Unas cafeteras carísimas y vírgenes detrás del mostrador y una bandeja de bollos que son repuestos cada día. Todo menos clientes. Una vez me decidí a tratar de entrar y me dijeron que seguían de obras, que abrirían pronto. Hace también de esto, al menos tres meses. Un hombre tiene un infarto Preguntando a los del taller, de quienes me he acabado haciendo amigo, me dicen que es un local fantasma, que nunca pretendió ser cafetería aunque lo aparente. Que, con ese alquiler, esos permisos y esos gastos de personal, alguien millonario blanquea dinero obtenido de otras semillas que no son de café. Que así seguirá el tiempo en que una inspección le obligue a cerrarlo y buscar otro local trampatojo. Que nunca habrá corazones de espuma de leche.

CARTAS AL DIRECTOR

www.diariodeleon.es

¿Apoya que León o Ponferrada implanten ya las multas para los coches antiguos activando las zonas de bajas emisiones?

SÍ 18%

NO.... 82%

PRÓXIMA PREGUNTA

¿Cree que el PSOE puede remontar en las elecciones europeas para volver a superar al PP en votos?

» Pedro Marin Uson escribe sobre 'La fuerza laboral': «En 2001, la población española mayor de 65 años representaba el 16,6% del total (6,5 millones). Los menores de 18 años suponían el 21,3% (8,5 millones). En 2023, los mayores de 65 años representan el 20% del total (9,7 millones), y los menores de 18 años se cifran en el 18,4% (8,7 millones). Para 2030, se estima que los mayores de 65 años serán el 25% de la población, mientras que la proporción de trabajadores entre 16 y 64 años disminuirá.

Este claro envejecimiento de la demografía debería hacer saltar todas las alarmas respecto a la fuerza laboral del futuro. Las instituciones deben desarrollar un proyecto nacional para abordar el mercado laboral de los próximos años. Aunque se teme a la IA y la robotización, el verdadero peligro radica en la escasez de profesionales en un futuro cercano, ya visible en sectores como la medicina rural, la agricultura, la pesca y el transporte. La política actual, marcada por enfoques cortoplacistas, impide la creación de mesas de debate y consenso en el mercado laboral y la educación pública. Alemania, por ejemplo, ha implementado formación continua para mayores, y Japón ha incluido a los adultos mayores en su mercado laboral mediante incentivos fiscales. No se trata de quién gobierne hoy. El objetivo es que este país siga creciendo con una fuerza laboral preparada para garantizar un futuro esperanzador. La frase 'las prisas son malas consejeras' destaca la necesidad de planificación a largo plazo para iluminar los peligros que acechan».

» Jesús Martínez Madrid titula su carta 'Siempre alegres': «Hace muchos años leí el que fue uno de los más celebres libros de Jesús Urteaga, *Siempre alegres*. Era un recordatorio, entonces elemental y fácil de entender, de que lo lógico para un cristiano es estar alegre. ¿Es lo mismo estar alegre que ser feliz? Pues sin duda podríamos encontrarnos con infinidad de matices y podríamos darle muchas vueltas.

Pienso que ahora, en muchos ambientes, en ciertos momentos podemos encontrar a personas alegres. En las salidas nocturnas de los sábados encontramos a jóvenes alegres. En una fiesta familiar por un cumpleaños, cuando se juntan varias generaciones, abuelos, padres, hijos e incluso tíos y primos, encontramos a personas alegres. Al menos durante un rato. Los reencuentros son casi siempre amables y atrayentes. Luego van calando los recuerdos. Y al final salva la situación el alcohol. Porque no siempre es fácil convivir con mucha gente, por muy familia que sean, o por muy amigos que sean. Y pienso que ahí podríamos detectar alegrías, que son pasajeras. Auténticas, pero momentáneas.

Lo de los jóvenes en la nocturnidad es, casi siempre, el alcohol, los estupefacientes en algunos casos y la atracción sexual. Pero ni siquiera se podría llamar alegría. Es jolgorio, es diversión, son sensaciones.

De la alegría a la felicidad hay un abismo, curiosamente. Indudablemente, quien es feliz está habitualmente alegre, le cuesta poco, y se lo pasa bien, casi siempre. Uno puede ser feliz y tener un problema gordo o una preocupación seria, pero la felicidad es algo interior, que no se pierde por las dificultades que puedan surgir».

La tuberculosis irrumpe con fuerza en León con un fallecido y un brote de 20 contagios

◆ Se trata de un grupo de senegaleses derivados a la ciudad por el Ministerio de Inclusión con el programa de protección internacional

P. INFIESTA | LEÓN

■ La tuberculosis vuelve a irrumpir en León y lo hace con fuerza convirtiéndose en el detonante de la muerte de un joven veinteañero y de un brote de dos decenas de contagios ligados a un grupo de senegaleses que llegaron a la ciudad de la mano del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones a través del programa de protección internacional.

El deceso ocurrió hace un mes, aunque se llevó con sigilo, después de que el enfermo presentara síntomas de esta dolencia de declaración obligatoria y fuera derivado primero a atención primaria y después al Hospital, donde lamentablemente le sobrevino la muerte de forma súbita y por explosión pulmonar. Un tristísimo final para un inmigrante que dejó África en busca de una vida mejor y logró tocar suelo español tras meses de periplo, según ha podido conocer este periódico.

Fuentes sanitarias señalan que con probabilidad ya era portador de la bacteria cuando desembarcó en León, lo que deja en el aire si el Ministerio efectuó todos los controles necesarios para atender la salud y los posibles riesgos infecciosos del grupo.

Una vez en León, el programa desplegó la fase de acogida, que es previa a la preparación para su autonomía, y se les facilitó un alojamiento temporal en la residencia de La Fontana, que dispone de 76 plazas. La integración se inició ayudando con el idioma a quienes no manejan el español; con las gestiones administrativas; la escolarización de sus hijos; y con un abanico de médicos a quien precisó tratamiento psicológico, cardiológico, oncológico...

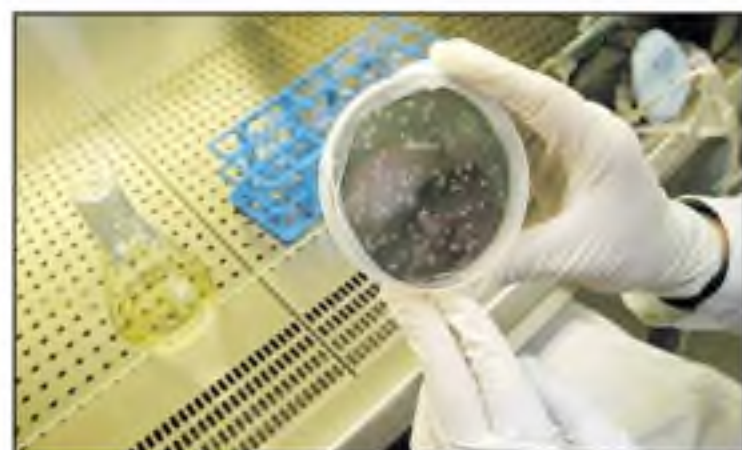
La tos crónica y el dolor torácico del joven activaron su chequeo, y el centro de salud de Armunia fue quien recibió la orden de efectuar las pruebas de tuberculosis y posibles contagios al ser el ambulatorio más cercano al lugar donde se alojaban. El laboratorio confirmó que una veintena de los test eran positivos y correspondían a personas infectadas, la mayoría con la enfermedad latente sin desarrollar.

La tuberculosis o TB viene causada por una bacteria llamada Mycobacterium tuberculosis, que por lo general ataca a los pulmones, pero también puede cebarse con otras partes del cuerpo, como los riñones, la columna vertebral y el cerebro. Puede propagarse cuando un enfermo expulsa los bacilos al aire, por ejemplo, al toser. Al presentar síntomas, suele ser una dolencia prevenible y curable con un régimen farmacológico de cuatro a seis meses, pero constituye la infección más letal del mundo hasta que el covid-19 le arrebató el primer puesto en la pandemia. La crisis del coronavirus primero y de los conflictos en Europa del Este, África y Oriente Medio después, con una creciente inseguridad alimentaria e inestabilidad política y económica, «han entorpecido la lucha mundial contra la tuberculosis en los últimos años y ahora los datos confirman que el impacto ha sido grave», aseguran los expertos. Por primera vez en dos décadas, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha informado de un aumento del número de personas que contraen esta enfermedad infecciosa y su variedad resistente a los medicamentos, y también de un incremento de las muertes relacionadas con la dolencia.

El último informe de Sacyl, efectuado en 2022 con datos de 2021, indica que León fue la provincia con más número de casos de tuberculosis, 43 de los 154 detectados en la Comunidad. Ese año, en el mundo se contabilizaron 10,6 millones de nuevos pacientes, un 4,5% más, y 1,6 millones falleció. El suministro del tratamiento preventivo tampoco se ha recuperado con uno de cada tres enfermos con tuberculosis resistente a la rifampicina —el fármaco de primera línea— que no pudieron iniciar el tratamiento. La Agenda 2030 y de la Estrategia End TB quieren reducir el número de muertes en un 95% y la tasa de incidencia en un 90% hasta 2035, pero no se va logrando.

'Arrestados sanitarios'

La facilidad de transmisión por el aire cuando tose el enfermo debe activar protocolos de aislamiento

El Hospital dispone de un grupo de investigación de las bacterias que provocan la tuberculosis. El centro de salud de Armunia hizo los test. RAMIRO

Una de las 68 enfermedades de declaración obligatoria

■ La tuberculosis es desde 1904 una de las 68 enfermedades de declaración obligatoria (Edos) por su alta capacidad de infección que conlleva un seguimiento nacional y autonómico. Es, junto a la encefalopatía espongiforme de transmisión humana, la hidatidosis, los nuevos casos de VIH, la lepra, la sífilis y la rubeola congénita, una dolencia que en Sacyl debe conllevar una notificación «por sistemas especiales».

El fallecimiento del joven y el brote de infectados no trascendió a la sociedad leonesa. Constará en el balance a final de año que efectúa el Sistema de Información de Vigilancia Epidemiológica (Sive), con ramificaciones en los servicios territoriales de Sanidad de la Junta. El Sive recibe la información sobre Edos desde los centros sanitarios de Sacyl mayoritariamente de forma telemática al usar la historia clínica electrónica (Medora) y directamente en el programa Sive-Preventiva de las notificaciones del Hospital.

El Hospital abre líneas de estudio de micobacterias

■ El Hospital de León abre una nueva línea de estudio ante el aumento de bacterias que provocan también tuberculosis, aunque con pronóstico más benigno. Los científicos saben cada día más de «la bestia», como califican a la bacteria de la tuberculosis (Micobacterium tuberculosis), pero sigue teniendo una presencia relevante. No en balde, León fue la provincia que más número de casos registró en el último informe de Sacyl elaborado en 2022, con 43 de los 154 que se registraron en la comunidad, aunque la tasa más elevada de 10,6 pacientes por 100.000 habitantes correspondió a Palencia. En el último lustro, la provincia ha tratado a 192 pacientes. Por otro lado, la unidad de diagnóstico y control de la tuberculosis, ubicada en el Hospital Monte San Isidro, dependiente del Sacyl, ha sufrido sus altibajos. Se reabrió en 2019, pero la pandemia volvió a alterar su ritmo de funcionamiento. Primaria asumió las competencias de control del tratamiento.

Scayle ya no es el hermano pequeño

◆ Caléndula declina heredar componentes del Marenostrum, donde el Gobierno ha invertido 90 millones ◆ León sigue en parada técnica para ampliar su potencial y pendiente de la nueva sede

A. CALVO | LEÓN

■ Una inversión de 90 millones de euros para ampliar la capacidad del Marenostrum, el supercomputador de Barcelona, siempre era una buena noticia para Caléndula, el centro ubicado en el Campus de Vegazana, y para el resto de los grandes computadores repartidos por España. Actualizar el que es el gran supercomputador nacional permite a sus hermanos pequeños heredar parte de sus componentes para que aumenten sus capacidades y sumergirse en la computación cuántica.

Esta vez, el Centro de Supercomputación de Vegazana ha roto esta tendencia. Aunque inicialmente había solicitado cuatro armarios con 200 servidores, finalmente ha declinado la petición porque las últimas inversiones, junto con la construcción de la nueva sede, convertirán a Caléndula en el segundo supercomputador a nivel nacional y contará con componentes más avanzados y potentes que los que heredaría de Barcelona. Así, Scayle ha dejado de ser el hermano pequeño que hereda del mayor.

Scayle sigue en parada técnica y está previsto que a mediados de julio vuelva a recuperar el sistema de cálculo, parado desde marzo para poder actualizarse con la incorporación de 235 nuevos y potentes servidores, con lo que alcanzará los 8.000 teraflops tras una inversión de la Junta de 6,2 millones de euros. La instalación de los servidores esta en marcha y recientemente se ha concluido la instalación eléctrica para alimentar al renovado supercomputador. Los nuevos servidores exigirán mucha energía y también se instalará un nuevo sistema de refrigeración que se basa en la combinación de circuitos de agua y aire para rebajar las altas temperaturas que generarán los nuevos servidores. Además de aumentar la capacidad de cálculo, los nuevos servidores permitirán incrementar de forma notable la capacidad de memoria, que llegará a las 450 terabytes.

Una de las charlas educativas para incentivar vocaciones STEM en Scayle. FERNANDO OTERO

A estrenar

Los servidores que se están instalando son más potentes que los que le dejaría Barcelona

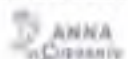
14 centros

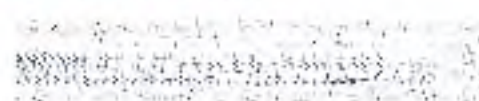
El espacio ubicado en León está integrado en la red nacional de supercomputación

El centro de supercomputación se ubica en Vegazana. FERNANDO OTERO

Actualmente, la Red Española de Supercomputación, que impulsó el Ministerio de Educación en marzo de 2007 para conseguir una Infraestructura Científica y Técnica Singular distribuida por toda la geografía española, está compuesta por 14 nodos interconectados entre sí por redes de alta velocidad; además del Marenostrum y Scayle, hay supercomputadores integrados en esta red en Sevilla, Valencia, Zaragoza, Madrid o en Santiago de Compostela. Tras aprobar los 90 millones de euros de inversión para el supercomputador MareNostrum 5 del Barcelona Supercomputing Center - Centro Nacional de Supercomputación en el Consejo de Ministros, el titular de la cartera para la Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, incidió en que la intención del Gobierno con este refuerzo es facilitar un mayor acceso por parte de las empresas a estos recursos y también impulsar la Red Española de Supercomputación, aspecto al que se destinarán 5 millones de euros. De hecho, el Gobierno se ha comprometido a dedicar un 20% de las capacidades del Marenostrum 5 a la industria, al tiempo que ampliará la red de nodos de la RES para enriquecer la oferta de servicios de supercomputación e IA y mejorar la gobernanza de la red.

Junto con la ampliación del potencial de operaciones, Scayle está pendiente de la construcción de su nueva sede, muy cerca del Campus de Vegazana, en la calle Gaspar Morocho. Las nuevas instalaciones, repartidas en una parcela de 23.267 metros cuadrados, permitirá al complejo computacional seguir creciendo. El centro de Supercomputación de Castilla y León además de ser un pilar para los investigadores de la comunidad por su capacidad de cálculo es el alma de la Red Cayle y de OpenCayle, con esta última da servicio de almacenamiento masivo a diferentes instituciones a nivel autonómico y, con la primera, a la red educativa y científica para que, por ejemplo, todos los campus universitarios puedan conectarse las redes europeas de ciencia y tecnología, así como los complejos hospitalarios o los centros de investigación. A mayores, el centro cumple con una amplia tarea educativa y abre sus puertas a las empresas y entidades de la comunidad que requieran los servicios de cálculo para hacerles más competitivos.

hosteleón
SANTIAGO
RAMÓN BILBAO
ANNA

II JORNADA
DEL ATÚN ROJO
en Brissa Events

Disfruta de una experiencia única en nuestra jornada de ronqueo del atún en Brissa Events, tu nuevo espacio de eventos, donde podrás deleitar tu paladar con una deliciosa degustación sin límites de los mejores cortes de este exquisito pescado, acompañado de las mejores bebidas y música en directo.

Estación de Sashimi
Estación de Sushi
Nuestra parrilla
Y muchas más elaboraciones

VIERNES 31 MAYO 19:30h
Hotel ARVA Santiago
Ctra. Asturias, Km. 1, 6,
24193 Villaquilambre, León

Ronqueo + Degustación
75 €/persona, IVA incluido.

COMPRA DE ENTRADAS
HOTEL ARVA SANTIAGO
987 24 32 00
HOTEL ARVA SPA PARÍS
987 23 86 00
LUMIÈRE RESTAURANTE
987 23 86 04

Vista general de la plaza Mayor de Zamora, con manifestantes llegados de cinco provincias, entre ellas la leonesa. EFE

León ofrece madera de pendón para las traviesas de la Ruta de la Plata

◆ El oeste español se une en Zamora contra el desprecio del Gobierno y por el ferrocarril

L. U. /AGENCIAS | LEÓN/ZAMORA

■ Allí estuvo León, con sus banderas que tocan a rebato, y a la urgencia del oeste de España por un gesto, una acción del Gobierno, capaz de hacer girar este declive de décadas; tantas como lleva cerrado el ferrocarril del Oeste. Cientos de personas, unas quinientas al inicio de la movilización, procedentes de cinco provincias por las que pasa el trazado del Tren Ruta de la Plaza tomaron al mediodía de ayer la Plaza Mayor de Zamora para reclamar la reapertura del tramo de esa infraestructura viaria cerrado hace cuatro décadas entre Plasencia (Cáceres) y Astorga (León).

Un éxito para la gran llamada de atención del poniente español, convocada por Corredor Oeste, alma mater de esta respuesta colectiva del territorio sacrificado por el Gobierno de forma sucesiva.

La movilización, apoyada por colectivos sociales, plataformas ferroviarias y todos los partidos políticos con representación en las instituciones zamoranas, ha reclamado un tren que permitiría vertebrar el oeste español y abrir un corredor de transporte de mercancías de norte a sur sin tener que pasar por Madrid, según han puesto de relieve los convocantes.

Reabrir el tramo de 350 kilómetros cerrado con una vía electrificada permitiría conectar los puertos de Andalucía con los de Asturias y Galicia para el transporte de mercancías sin tener que pasar por Madrid, además de facilitar el flujo de viajeros por ese corredor ferroviario.

Entre los cargos institucionales que se han dado cita en la concentración ha habido representación autonómica, como la del consejero de Infraestructuras, Transportes y Vivienda de la Junta de Extremadura, Manuel Martín, que ha subrayado que reabrir el tramo cerrado supone «saldar una deuda histórica», por lo que debe abrirse antes de 2040, como plazo «más que razonable». La vía se toma como eje para luchar contra la despoblación.

Gente joven en busca de futuro en esta tierra leonesa. DL

Igualmente, la consejera de Movilidad y Transformación Digital de la Junta de Castilla y León, María González, ha mostrado el apoyo del Gobierno autonómico a la reapertura por ser «un eje vertebrador» que permite «dar vitalidad y movilidad» al eje de transporte de mercancías y de viajeros «desde Gijón hasta Sevilla».

Además, el alcalde de Zamora, Francisco Guarido (IU), ha reivindicado que no todo sean los ejes centrales de España y haya también rutas periféricas como la de la Plata o el corredor del Mediterráneo, que son «esenciales» y constituyen «un factor económico de primera línea, de lucha contra la despoblación y de modernidad».

Del mismo modo, el presidente de la Diputación de Zamora,

El poniente español

León envió la fuerza del toque a rebato tras cuatro décadas de olvido desde las administraciones

Lectura del manifiesto; entre la autoridades, la consejera González Corral. ICAL

Cartelería adecuada a la movilización del oeste español. ICAL

Javier Faúndez (PP), ha pedido «un horizonte creíble de tiempo» para la reapertura de ese corredor ferroviario, ya que el estudio de viabilidad impulsado por el Gobierno de España baraja como plazo el año 2050 mientras que el presidente de la Corporación provincial de Salamanca, Javier Iglesias (PP), ha señalado que se trata de una reivindicación «justa y digna».

Entre los colectivos empresariales que han apoyado la protesta ha figurado la Cámara de Comercio e Industria de Zamora, cuyo presidente, Enrique Oliveira, ha recordado que esa infraestructura es «imprescindible» para el desarrollo del oeste español. La protesta ha contado con vecinos de las provincias de Badajoz, Cáceres, Salamanca, Zamora y León llegados en autobuses fletados para la movilización.

Previamente se ha desarrollado una mesa redonda sobre esta infraestructura ferroviaria en la que entre los ponentes ha figurado el experto del Grupo Estratégico Ferroviario Plasencia-Astorga 3.0, Marco Antonio Macía, que ha asegurado Efe que para la reapertura se podría aprovechar el 90 % del trazado de la línea ferroviaria cerrado al tráfico de viajeros en 1985.

Eso y el reaprovechamiento de traviesas permitiría reducir el coste de la infraestructura, que podría rondar los 2.250 millones de euros, una cantidad que sólo es como una vez y media lo que se calcula que costará el soterramiento del tren en la ciudad de Valladolid.

Las comparaciones se quedan cortas para disimular el agravio.

El grito del Oeste

Corredor Oeste es el alma mater de este clamor por el regreso del tren, arrebatado en 1985

Palabras para el Gobierno

La Unión del Pueblo Leonés valoró la concentración celebrada este sábado en Zamora para reivindicar la reapertura del corredor ferroviario de la Ruta de la Plata, en la que han participado cientos de personas y que ha servido para dar un dado un «grito unánime» para pedir al Gobierno que «deje de dar la espalda» a este corredor.

El acto, convocado por diversos colectivos ferroviarios de Zamora, Salamanca, León, Extremadura y Asturias, y que contaba también con el apoyo de diversas instituciones, como el Ayuntamiento y la Diputación de Zamora o la Cámara de Comercio zamorana, ha sido a juicio de los leonesistas «un grito transversal» para la recuperación de una infraestructura que los regionalistas consideran es «clave» y «esencial» para las posibilidades de desarrollo y futuro de la Región Leonesa. Una concentración en la que ha participado el presidente de Unión del Pueblo Leonés, Carlos Javier Salgado, quien ha pedido al Gobierno central «que recoja la demanda que se hace desde el Oeste de España y deje de dar la espalda a la recuperación de este corredor ferroviario, que es esencial para que las regiones de León y Extremadura puedan desarrollarse». UPL ha aplaudido la «transversalidad» de la protesta, un hecho que han calificado de «crucial, ya que es una «necesidad».

masymas SUPERMERCADOS
LA CALIDAD QUE TE SIENTA BIEN
Ofertas válidas solo 27, 28 y 29 de mayo de 2024
BANDEJA 500 g por sólo
-13%
2,59€
CEREZA, Origen España
BURGUER 100% POLLO, 300 g
BURGUER MIXTA VACUNO, 300 g
Comprando medio kilo de burguer mixta vacuno o pollo
REGALO
1 Pqt. Burguer BIMBO, 4 uds. 220 g
1,99€
SIN PAN 100% NATURAL
-9%
0,95€
BARRA PAN CAMPESINO, 270 g
LOMO SUPREMA DE BACALAO, al punto de sal kilo
-11%
15,95€
CLUB AHORRO
masymas
minymas mYm SUPERMERCADOS
Los Increíbles Precios del Club
Acumula si eres Club
en los establecimientos adheridos
Tu Tarjeta y tu Megacupón siempre contigo en tu móvil
Disponible en: App Store Google Play

La Diputación vuelve al punto de partida con los trenes turísticos de León

◆ Anuncia el convenio que ya anunció Ábalos hace cuatro años

Raül Blanco, Teodomiro González y Octavio González. DL

DL | LEÓN

■ La Diputación de León espera poder firmar el próximo mes de junio el convenio que permitirá la recuperación del Electrotrén 432-012, conocido como tren Obispo, para su uso en las rutas turísticas que la institución provincial tiene previsto promover en la provincia. Así lo ha confirmado este sábado el diputado de Turismo, Octavio González, que ha aprovechado su asistencia este sábado al 40 Aniversario del Tren de la Fresa, en Madrid, para mantener un primer contacto con Raül Blanco, presidente de Renfe, cuyo visto bueno definitivo es el último paso para la rúbrica del acuerdo.

El convenio, en el que además de la Diputación estampará su firma la Fundación Ferrocarriles Españoles (FFE), nace «con el objetivo común de fomentar nuevos destinos turísticos ligados a la infraestructura de transporte ferroviario provincial, apoyándose en el alto valor diferencial que comporta hacerlo a lo largo de las líneas ferroviarias con las que cuenta León, y tomando como soporte vehicular el concepto, marca y soporte de Trenes Históricos y Turísticos de León».

Este convenio fue anunciado hace ya tres años por José Luis Ábalos, cuando era ministro de Transportes; recientemente, la asociación ferroviaria interesada en desarrollarlo, denunció que no existía nada de verdad en el asunto.

El documento es fruto del acuerdo de colaboración firmado el 22 de noviembre de 2022 «para promocionar y fomentar los productos culturales y turísticos de la provincia de León y los servicios Renfe Viajeros, creándose el nuevo producto turístico con el establecimiento y realización de una ruta turística denominada Ruta del sabor ferroviario y la minería, con la intención de darle continuidad durante los próximos 10 años, con el objetivo de dinamizar la actividad turística y cultural y, por tanto, la socioeconómica de la provincia».

La FFE tiene bajo su tutela y gestión de los vehículos ferroviarios tipificados como históricos, entre ellos el Electrotrén 432-012, propiedad de Renfe, cuya custodia tiene la Asociación de Amigos del Ferrocarril de León.

El elegido
Se trata de poner en circulación una rama del Obispo, aquel Talgo de lujo del tardofranquismo

El convenio tiene por objeto canalizar la subvención directa dirigida a la FFE, «para colaborar en la realización de las actuaciones necesarias para la restauración y recuperación del tren eléctrico autopropulsado de la serie 432, Electrotrén 432-012, con vistas a su puesta en circulación como tren histórico y turístico en el territorio de la provincia de León».

La cuantía asciende a 190.000 euros, supondrá un 90% del importe total de los gastos del proyecto a ejecutar, y el plazo para su realización se fija en 9 meses.

Una vez restaurado, el tren Obispo quedará afecto durante al menos los siguientes diez años al desarrollo del Programa de Trenes Históricos y Turísticos de la Provincia de León, lo que implicará su mantenimiento y disponibilidad por parte de la FFE, para un máximo anual de 24 operaciones o viajes anuales (de 3.000 kilómetros anuales) de los trenes turísticos que se implanten. El diputado de Turismo, Octavio González, ha confiado en que se firme el convenio en el plazo referido «para la puesta en marcha definitiva de un proyecto que se convertirá en un hito para la promoción turística de la provincia». González ha destacado la importancia de su visita al Tren de la Fresa, que une Madrid y Aranjuez, al tratarse de uno de los primeros trenes turísticos creados en España.

La IGP Cecina de León formará a 15 cortadores desde la escuela de hostelería

DL | LEÓN

■ La Indicación Geográfica Protegida Cecina de León organiza el próximo 28 de junio un curso de corte a mano a cargo de berciano Roberto González Santalla. Conocer los cinco tipos de piezas acogidas bajo la marca de calidad, saber cómo se colocan para empezar a cortar, cómo conservarlas piezas y cómo limpiarlas previamente o qué cuchillo y soporte son los más indicados son algunas de las dudas que se despejarán en esta cita que forma parte del calendario de actos conmemorativos que Cecina de León ultiman con motivo de su 30 aniversario.

Se busca ofrecer una formación para todos los públicos con un doble objetivo: acercar el producto certificado a los consumidores y ponerlo en valor y proporcionar los conocimientos necesarios para que se manipulen con criterio las piezas. Además, se pretende avanzar en la profesionalización del sector del corte. La formación estará abierta tanto a particulares como a profesionales de la hostelería o responsables de comercios de alimentación. En la parte teórica, de la que se hará cargo la directora técnica de la 'GP, Raquel Factor, los asistentes conocerán los principales detalles del producto, la procedencia de la Cecina de León, cómo se elabora, cuáles son sus características nutricionales y cómo se certifican las piezas. El encargado de acercar a los asistentes todos los secretos de la Cecina de León será el reconocido cortador de origen berciano Roberto González Santalla, que posee una dilatada trayectoria en el sector de la gastronomía.

La estación que abrió con nieve **primavera** en 1974

San Isidro fue inaugurada tal día como hoy hace 50 años con manto blanco aún sobre las pistas

DL | LEÓN

■ Aquel domingo 26 de mayo de 1974, cuando fue inaugurada oficialmente la estación de esquí de San Isidro, aún había nieve en las pistas para esquiar. Ha pasado medio siglo y el cambio climático ha dejado en los últimos años campañas cortas pero intensas o, como esta última, con un parón en febrero para reabrir a las pocas semanas. El acto oficial, que al que asistió el subsecretario del Ministerio de Gobernación, Antonio del Valle Menéndez. La jornada se cerró con una prueba de esquí, el descenso de Cebolledo tras arrancar el telesquí.

La Real Federación Española de Deportes de Invierno entregó ayer la Placa al Mérito Deportivo a la estación leonesa que gestiona la Diputación por sus 50 años, que se celebrarán la próxima temporada. La entrega de la placa se realizó en Granada dentro del marco de la Asamblea General de la federación. El galardón lo recogió el presidente de Atudem, Jesús Ibáñez Peña, en nombre del diputado de Turismo, Octavio González, quien no pudo asistir al acto.

Placa a la estación de San Isidro por sus 50 años de historia. DL

El PSOE exige a la Junta realizar un estudio sobre el estado de los colegios

◆ Acusa a la administración autonómica de «abandono» de la red pública frente a la concertada

DL | LEÓN

■ El Grupo Parlamentario Socialista registró en las Cortes de Castilla y León una iniciativa que reclama que la Junta invierta en mejoras de los centros educativos de León, «tras la situación de abandono que sufren buena parte de ellos por la apuesta de la Junta por la enseñanza concertada». Fueron las familias del Colegio de La Palomera las que instaron a través de una carta al secretario general de los socialistas en Castilla y León, Luis Tudanca, a que elevara su caso a las Cortes autonómicas además de que contactase con el alcalde de León, José Antonio Diez, para que asumiese «su responsabilidad» en relación a su centro educativo.

La proposición socialista apunta que la Junta «ha descuidado las infraestructuras de los centros públicos que, en ocasiones, ha comprometido el bienestar y la seguridad del alumnado». Añaden que la Junta «siempre ha echado balones fuera» pretendiendo derivar el problema hacia las administraciones locales. «Sin embargo, la renovación de las infraestructuras educativas es una competencia exclusiva de la Junta», remarcan los socialistas.

La proposición no de ley pide el apoyo en las Cortes para que el ejecutivo autonómico elabore «urgentemente» un estudio exhaustivo del estado de los edificios de la capital leonesa y recabe los informes de los municipales y de la Delegación Provincial de Educación en los que se detallen además las intervenciones necesarias para recuperar el desarrollo normal de la actividad lectiva y garantizar la seguridad y el bienestar de profesores y alumnos. Además, el Grupo Parlamentario Socialista pedirá a la Junta que apruebe «de forma inmediata» un plan especial de inversiones prioritarias educativas para la provincia de León en el que se contemplen las actuaciones reflejadas en el anterior informe y se actúe con urgencia en aquellos colegios e institutos públicos que sufren de forma más intensa problemas estructurales, entre los que cita algunos de la capital, San Andrés del Rabanedo, Villamanín y Ponferrada.

Obligación compartida

La comunidad educativa se manifestó el jueves frente al Ayuntamiento para exigir responsabilidades

La comunidad educativa se manifestó en bloque este jueves ante el Ayuntamiento de León para exigir, a su vez, que el alcalde asuma su responsabilidad en el mantenimiento de los centros educativos, aspecto que recae en las entidades locales, mientras que las obras, por su parte, son responsabilidad autonómica. La situación de los colegios leoneses es tal que en los 17 que hay en la capital leonesa existe algún tipo de deficiencia.

Además, los procuradores socialistas han presentado diversas preguntas por escrito para su respuesta por parte de la Junta para conocer qué inversiones ha realizado la Administración autonómica en el colegio La Palomera de León en los últimos 25 años, qué cantidad económica ha destinado a cada una de las actuaciones y si se tiene conocimiento de los problemas estructurales del edificio. Los socialistas también se quiere conocer qué decisiones ha tomado la Junta tras las denuncias de los padres sobre la situación de la cubierta del centro o si se ha pedido un informe sobre los mismos y las medidas que se tomarán para dar una solución temporal.

Alfonso IX revive las Cortes de 1188

Bajo el nombre de 'Al alba del Parlamentarismo', el acto organizado por la Asociación Cultural El Trovador Leonés recreó ayer de forma teatralizada las Cortes Leonesas de 1188 que, tal y como ha reconocido la Unesco, son la Cuna del Parlamentarismo. La cita comenzó con un desfile que partió de la iglesia Santa Marina la Real y tras una breve representación a los pies de la Catedral y bajar por la Calle Ancha, se encaminó por la calle del Cid para, por la calle Sacramento, llegar a la plaza de Santo Martino con un homenaje a la figura de Alfonso IX. Después de este recorrido, la comitiva se dirigió a la Colegiata de San Isidoro, donde se realizó una representación de cómo se llevaron a cabo aquellas Cortes de 1188 en las que el rey Alfonso IX tomó en cuenta la palabra de todos los estamentos y recogió en unos decreta aspectos revolucionarios para la época y que ha día de hoy aún son vigentes. En la representación participaron una veintena de actores y un centenar de figurantes. | DL

RAMIRO

conciliar es vivir

Abierto el plazo de inscripción en el **Programa Concilliamos Verano 2024.** Tus hijos aprenden y se divierten mientras tu trabajas.

Plazos para solicitar el Programa:
Para las semanas del 24 de junio al 26 de julio el plazo de inscripción es del 23/5 al 3/6 inclusive.
Para las semanas del 29 de julio al 30 de agosto el plazo de inscripción es del 1 al 10/7 inclusive.

Toda la información aquí www.familia.jcyl.es o en el teléfono 012

conciliamos contigo

Servicios Sociales de Castilla y León

Junta de Castilla y León

LA CONVERGENCIA DA MARCHA ATRÁS. El avance logrado por León en su convergencia con la media de riqueza de la UE se quebró con la crisis financiera, y está hoy en niveles inferiores a los del inicio de siglo. La capacidad de compra de los leoneses es de un 74% sobre la media europea. Una convergencia que fractura claramente la autonomía, y que sume a la provincia en un estancamiento que desemboca en el desencanto y el desapego hacia instituciones y políticos

León se aleja del avance económico y social de la UE en una autonomía que camina hoy a dos velocidades

La renta media de los leoneses es de 24.200 euros anuales, muy por debajo de los 32.700 euros de media en la UE de los 27. RAMIRO

MARÍA J. MUÑIZ | LEÓN

■ El incremento del descontento político y el desapego hacia los valores democráticos de la Unión Europea son, junto con el vuelco hacia los populismos y los extremismos y la crispación que generan, las grandes preocupaciones de las instituciones europeas de cara a las elecciones del próximo 9 de junio. Y más allá, de cara a la conformación de estas instituciones en el futuro. Las situaciones de desigualdad económica y social y el estancamiento del progreso de parte de los territorios comunitarios son una de las principales fuentes de este descontento. En las que se encuentran atrapadas provincias como León, que ha visto cómo desde la crisis financiera su convergencia con la UE (su riqueza y su capacidad de crecimiento) se desploman. Hasta caer a niveles inferiores incluso a los que tenía a principio de siglo, en el año 2000.

La participación es uno de los grandes retos de esta convocatoria electoral, en un momento de crisis democrática y de inestabilidad económica, de guerra y de crecimiento de la extrema derecha, el populismo y los ultranacionalismos. Vencer el desencanto de zonas como la provincia por la evolución en los últimos años, y por unas previsiones de cara al futuro que no son halagüeñas, es el objetivo de la campaña para unas elecciones en las que las fuerzas políticas nacionales se echan un pulso, pero en las que León se juega mucho de lo que tiene que ganar aún de la UE en los próximos años.

Lo cierto es que la convergencia económica de León con la media de la Europa de los 27, medida en el porcentaje de PIB per cápita, en la capacidad de compra de sus ciudadanos, ha caído un 15% desde el momento en que se inició la crisis financiera. Fue en 2007 cuando los leoneses estuvieron más cerca de rozar el índice de riqueza media europea, aunque aún así sólo llegaron a tener el 89% de la renta del conjunto de la unión.

El último dato de Eurostat señala no sólo que desde entonces la provincia se ha distanciado y empobrecido respecto al conjunto de países, no pocos también con serias dificultades de recuperación; sino que los leoneses viven hoy más distantes de la economía europea que en el año 2000. Entonces el PIB por habitante era un 20% más bajo que la media, a día de hoy es un 26% inferior. La capacidad de consumo de los leoneses es en el último año analizado (2021) de un 74% respecto a la media europea. Es, con todo, un 2% más que el año anterior, que hay que recordar que fue el de la pandemia y supuso una paralización drástica de la actividad y el empleo, también de los ingresos.

El índice de convergencia con la UE dibuja también un mapa claro del diferente nivel de desarrollo que se esconde bajo el concepto de la Comunidad autónoma. Frente a la media europea, los ciudadanos españoles en conjunto tienen una capacidad de compra del 84%, un 16% menos que esa media. Que en Castilla y León se rebaja al 81%. Eso sí, oscila entre el 95% de Burgos, el 90% de Valladolid, el 93% de Soria y el 89% de Palencia, todas ellas por encima de la media autonómica y nacional; y un empobrecimiento generalizado en el resto de las provincias: del 74% de León y Segovia al 73% de Salamanca, el 70% de Zamora y el 68% de Ávila.

Si se mide en euros, el poder de compra de los leoneses ha pasado de los 14.800 euros de media en el año 2000 a los 24.200 de 2021, el último ejercicio analizado. Un crecimiento progresivo que sólo se rebajó en 2020, con la crisis del covid; y que en 2021 recuperó su tendencia creciente.

En todo caso la capacidad de consumo de los leoneses está muy por debajo de los 32.700 euros de media en la UE; menos de los 27.600 euros de media en España. También de los 26.600 euros en el conjunto de Castilla y León. Sólo Burgos y Valladolid superan los 30.000 euros de esta renta, y Ávila, Salamanca, Segovia y Zamora tienen una capacidad adquisitiva más baja que León.

EN LA ZONA DEL DESCONTENTO

Todos estos datos sitúan a la provincia de León en la situación por la que la Comisión Europea muestra una mayor preocupación en sus últimos informes. En lo que llama la geografía del estancamiento y el descontento, que separa las zonas en crecimiento de las que denomina «atrapadas en la trampa del desarrollo» dentro de la UE.

El último informe de cohesión económica, social y territorial, recientemente publicado, incide en que durante las últimas dos décadas muchas regiones han experimentado un largo período de estancamiento económico, que ha generado un clima de descontento de la población.

9J La convergencia, en mínimos del siglo]

Los informes sobre cohesión económica y social de la UE sitúan a León entre las zonas en riesgo de caer en la 'trampa del desarrollo', las que pueden quedar atrapadas en el estancamiento económico y permanecen rezagadas en los modelos de la nueva economía.

La provincia cuenta con varios de los condicionantes que los expertos europeos consideran que impiden en mayor medida el desarrollo económico. Entre ellos, tiene una amplia zona rural, una buena parte de su orografía es montañosa y está escasamente poblada.

La dispersión de los núcleos de población y su pequeño tamaño incide en una menor conectividad, tanto física (falta de infraestructuras) como digital (imprescindible para avanzar en la nueva economía). Las dos limitan las oportunidades de progreso.

Los estudios sobre cohesión de la UE inciden en el lastre que supone la que denominan «brecha de los servicios básicos», que León sufre cada vez en mayor medida. El difícil acceso a la sanidad y la educación afecta a la capacidad de atraer proyectos y talento.

Entre las políticas de cohesión que se plantean desde la UE está el impulso político a «activos regionales clave», como ciudades pequeñas y medianas, universidades, formación, investigación y empresas.

Son regiones que «han caído en la trampa del desarrollo, un estado de deficiente avance del PIB, la productividad y el empleo».

Una situación que se ha trasladado a un incremento del descontento político, y de desapego hacia «los valores democráticos y hacia la UE». Es así porque estas 'trampas de desarrollo' no sólo conciernen a los aspectos económicos. Una economía menos dinámica y la falta de oportunidades laborales implican costes sociales y abren el camino al resentimiento político, que se incrementa «cuando el sistema deja a mucha gente atrás».

CAMBIO DE MODELO

El informe de la Comisión Europea advierte, sin embargo, de que a pesar de que buena parte de las regiones están atrapadas en una «trampa persistente», otras muchas han logrado encontrar un camino de desarrollo. «Que coincide generalmente con un cambio en la especialización hacia actividades económicas más complejas, vinculadas a las fortalezas locales y a menudo integradas en cadenas de valor globales».

Por eso, las políticas de cohesión en marcha dentro de los programas futuros de apoyo de la UE insisten en que los caminos de desarrollo pasan por identificar las oportunidades locales, por una nueva forma de aproximarse a las características de las regiones 'atascadas' en su desarrollo para buscar la forma de escapar de estas situaciones y por ser conscientes del riesgo que se establece entre la duración de estas situaciones de entrampamiento del desarrollo regional y el aumento del descontento político en la UE.

Los últimos informes sobre la evolución de la cohesión, tanto económica como social, en los países europeos inciden en que las políticas que se han desarrollado para favorecer esta convergencia en las últimas décadas han contribuido realmente a reducir las diferencias entre las regiones. Pero el último estudio, el noveno, advierte de que persisten, e incluso se acentúan, las disparidades en algunas de estas zonas. Hay peligros de cara a los próximos años, explican, que es necesario diagnosticar y afrontar «de manera más individualizada».

TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Sobre la disparidad en el desarrollo de territorios como el leonés pesa también la transición ecológica. No sólo la rémora de haber perdido uno de sus principales motores económicos con la minería del carbón y la producción térmica, sino porque, como todo el país, se verá afectado de forma más grave que el resto de Europa por el impacto del cambio climático.

En el caso de la reconversión de las cuencas mineras, que afecta a toda la economía provincial, los expertos europeos advierten además de que comarcas como estas, que fueron «polos industriales y energéticos», se enrocan en recuperar el dinamismo económico anterior, sin acabar de implementar nuevas formas de desarrollo y actividad.

En el caso de las cuencas hay que tener en cuenta que, además de los fondos que le corresponden como región en transición y los Next Generation, tienen también las ayudas económicas del programa denominado de Transición Justa. Que, desde luego, no están dando los resultados esperables en la provincia. Es así porque en esta ocasión los fondos de reindustrialización están asociados a la presentación de proyectos empresariales y de empleo viables. Y ahí la provincia está en clara desventaja de propuestas con otras regiones mineras.

Los expertos destacan también que, en el aspecto energético, zonas como la leonesa no aprovechan suficientemente su potencial de generación eólica, solar e hidráulica.

En el caso del cambio climático, el diagnóstico de la Comisión Europea sitúa a León entre las zonas que en 2050 tendrán mayores costes adicionales por el calentamiento del planeta.

Un 26% menos

El PIB per cápita de León está, según el último dato de Eurostat, en un 74% de la media de la UE-27

Resentimiento

El rechazo político se abre camino cuando el sistema y la economía dejan a mucha gente atrás

Peligro en aumento

La Comisión Europea advierte de que pese a los avances, en algunas zonas las disparidades crecen

Transición ecológica

León sufre no sólo la rémora de la pérdida del carbón, sino la amenaza del cambio climático

Zona en transición y lucha por el futuro desde la periferia

■ La provincia de León está incluida en las denominadas 'regiones en transición' de la UE, aquellas que se encuentran a medio camino entre las menos desarrolladas y las que viven un mayor progreso. Se considera en transición a los territorios cuyo PIB se encuentra entre el 75 y el 100% de la media de la Europa de los 27. En realidad el último dato sitúa a León con un 74% de este índice de riqueza, pero el cómputo europeo se realiza a nivel autonómico. Y es esta categoría la que determina también el acceso a los fondos de cohesión establecidos en la unión, ahora los del período de 2021 a 2027.

En los últimos informes de cohesión de la Comisión Europea la provincia se enmarca en las zonas que tienen en peligro su capacidad de desarrollo futuro, porque registran un fuerte descenso de la población en edad de trabajar y la marcha significativa de las personas más jóvenes. Y eso les enfrenta a «ineficiencias en el mercado laboral, la educación, la formación y el aprendizaje de adultos; además de un bajo rendimiento en las áreas de innovación, gobernanza pública o desarrollo empresarial. Y un bajo acceso a los servicios».

Todo ello en el contexto de una lucha feroz por el talento a nivel mundial, y de transformaciones estructurales como los cambios hacia una economía verde y digitalizada, «que también pueden exacerbar las disparidades entre regiones».

Estas situaciones afectan además de forma especial a las zonas rurales, las regiones periféricas y aquellas que se encuentran en proceso de transición industrial. Condiciones todas que cumple León.

ALIMENTAR EL DESCONTENTO

Los informes de Bruselas advierten de que si las disparidades territoriales no se abordan, pueden provocar un aumento del número de personas y de comunidades que se sientan abandonadas. «Y eso alimentaría aún más las tendencias actuales de descontento político».

◆ La socialista Claudia Alba se acercó hasta el centro de Ponferrada con claveles rojos ◆ El PP realizó un recorrido por dos mercadillos, el de La Bañeza y el de Villaobispo de las Regueras, donde sus representantes intercambiaron opiniones con los viandantes, al igual que hicieron por las calles de La Robla ◆ El PSOE se desplazó a Puebla de Lillo donde destacó la lucha contra la despoblación y la importancia de las políticas de cohesión como claves de campaña

Política de mercadillo bajo el sol

L. DE LA MATA

CLAUDIA ALBA, EN LA PLAZA DE LAZÚRTEGUI DE PONFERRADA

■ La aspirante más joven a eurodiputada, la socialista de 25 años Claudia Alba (en el centro), recorrió este sábado por la mañana el centro de Ponferrada y se dejó ver en la plaza Lazúrtegui para repartir claveles rojos y programas electorales del PSOE. Alba tiene previsto desplazarse este domingo hasta el mercado de Cacabelos para continuar la campaña.

DL

COCA, MAYO Y CARRERA VAN AL MERCADILLO DE LA BAÑEZA

■ El Partido Popular efectuó una visita al tradicional mercadillo de La Bañeza para difundir sus ideas y proyectos de cara a las elecciones europeas entre los usuarios de los puestos. Una actividad en la que participaron la candidata del PP al Parlamento, Lidia Coca, la senadora Asunción Mayo, el diputado David González y el alcalde de La Bañeza, Javier Carrera.

EL PP DA UN PASEO POR VILLAOBISPO

■ Los cargos del Partido Popular se dividieron ayer para realizar actos en diversas localidades de la provincia. El presidente de Nuevas Generaciones y alcalde de Villadangos, Alejandro Barrera, acudió al mercado de frutas y verduras de Villaobispo de las Regueras, acompañado por diversos cargos del PP, entre ellos, la concejala del Ayuntamiento de Villaquilambre, Carmen Oláiz.

DL

LA AGENDA DE HOY

■ **PP, plaza de Guzmán y Madrid.** De 10.00 a 13.45 horas se instalará una carpa informativa del PP en la plaza de Guzmán de León. La presidenta provincial, parlamentarios nacionales, procuradores, participan a las 12.00 en el acto España Responde que organizan en la Puerta de Alcalá.

■ **PSOE, al Rastro y Bierzo.** A las 10.00 horas, acto en el Rastro de León y en el mercado de Cacabelos. A las 11.00, acto en Jiménez de Jamuz y visita a la Feria de Artesanía Productos Ecológicos e Innovaciones (12.00 horas, en Santa Elena de Jamuz).

DL

EL PSOE PIDE FRENAR LA DESPOBLACIÓN

■ El secretario general del PSOE de León, Javier Alfonso Cendón, el presidente de la Diputación de León, Gerardo Álvarez Courel, el vicesecretario del PSOE de León, Nicanor Sen, y la vicepresidenta de la institución provincial, Ana Arias, pusieron en valor la lucha contra la despoblación como uno de los ejes clave del programa socialista a las elecciones europeas en su encuentro en Puebla de Lillo.

DL

CASTAÑÓN SALUDÓ A LOS VECINOS DE LA ROBLA

■ El tercer recorrido que efectuaron ayer representantes del Partido Popular llevó al portavoz popular en La Pola de Gordón, Francisco Castañón, a efectuar una ruta por la localidad de La Robla, donde, acompañado por diversos concejales de la comarca, saludó y charló con los vecinos.

9J Avanza la campaña a nivel nacional]

Sánchez agita la bandera social contra «los 'hombres de negro'» y Javier Milei

◆ El presidente contrapone dos opciones: o «coalición progresista» o «coalición reaccionaria»

ANDER AZPIROZ | MADRID

■ Solo caben dos opciones: votar al PSOE o apoyar a la ultraderecha y sus aliados del PP. Este es el mensaje que trasladó ayer Pedro Sánchez en el segundo mitin que compartió en 48 horas con la candidata Teresa Ribera para las elecciones europeas del 9 de junio. A renglón seguido, el presidente del Gobierno auguró una nueva etapa de austeridad y recortes sociales en caso de que las derechas obtengan los números para formar una alianza tras los comicios y tener la potestad así de imponer desde la Eurocámara sus candidatos a la Comisión Europea, lo que rompería la tradicional alianza entre conservadores, socialistas y liberales para repartir el poder entre sus miembros. Se corre el riesgo de que regresen «los 'hombres de negro'» con «la motosierra» de Javier Milei, señaló el jefe del Ejecutivo, dispuestos a exprimir la polémica con el mandatario argentino.

Abundando en ese terreno, Sánchez apuntó directamente a Alberto Núñez Feijóo, al que acusó de cuestionar los fondos europeos Next Generation que la UE acordó a modo de deuda mutua para relanzar la economía tras los estragos de la pandemia y de los que a España le han correspondido 140.000 millones, el segundo país dentro del club comunitario más beneficiado tras Italia. «Feijóo y el PP no juegan en el equipo de España», zanjó el secretario general del PSOE.

El peligro de que Vox, el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen o los 'Fratelli d'Italia' de Giorgia Meloni condicionen el futuro del conjunto del proyecto europeo, incluido España, fue el eje central del discurso del líder socialista. Pese al conflicto diplomático con Argentina, llegó a agradecer con ironía a Santiago Abascal que invitase a la convención de «la internacional ultraderechista» al mandatario sudamericano para que denigrase la justicia social. «Se reunieron en Madrid para atacar al Gobierno de coalición y al PSOE porque saben que el proyecto que se puso en marcha en España hace seis años desmiente todos sus bulos y mentiras», señaló Sánchez, quien incidió en un clásico en sus mítines: que sus gobiernos han subido el 54% del Salario Mínimo Interprofesional y el 34% de las pensiones.

Para Sánchez, solo caben dos alternativas el 9-J. Una es la de una «coalición progresista» como la que él pilota y la otra, «la coalición reaccionaria» que encarnan PP y Vox, a los que presenta como un todo. El jefe del Gobierno se refirió en distintos momentos de su discurso a la alianza que ha mantenido en los seis años que lleva en la Moncloa con Unidas Podemos, primero, y con Sumar después.

Elogió los logros políticos y sociales que ha conseguido la izquierda actuando de forma unida. Lo hizo justo en una semana en la que sus socios parlamentarios le han tumbado en el Congreso las leyes del suelo y contra el proxenetismo.

MÁS EUROPA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante el acto electoral en Sevilla. JOSE MANUEL VIDAL

Críticas al PP

El socialista apunta a Feijóo por cuestionar los fondos europeos Next Generation

Señalamientos

El presidente alerta del «peligro de Vox» y la extrema derecha como amenazas de Europa

Cañas critica a Sánchez por el uso de Marruecos de la migración

EFE | MELILLA

■ El cabeza de lista de Ciudadanos (Cs) a las elecciones europeas, Jordi Cañas, ha responsabilizado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de permitir que Marruecos utilice la migración «como una amenaza híbrida contra España y la Unión Europea» y que mantenga cerrada desde 2018 la aduana comercial de Melilla.

«Eso es una decisión política de quien nos gobierna, de Pedro Sánchez», ha asegurado Cañas en declaraciones a los periodistas durante su visita a Melilla tras afirmar que con el cierre unilateral de la aduana, el país vecino está «violando directamente un acuerdo comercial» que tiene con la UE «especialmente beneficioso».

Ese acuerdo, ha insistido Cañas, «obliga a que las fronteras y los tránsitos europeos y las aduanas comerciales tengan libre acceso al mercado marroquí, como los productos marroquíes tienen acceso a los mercados europeos».

Buxadé denuncia el dinero que «se pierde en montar» elecciones

EFE | BARCELONA

■ El cabeza de lista de Vox a las elecciones europeas, Jorge Buxadé, ha denunciado este sábado que el dinero de los españoles «se pierde en las cloacas de montar procesos electorales» con frecuencia: «Han montado un sistema en el que estamos votando cada dos meses», ha protestado. En un mitin celebrado en la Rambla Prim de Barcelona, acompañado del secretario general de Vox, Ignacio Garriga, y del número tres del partido a las elecciones europeas, Juan Carlos Girauta, Buxadé se ha declarado «muy harto de los políticos». «Manifiesto expresamente mi desprecio a esa clase política que ha montado un sistema en el que en el último año hemos votado en las elecciones municipales, en las regionales de todas las comunidades que parece que son de peor condición, y luego las gallegas, y luego las vascas, y luego las catalanas, y ahora las europeas», ha dicho.

Ha ahondado: «Mi desprecio más absoluto».

La socialista Iratxe García reafirma que la despoblación va seguir en la agenda

◆ La candidata a las europeas cree que el PP «evidencia lo poco que han trabajado en Europa»

ICAL | SORIA

■ La candidata del PSOE al Parlamento Europeo Iratxe García reafirmó ayer que la lucha contra la despoblación continuará en la agenda política europea de la mano de su formación y recordó que en el viejo continente, el 80 por ciento de la población vive en el 20 por ciento del territorio, con lo que Europa «tiene que gestionar gran parte de un área que no está poblado, pero al que hay garantizar la cohesión territorial y la igualdad de oportunidades, con independencia de donde vivan». «Que un ciudadano de Soria tenga las mismas opciones para llevar a cabo su proyecto de vida y su futuro que uno de Madrid, de Berlín o de Lisboa», espetó.

En un acto electoral celebrado en la Fiesta de la Rosa de Soria, junto a la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, y el secretario general del PSCyL, Luis Tudanca, Iratxe García cargó contra el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, que este viernes consideró un error por parte de la UE que Europa se endeudara en 750.000 millones de euros para poner en marcha el plan de recuperación. «Ya no sé si fue un laxus o si es consciente de lo que dice que por la mañana y se contradice con lo que dice por la tarde», apuntó García, con el fin de «diferenciar» las políticas del PSOE y del PP.

Sobre esta cuestión, la 'número dos' recordó que el día anterior, la candidata 'popular' Dolors Monserrat «dijo que habían sido ellos los que habían puesto en marcha ese programa, algo que es mentira absoluta», y añadió que estas declaraciones del líder del PP «evidencian esta contradicción sobre lo poco que saben, lo poco que han trabajado en Europa y el escaso compromiso de seguir trabajando».

Mencionó que «estaban en contra de negociar con la Comisión Europea el acuerdo de pensiones».

Núñez-Feijóo llama a concentrar el voto para evitar la dispersión con Vox

◆ El líder del PP lanza una OPA a los votantes del partido de Abascal para hacer «daño» a Sánchez

AGENCIAS | TOLEDO

■ Alberto Núñez Feijóo lo tiene claro. El voto al PP es el único que hace «realmente daño» a Pedro Sánchez y si se dispersa en la opción de Vox «no se va a ir» de la Moncloa. «No volvamos a cometer el error de dividir lo que tiene que ir unido», clamó el líder popular este sábado en un mitin en Tomelloso (Ciudad Real), la tercera intervención desde que comenzó la campaña para las elecciones europeas del próximo 9 de junio.

La media hora larga de discurso de Feijóo, que estuvo acompañado de la cúpula del PP de Castilla-La Mancha, se centró sobre todo en cuestiones europeas y en asuntos domésticos -con Sánchez y su «gobierno populista del bulo», calificó, en el centro de la crítica-, pero lo que más llamó la atención fue la OPA que lanzó a los votantes del partido de Abascal para que no se vuelvan a equivocar cuando depositen la papeleta, como ocurrió en las generales del pasado 23 de julio. Fue al final de su alegato político. «Si nos movilizamos y cada uno vota a diferentes partidos para que se vaya, entonces no lo lograremos. Más de 11,5 millones personas votaron contra Sánchez (el 23 de julio), pero el sufragio se dividió en dos y obtuvimos 170 escaños (la suma de PP y Vox); pero si nos hubiéramos mantenido unidos (alrededor del PP) hubiéramos logrado 190 escaños. No volvamos a cometer el mismo error», pidió Feijóo a los seguidores de Vox. El partido de Abascal logró 3.033.744 sufragios y 33 escaños en las generales. Pero Feijóo, en su pretensión de volver a convertir las europeas en un plebiscito contra el presidente del Ejecutivo, también hizo un guiño a los votantes socialistas desencantados con estos meses con la ley de amnistía al 'procés', que será refrendada esta semana en el Congreso. «Hoy por hoy hay más razones para votar al PP de las que hubo el 23 de julio, ya que jamás las familias han tenido más dificultades para llegar a fin de mes, y todo para que Sánchez dure un mes en la Moncloa», aseguró. «Les pido el voto a los estafados, a los ciudadanos de Asturias, Extremadura, Castilla-La Mancha que han visto que su sufragio ha sido para pagar favores a los separatistas», lamentó el líder de la oposición.

«No queremos que un gobierno que no tiene mayoría apruebe la ley de amnistía. No tiene esa mayoría porque para aprobarla hay que modificar la Constitución, y para eso tenemos que votar todos los españoles. ¿Por qué no lo someten a un referéndum y después decidimos todos los españoles?», continuó Feijóo. En esta línea, retó a Sánchez a convocar elecciones: «Te vamos a decir que no, que no mereces ser presidente y que España no merece un presidente como tú». En clave comunitaria, el dirigente gallego planteó para el próximo mandato en la Unión Europea una política común que vele por los intereses hídricos de España.

El líder del PP, Alberto Núñez-Feijóo, durante el acto en Tomelloso ayer. BELDAD

Objetivo común

Feijóo afirma que deben unirse para no cometer «el error de dividir lo que tiene que ir unido»

Dardos al Gobierno

El popular afirma que no quieren que un Ejecutivo que no tiene mayoría apruebe la ley de amnistía

Sumar ofrece al PSOE un pacto progresista y pide a Ribera que elija

EFE | VIGO

■ Sumar ha ofrecido al PSOE un pacto de las fuerzas progresistas y ha advertido a la número 1 de los socialistas al Parlamento Europeo que elija entre ese acuerdo de la izquierda o el de la derecha y ultraderecha.

En un acto de campaña de Sumar en Vigo, la cabeza de lista de la formación que lidera Yolanda Díaz para las elecciones europeas, Estrella Galán, ha asegurado que el PSOE le está dejando «desconcertada» porque no se sabe si «sube o si baja» y le ha hecho «un ofrecimiento» para que «abandone esa senda errática por la que últimamente está yendo». «Le ofrecemos un acuerdo», ha dicho Galán.

«Queremos proponerle un pacto de todas las fuerzas progresistas que representamos en Sumar contra la austeridad y los recortes», ha precisado.

Sumar ha pedido a Teresa Ribera que «elija entre el pacto progresista de España o el de la ultraderecha y el de la derecha».

Montero critica a la UE por «dejar tirados» a saharauis y palestinos

EFE | MADRID

■ La cabeza de lista de Podemos para las elecciones europeas, Irene Montero, ha dicho este sábado que «la UE es hoy pura hipocresía» porque mientras se envían armas a Ucrania, «se dejan tirados al pueblo saharaui y al pueblo palestino» apoyando a Marruecos y «siendo cómplices del Estado genocida de Israel».

Montero ha arremetido así contra la UE en un mitin central durante la Fiesta de la Primavera de Podemos, celebrado en Vallecas con la presencia de varias mujeres activistas por la paz.

En su intervención, la candidata de Podemos ha cargado contra la UE porque «hoy es pura hipocresía» ya que «mientras se envían armas para defender a la parte débil de un conflicto como es el caso de Ucrania, se dejan tirados al pueblo saharaui y al pueblo palestino apoyando a Marruecos y siendo cómplices del Estado genocida de Israel».

Raúl De la Hoz arremete contra Teresa Ribera por «sacrificar» al medio rural

◆ Montserrat se compromete a rebajar la «burocracia asfixiante» de los agricultores

ICAL | BURGOS

■ El candidato del Partido Popular al Parlamento Europeo Raúl de la Hoz acusó ayer a la cabeza de lista del PSOE a las elecciones europeas y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico de España, Teresa Ribera, de «sacrificar» al medio rural por su «ecologismo radical» y «de moqueta». Así lo indicó durante la visita que hizo hoy a Burgos, para acompañar a la cabeza de lista del PP a las elecciones europeas, Dolors Montserrat, una «buena candidata que se convierte en un gigante cuando la comparas con la candidata del PSOE».

Así lo indicó De la Hoz, que afirmó que la vicepresidenta es una persona de un «sectarismo ideológico» que ha llevado «a colocar en una balanza la lucha por la protección del medio ambiente con la defensa del sector ganadero y agrícola». »Desgraciadamente ha decidido por prejuicios ideológicos exclusivamente que habría que sacrificar a los agricultores y a los ganaderos de Castilla y León», afirmó el candidato 'popular', que criticó la decisión «irresponsable» de la ministra de prohibir la caza del lobo al norte del Duero.

La cabeza de lista a las elecciones europeas del PP, Dolors Montserrat, se comprometió ayer en Burgos a rebajar la «burocracia asfixiante» de los agricultores y luchar contra la «competencia desleal», porque considera que todos aquellos productos de terceros países que entren en España o en Europa tienen que cumplir las «mismas exigencias» que se les están exigiendo a los agricultores y ganaderos de esta tierra.

La candidata a las elecciones europeas del próximo 9 de junio visitó la ciudad de Burgos, desde donde arremetió contra su oponente socialista, Teresa Ribera, por sus políticas hacia el campo. Se comprometió así con el campo a «rebajar la burocracia asfixiante» de los agricultores.

[Un centro sanitario sin sanitarios]

LAS VIDAS DEL CÁNCER

Angustia, incertidumbre y miedo a no tener médico

LOS PACIENTES del servicio de Oncología del Hospital El Bierzo sufren las consecuencias psicológicas de la alteración de su medicación por la falta de especialistas. El último médico que se quedó de baja tuvo que afrontar solo 40 tratamientos y 19 ingresos en planta en un día

Cinco enfermas de cáncer afectadas por la suspensión del servicio de Oncología del Hospital El Bierzo por falta de especialistas. L. DE LA MATA

MARÍA CARRO | PONFERRADA

■ La última consulta de Natividad en Oncología del Hospital El Bierzo duró apenas «medio minuto». Fue el lunes día 20 y ya solo un oncólogo sostenía el servicio hasta que colapsó, dejando sin atención alguna a los pacientes del martes. Esa última jornada antes de quedarse de baja, el único especialista activo —su compañera ya no trabajó esa mañana— tuvo que pautar 40 tratamientos de quimioterapia y atender a los 19 hospitalizados en planta, según fuentes sindicales consultadas por este periódico. Algo inasumible para un solo profesional, que hasta hace unas semanas formaba parte de un grupo de cuatro oncólogos y que el último día que pasó consulta «estaba totalmente desbordado, fuera de sí por la cantidad de trabajo», reconoce Natividad.

Ella tiene cáncer de mama y está pendiente de intervención quirúrgica. Ya deberían haberla operado, pero cuando hubo que hacerlo «me dijeron que no había quirófano disponible, así que me han pautado una nueva fase de quimioterapia preventiva hasta que me puedan intervenir», explica. La próxima cita médica la tiene el 10 de junio y vive en un mar de incertidumbre porque no sabe si cuando vuelva estará su médico y si, en caso de que la vea un oncólogo de los de refuerzo, pueda haber un nuevo cambio de planes. Como todos los enfermos de cáncer, Natividad necesita sentirse segura y, ahora mismo, lo que siente es «ansiedad» por la situación generada.

«Nosotras estamos tan sensibles y tan asustadas y somos tan ignorantes en este tema que necesitamos que nos informen y que muestren empatía. Ahora mismo, estamos recibiendo informaciones de todo tipo, hablamos con otros pacientes y nos dicen que otros médicos les dan otros diagnósticos y eso genera mucha ansiedad», asegura una mujer que tiene que acudir a consulta con un listado de preguntas por escrito para poder ser rápida en la resolución de sus dudas ante el poco tiempo que dura la cita. «Siempre llevo preparado un folio con algunas preguntas, porque a veces estás tan bloqueada y todo va tan rápido que se te olvida», relata.

El día que no hubo oncólogos en el Hospital El Bierzo era la primera sesión de quimioterapia de Ana. Su hijo vive fuera, pero se había cogido una semana de vacaciones para poder acompañarla durante los primeros días del proceso. En vano. A las 7.45, ya estaban sentados frente a la puerta de la consulta de Oncolo-

[Un centro sanitario sin sanitarios]

gía. Una hora antes de la marcada. «Llegamos temprano porque estábamos nerviosos», relata el hijo. Salieron pronto de casa porque Ana vive en Villablino y la carretera que comunica con Ponferrada está cortada por un grave desprendimiento, pero a casa tuvieron que volver sin haber sido atendidos. Al día siguiente, una llamada telefónica informó a su madre de que recibiría el tratamiento el 31 de mayo. «¿Cómo sabemos que para entonces no ha avanzado?», cuestiona. Otra pregunta normal entre los enfermos que luchan contra el cáncer. «Furiosa y asustada». Así se sintió Ana.

Ansiedad, angustia, incertidumbre, impotencia, rabia y miedo son emociones propias de los pacientes con cáncer ante un contratiempo como el que están viviendo en el Hospital El Bierzo. Ana, incluso, se ha planteado empadronarse en Oviedo, donde vive uno de sus hijos, para ser tratada allí ante el vacío abierto en su hospital de referencia y las dudas que le invaden a ella y a su familia. «Esta situación no te da ninguna confianza», critica su hijo, que también explica que la primera sesión de quimioterapia de su madre (la suspendida) ya llegaba «con un mes de retraso, porque nos dijeron que antes no había plazas en el hospital de día».

«Estamos hablando de una enfermedad particularmente desgastadora a nivel psicológico. Desde el momento del diagnóstico, que nunca es fácil de asimilar, hasta las decenas de dudas que invaden al paciente sobre el tratamiento, el curso de la enfermedad, los cuidados requeridos y los cambios que tiene que hacer en su vida. Cuando se suspende una consulta y se aplaza el tratamiento, hay que sumar a esos puntos anteriores la incertidumbre y el miedo». Emociones que «pueden incidir negativamente en el curso de la enfermedad y en la calidad de vida del paciente», explica el psicooncólogo Gerardo Luna. «No hay que olvidar que en torno al cáncer hay estigmas sociales, prejuicios y tabúes que aún persisten debidos, principalmente, al desconocimiento sobre la enfermedad, su origen, su curso y el pronóstico de cada caso particular», añade el psicólogo especializado en oncología.

Nélida fue diagnosticada de cáncer mamario en noviembre y empezó el tratamiento con quimioterapia en enero. Desde entonces, la han visto tres oncólogos diferentes. No ser atendido siempre por el mismo especialista también incrementa la inseguridad. Por eso que ahora vayan a ser médicos llegados de otros hospitales de Castilla y León quienes se encarguen de su caso, merma su confianza. «No sabes quién te va a tocar cada semana y aunque parezca una tontería, no lo es», afirma también Susana. Ella ha sido otra de las afectadas por la suspensión del servicio el pasado martes. Y lo mismo dice María Jesús: «Al haber tan pocos profesionales, cada vez que vas te ve un médico diferente, que no es el tuyo, que no conoce tu historial y que entiendo que tiene poco tiempo material para estudiar cada caso. Un seguimiento de oncología debería ser más personalizado».

Nélida acudió a consulta el miércoles, cuando el servicio de Oncología ya estaba siendo cubierto por dos médicos desplazados desde León. «Entré cuatro horas más tarde porque aquello parecía el metro en hora punta», describe. Salió desconcertada. «El oncólogo que me atendió me dio una información diferente a la que me habían dado. Yo tenía programados más ciclos de quimioterapia porque así lo habían decidido los médicos de aquí, pero el especialista de León dijo que no tenía sentido seguir», relata. Ella está ya en espera de una intervención quirúrgica. «Me fui con una sensación de inseguridad absoluta, teniendo que asimilar el cambio», asegura.

El «pánico» que afirma sentir esta paciente está relacionado, precisamente, con su próxima operación: «Los pacientes oncológicos pasamos por muchos servicios (Cardiología, Cirugía, Farmacia...) y en todos me he encontrado con la misma situación de profesionales sobrecargados, especialmente en Cardiología, donde la última cardióloga que me atendió estaba extenuada y llegó a disculparse porque la mala atención. Ahora, tengo pánico a que cuando me toque la cirugía no esté mi cirujana porque se encuentre de baja o haya pedido un traslado».

María Jesús se siente «olvidada» como paciente. «No se puede suspender un servicio en el hospital. Esto es una falta de previsión absoluta por parte de la gerencia. Estamos desprotegidos como pacientes con respecto a otras zonas de la comunidad autónoma», critica, recordando que la quimioterapia es «el único arma que tenemos contra la enfermedad». Por eso, retrasar cualquier ciclo conlleva un impacto psicológico importante. «No podemos hacer otra cosa».

MEDICINA INTERNA EN PLANTA

El número de pacientes hospitalizados dependientes de Oncología se mueve entre 15 y 19. Enfermos que también están sufriendo las consecuencias de la falta de especialistas y que ahora mismo están siendo atendidos por internistas, explica el representante del sindicato Singefe, Carlos Javier Reguera. «Es Medicina Interna quien está viendo a estos pacientes de manera provisional», dice. A Reguera esto le sirve para volver a apuntar la necesidad de contar con cinco oncólogos en plantilla orgánica, habida cuenta del volumen de pacientes oncológicos y la prevalencia de la enfermedad en este área de salud.

El Hospital de Soria, por ejemplo, tiene cuatro oncólogos. Son los mismos de la plantilla orgánica del Hospital El Bierzo, pero para «la mitad o una tercera parte de la población», subraya el representante de Singefe. En Ávila, la plantilla de Oncología Médica está integrada por cinco especialistas y en Palencia son seis. El Hospital de Zamora también tiene cinco oncólogos, a los que se suman tres especialistas en Oncología Radioterápica. La Gerencia de Asistencia Sanitaria de Segovia, por su parte, cuenta con seis oncólogos y, entre los centros hospitalarios más grandes, los de Salamanca (14 especialistas en Oncología Médica y 8 de Oncología Radioterápica) y León (10 en Oncología Médica y 7 en Oncología Radioterápica).

Uno de los dos médicos que se desplazará al Bierzo la próxima semana para cubrir el servicio lo hará desde el Hospital Clínico de Valladolid. Aquí, la plantilla orgánica de Oncología está formada por 19 especialistas (9 de Oncología Médica y 10 de Radioterápica). También en Valladolid, el Río Hortega cuenta con 7 oncólogos. Los hospitales con menos plantilla orgánica son el Santos Reyes de Aranda de Duero y el Santiago Apóstol de Miranda de Ebro, con dos cada uno.

«En el Bierzo ha llegado a haber cuatro plazas cubiertas y un quinto por acumulación de tareas. Contar con cinco oncólogos permitiría tener más margen en caso de bajas y abrir el hospital de día por las tardes para poder citar a más pacientes», recalcó Carlos Javier Reguera. En todo caso, ahora mismo el contador está muy lejos del cinco. Cero es la marca de especialistas de un servicio que vuelve a funcionar exclusivamente con profesionales de otros hospitales y con la mirada puesta en la reincorporación de los dos que están de baja. Dos que, además, acaban de obtener plaza fija en el proceso de estabilización. También se ha cerrado una tercera, pero habrá que ver si se incorpora.

«El cáncer es una enfermedad muy jodida, organizas tu vida en torno al tratamiento. Vives para eso, es lo único en lo que piensas, y lo que veo es una falta de humanidad total», sentencia Susana.

> *Tengo incertidumbre porque han venido médicos de León con otras pautas. ¿En quién confías?»*

> *Me siento desprotegida como paciente y olvidada respecto a los pacientes de otras zonas de la comunidad»*

> *El cáncer es una enfermedad muy jodida y veo una falta de humanidad total. Vives para el tratamiento»*

> *Llevo un proceso muy corto y ya me han visto tres oncólogos diferentes. El personal de hace dos años ya no está»*

PACIENTES DE ONCOLOGÍA DEL HOSPITAL EL BIERZO

Oncólogos en Soria

El Hospital de Soria tiene 4 médicos para «la mitad o una tercera parte de la población», dice Singefe

El colapso de Oncología en 2021: Una queja masiva suscrita por más de 31.400 personas

■ La quiebra del servicio de Oncología del Hospital El Bierzo por falta de profesionales ya sucedió en 2021. Una situación idéntica que se ha vuelto a repetir tres años después. Entonces, la primera medida que se tomó fue derivar a León a los pacientes con una primera consulta pendiente. Fueron alrededor de 30, pero aquella medida no gustó. En una segunda fase, se hizo lo mismo que se está haciendo ahora, es decir, desplazar a médicos de otros hospitales. Dos o tres oncólogos del Complejo Asistencial Universitario de León (Caule), en función de la semana, se trasladaron al Bierzo para atender las agendas de consultas externas.

Entonces, aquellos médicos vieron, en jornadas tanto matutinas como de tarde, a una media de 30 pacientes al día, incluyendo primeras citas, revisiones y valoraciones de pretratamiento, además del control del hospital de día (donde se suministra la quimioterapia). En un mes, se resolvieron todas las citas pendientes y las revisiones aplazadas consideradas prioritarias.

Según se recoge en una resolución del Procurador del Común, que se ha manifestado en más de una ocasión por la falta generalizada de especialistas en el Hospital El Bierzo, el refuerzo de oncólogos de otros centros sanitarios en 2021 permitió atender a 220 pacientes en cuestión de un mes, el de noviembre. Y en las dos primeras semanas de diciembre de aquel año, fueron atendidos aproximadamente 110.

El refuerzo se extendió durante varios meses. Tanto que en abril de 2022, cuando ya se habían incorporado de forma estable dos oncólogos en jornada de mañana, se mantuvo el apoyo de médicos del Caule durante las tardes. Aquello provocó una alarma social similar a la que ha explotado ahora y motivó una recogida multitudinaria de firmas que fue presentada al Procurador del Común. Una queja masiva suscrita por 31.408 personas respecto al servicio de Oncología que dio lugar a dos resoluciones, en las que el Procurador emplazó a la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León a buscar «fórmulas organizativas que garanticen no solo la prestación del servicio, sino la mejora de la calidad del mismo y la equidad en el acceso al sistema sanitario al margen del lugar de residencia del paciente».

El órgano que defiende los derechos de lo ciudadanos también instó a Sacyl, ya tras la crisis de 2021, a «actuar de forma preventiva, adelantando soluciones ante la concurrencia de circunstancias» como las que han vuelto a producirse tres años después.

El puente de Valiña estará instalado este año, aunque se aplace la firma del convenio

◆ El alcalde tuvo que cambiar la rúbrica por el accidente de un familiar

C. FIDALGO | PONFERRADA

■ «Si hace falta irse a Orense a firmar, lo haré», decía este sábado el alcalde de Toral de los Vados, Pedro Fernández, para confirmar que el aplazamiento de las rúbricas del convenio para financiar la reconstrucción de la pasarela de Valiña en el río Sil no será un obstáculo para que las obras se ejecuten a lo largo de este año, como se había anunciado. Aunque la firma del convenio entre el Ayuntamiento y la Confederación Hidrográfica del Miño-Sil estaba prevista para el pasado miércoles en las oficinas del organismo en el pantano de Bárcena, el trágico fallecimiento de la cuñada del alcalde en un accidente obligó a aplazar el acto.

Fernández, que ya ha respondido a las críticas de la oposición socialista sobre el retraso en reconstruir una pasarela derribada por fuertes rachas de viento en junio de 2022, insistió en que el convenio ya ha recibido el visto bueno de los órganos municipales y cuenta con el aval de la CHMS.Solo resta hacerlo oficial con las firmas.

La CHMS aportará el 80 por ciento de los 120.000 euros que costará rehacer el puente de madera con una estructura peatonal de cien metros de longitud, sostenida por cables y sujeta por dos pilares. De esta forma, el organismo financiará las obras con 96.0000 euros y el Ayuntamiento aportará los 24.000 euros restantes.

El convenio ya fue debatido en sesión plenaria en mayo del pasado año y como no se firmó en 2023, en enero de este año se establecieron los nuevos plazos para ejecutarlo. El PSOE presentó en abril una moción en el Pleno para isntar a la firma del acuerdo con la CHMS.

«Es una pasarela importante para nuestro municipio. Una pasarela colgante que usaban los turistas, en la ruta en dirección a Las Médulas. Desde que no la tenemos, hemos notado que hay menos afluencia a Valiña», explicó el regidor independiente de Toral de los Vados.

Los fuertes vientos derribaron la pasarela en junio de 2022. DL

120.000 euros

La CHMS aportará 96.000 de los 120.000 euros que costará reconstruir la pasarela caída en 2022

Sábado contra la violencia machista

Van 36 feminicidios en España en lo que va de año y por eso la Plataforma contra las Violencias Machistas del Bierzo y Laciana no afloja en su protesta de los 'Sábados sin sol'. Y una sábado más, y de nuevo ante las puertas del Mercado de Abastos de Ponferrada, la plataforma volvió a concentrarse y a mostrar una pancarta. La violencia contra las mujeres, recordaron en una nota, «es la manifestación más cruel de desigualdad entre hombres y mujeres que existe». Y mostraron su preocupación porque se pongan en duda «los consensos que creíamos alcanzados y consolidados». La plataforma advirtió de que «las nuevas formas de la violencia machista se inoculan peligrosamente en las nuevas generaciones, sobre todo en nuestros adolescentes, jóvenes que dejarán su propia impronta machista en el mundo que les toque vivir». De ahí que la plataforma no baje la guardia. Un nuevo Sábado sin sol. | DL

L. DE LA MATA

El PP de Bembibre critica el retraso en aprobar el presupuesto local y la plantilla

DL | PONFERRADA

■ «Bembibre se merece otro equipo de gobierno», afirma el PP de la capital del Bierzo Alto en una nota en la que critica el retraso en aprobar el presupuesto municipal de este año, además de la plantilla del Ayuntamiento y la Relación de Puestos de Trabajo. «Finalizado el mes de mayo, nos encontramos con que los presupuestos para 2024 aún no han sido presentados a la Comisión Especial de Cuentas para su preceptivo dictamen previo al sometimiento al Pleno para su aprobación», afirman los populares antes de recordarle al equipo de gobierno que encabeza la socialista Silvia Cao que «el presupuesto debería haber sido aprobado antes del 31 de diciembre de 2023» y antes, por tanto, del comienzo del ejercicio presupuestario. El PP lamentó que el retraso también afecte a la plantilla del Ayuntamiento y la Relación de Puestos de Trabajo, «que deben aprobarse conjuntamente con el presupuesto», lo que «evidencia el nulo compromiso del equipo de gobierno socialista con los trabajadores».

Y basa sus críticas en que no se están reemplazando a trabajadores que se jubilan, «lo que conlleva una sobrecarga de trabajo con los pocos trabajadores que van quedando», lo que provoca bajas entre ellos. El PP también denuncia la «precariedad laboral» de una plantilla donde solo 40 de los 111 trabajadores tienen plaza fija. Y ven, además, como no se les aplica ninguna subida salarial, a la espera de negociar un nuevo convenio.

Imagen de archivo del Ayuntamiento de Bembibre. L. DE LA MATA

Concierto en Ponferrada del violinista Stefan Estrada

◆ El joven intérprete berciano estará el sábado 1 en la sala Río Selmo

DL | PONFERRADA

■ Se llama Stefan Estrada, está a punto de finalizar un máster de interpretación como solista de violín y por eso ofrece un concierto en su ciudad natal, Ponferrada, después de cursar sus estudios en el centro superior Katarina Gurska. Estrada ofrecerá una muestra de su talento al violín en la Sala Río Selmo de Ponferrada el próximo sábado 1 de junio a las 20.00 horas con localidades a la venta a cinco euros.

Con obras de Giussepe Tartini, Sergey Prokofiev y G. Gershwin y acompañado al piano por Miguel Ángel González-Vallés, el concierto ha sido organizado en colaboración con la Asociación Orquesta Sinfónica de Ponferrada.

Nacido en Ponferrada en 1998, Stefan Estrada hace sus primeros estudios en el Conservatorio Cristóbal Halffter para después realizar las enseñanzas superiores y máster en interpretación solista en el centro superior Katarina Gurska con el maestro Erzhan Kulibaev, «uno de los violinistas más prometedores de nuestra generación», explican desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Ponferrada.

Estrada ha realizado diversos recitales Madrid, León o A Coruña. En música de cámara es miembro activo del Ensemble Barroco de Ponferrada, y también ha tocado con la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Joven Orquesta de Galicia o la Joven Orquesta Leonesa, dirigido por maestros como Pedro Halffter, Andrés Salado, José Luis Temes o Dmitri Botinis entre otros.

En el concierto en Ponferrada junto al pianista Miguel Ángel González-Vallés interpretará la Sonata *El trino del diablo* para violín y bajo continuo de Giuseppe Tartini, el *Concierto Nº2 para violín* de Sergey Prokofiev y la *Fantasía* sobre temas de *Porgy and Bess*, de Gershwin.

Stefan Estrada, en una imagen promocional. L. DE LA MATA

TALLER DE IMANES EN EL POZO JULIA

■ Las instalaciones del antiguo Pozo Julia de Fabero acogen el viernes 31 de mayo y el sábado 1 de junio un taller de manualidades para elaborar imanes con fósiles. De 16.30 a 18.30 horas, para niños de cinco años y con un coste de seis eruros. Inscribirse: pozojulia@aytofabero o en el móvil 671 028841.

ANA F. BARREDO

Suspendido el Encuentro de Acordeonistas de Tremor por el estado del pabellón

M. Á. CEBRONES | BEMBIBRE

■ Los organizadores del Encuentro de acordeonistas que venía celebrándose desde el año 2019 en la localidad de Tremor de Arriba (Igüeña) ha comunicado que suspenden el acto de este año porque el pabellón polideportivo no reúne las condiciones. El representante de la organización de dicha celebración Pascual García Crespo, recorcó que en los últimos años se necesitaron actuaciones encaminadas a mejorar las condiciones del lugar del encuentro de los acordeonistas. «El Encuentro de Acordeonistas se empezó a celebrar en el Polideportivo del pueblo (edificio que pertenece al Ayuntamiento) en el año 2019. Para ello se habían colocado unas telas tanto en el techo como laterales y unos cables que sujetaban dichas telas con intención de mejorar la Acústica y Temperatura para dicho evento e incluso para otros».

García Crespo quiso destacar «el trabajo realizado por mucha gente para poder llevarlo a cabo: Llevó muchísimo trabajo tanto coserlas como colocar telas y cables-tensores, por tanto, quedó puesto para otras ocasiones, sin molestar para nada a ningún tipo de acto o trabajo que se quisiera hacer allí».

«Estas telas y cables que llevaban puestos desde 2019 —sin molestar para ninguna actividad pues se podían recoger—, fueron quitados hace unos meses por el actual alcalde Pedáneo de Tremor de Arriba», lo que desde la organización supone que las condiciones del polideportivo estén desmejoradas para la realización del evento, «y por supuesto causando descontento y desilusión a los que en su día invertimos tiempo y trabajo en ello», y dado el trabajo y tiempo que supondría reponer los elementos retirados han decidido suspender la celebración.

Imagen de archivo de la Uned en Ponferrada. L. DE LA MATA

La Uned crea tres empleos en su proyecto Unidigital

DL | PONFERRADA

■ El Consorcio Público de la Universidad Nacional de Educación a Distancia ha convocado un concurso de méritos para cubrir tres puestos de trabajo de carácter temporal. Se trata de tres puestos para la ejecución del proyecto Unidigital del Vicerrectorado de Innovación Educativa. La bases pueden consultarse en la página web del consorcio: www.consorciounedponferrada. La Uned busca especialistas en Sistemas, Repositorios Abiertos y Desarrollo Backend, en Modelado de Conocimiento y Desarrollo Backend y en Gestores de contenidos y Desarrollo Web. El plazo de solicitudes acaba el 3 de junio.

51 taxis 24 horas 365 días
RADIO TAXI Ponferrada
A su servicio
987 00 99 00
www.radiotaxiponferrada.com

Vecinos de Brazuelo denuncian que la Junta Vecinal alquila sus terrenos sin su permiso

◆ La asociación de propietarios El Gericón afirma que se han cercado parte de sus parcelas para pastos no autorizados

MARÍA CARNERO | LEÓN

■ La asociación de propietarios el Gericón, compuesta por cerca de 120 personas y unas cinco mil fincas particulares en Brazuelo, ha denunciado que la Junta Vecinal de esta localidad tiene alquilados varios de sus terrenos a ganaderos, que incluso han cercado las parcelas con pastores eléctricos sin su consentimiento, y donde han llevado a cerca de cien reses a pastar.

Así consta el burofax que la propia asociación remitió hace ya casi un año a la Junta Vecinal de Brazuelo, y que hasta la fecha no ha tenido respuesta. La asociación también se ha puesto en contacto por carta con los dos ganaderos implicados para informarles de la «irregularidad» de su situación, la última vez en febrero de este mismo año, sin que tampoco se haya recibido respuesta.

La asociación denuncia además que la situación es «doblemente grave», ya que la Junta Vecinal de Brazuelo no dispone de cesión de pastos agropecuarios locales, por lo que los terrenos donde las reses están pastando no están incluidos en el régimen de ordenación de común de pastos legales.

Estos alquileres presuntamente irregulares se remontan a 2020, cuando al parecer la Junta Vecinal firmó un contrato de arriendo a un ganadero por 7.000 euros anuales, más una ternera, sobre unos terrenos que en más de un 90% pertenecer a los propietarios particulares que en 2014 se unieron en una asociación denominada El Gericón. «Todo sin competencias para pastos y lo más grave, sin el consentimiento de los propietarios», denuncia el presidente de la asociación, Ángel Otero.

En concreto se arrendaron las parcelas Miares y Couto, de la zona norte, el 85% de su terreno es propiedad privada, el resto de la Junta Vecinal, la Reguera, en la zona Sur, el 89% del total también de particulares, y Valle del Río, en la zona centro, cien por cien perteneciente a la asociación de propietarios.

Los tres parajes han sido cercados con pastores eléctricos sin ningún tipo de autorización, según denuncia la asociación.

Ante la falta de respuesta tanto de la Junta Vecinal como de los ganaderos implicados, la asociación de propietarios ha recurrido al servicio territorial de la Junta de Castilla y León para saber si estos terrenos están siendo declarados para la gestión de las ayudas PAC, algo que «incurriría en una ilegalidad ya que lo hace sin el consentimiento de los propietarios de los terrenos», explica el presidente de la asociación.

Ya en 2021, el servicio territorial de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta en León acordó iniciar un procedimiento sancionador contra la persona propietaria del ganado por los daños ocasionados por las reses en varias parcelas de la asociación, «donde se encuentran sin ningún tipo de permiso», según se indica en la contestación de la denuncia formulada por la asociación y firmada por el jefe del servicio territorial.

Del mismo modo, en la carta se deja constancia de que los servicios veterinarios de la Junta se han personado en la zona y han podido comprobar que los terrenos concretos en los que lleva a cabo el aprovechamiento de pastos no se encuentran incluidos en el régimen de ordenación común de pastos.

La actual presidenta de la Junta Vecinal de Brazuelo, que ha llegado al cargo recientemente y cuya gestión no tiene nada que ver con estos hechos, ha declarado a este periódico ser conocedora de estos hechos, ya que así se lo ha informado la secretaria. Asegura que se han intentado poner en contacto con el presidente para que les indique cuales son las fincas de los propietarios que, según su parecer, han sido indebidamente alquiladas por la Junta Vecinal, sin hasta ahora recibir respuesta. La pedánea se ha mostrado dispuesta a arreglar la situación.

Las fincas han sido alquiladas para pastos, algo para lo que tampoco tienen autorización. MARCIANO PÉREZ

Doble irregularidad

La asociación denuncia que la Junta Vecinal no dispone de cesión de pastos agropecuarios locales

Sin los ingresos del coto de caza que gestionan a medias

■ Otra de las denuncias de la Asociación de Propietarios El Gericón es que la Junta Vecinal no ha rendido cuentas del coto de caza que se gestiona a medias entre las dos entidades, donde ambas tienen terrenos.

Fue en 2105, justo cuando se constituyó la asociación, cuando la Junta Vecinal y la asociación firmaron un acuerdo para repartirse los beneficios del coto en un 50%, a pesar de que la asociación tenía más terreno en el coto que la Junta Vecinal.

Según explica la asociación, en 2019, la Junta Vecinal sacó la adjudicación del coto de caza a concurso público, en cuya tramitación «no intervino la asociación». Explican que «el presidente aportó un informe de la Junta de Castilla y León justificando tener los derechos cinegéticos de los propietarios, lo cual es falso. Lo que sí aportó con fecha del 17 de octubre de 2015 fueron las autorizaciones de los propietarios ya fallecidos, que suponían en número más de la mitad de los propietarios actuales».

La adjudicación del coto supuso una cuantía anual de 8.000 euros más IVA al año o por temporada de caza, a repartir a partes iguales entre la Junta Vecinal y la asociación, que asegura que «a día de hoy se le debe la cantidad de 12.000 euros, lo que sumado a los alquileres de los pastos, la cantidad adeuda suma los 30.000 euros».

La profesora Ángeles, junto los alumnos que han participado en el proyecto ganador en el patio del centro. MARÍA FUENTES

El amor de verdad tiene premio

◆ Estudiantes del IESO Astura de Mansilla de las Mulas ganan un concurso nacional con un vídeo en el que reclaman «dignidad» para las mascotas. «Son un miembro más de la familia», recuerdan

MARÍA CARNERO | MANSILLA

■ A pesar de estar ya en la recta final del curso, y de que ya hay ganas de las merecidas vacaciones, los alumnos de Mansilla de las Mulas están a tope. Y es que ha sido un buen año para los 79 estudiantes de este centro rural, algo que se nota en sus caras.

Tras ganar con los cuatro equipos que presentó el centro a la primera fase del premio nacional de Estadística, organizado por el INE y Eurostat, donde se presentaron junto a 136 centros a nivel nacional, el equipo formado Mojahu ganó más tarde la segunda fase de la prueba con un trabajo sobre *Migraciones en las comunidades y ciudades autónomas de España en 2022*, lo que les permitirá viajar a Europa, donde competirá con otros 20 países. Para pasar a esta prueba el equipo Mojahu ha tenido que presentar un vídeo, con un tema que refleje cómo han cambiado las cosas. Tras mucho dudar y debatir, los alumnos de Mansilla escogieron como tema los cambios que han experimentado las familias en las que las mascotas vienen a ser un miembro más. *Perrihijos y gatijos*, que así se llama el vídeo presentado para la fase europea, cuyo resultado se conocerá el próximo mes, ha competido a su vez por el premio vídeo favorito del público, junto a otro colegio de Madrid y un instituto de Mansilla.

En contra de todo pronóstico, el instituto leonés ha arrasado en las votaciones consiguiendo un total de 1.368 votos, muy por encima del resto.

Aunque los autores del vídeo son los miembros del equipo Mojahu, formado por Hugo, Javier y Mohamed, en su elaboración han participado otros seis alumnos de tercero y cuarto de la ESO, capitaneados por su incansable profesora de matemáticas, Ángeles de Dios, y con el apoyo incondicional de la directora del centro, María Gregoria Vázquez. «Ha sido un triunfo de todo el instituto, estamos muy contentos», comenta.

Intenso debate

«¿Cómo se puede dudar de que los animales tengan sentimientos?, sienten más que algunas personas»

«Estamos agotados, porque ha sido un trabajo muy duro, hemos estado codo con codo preparando las pruebas, haciendo horas y horas por las tardes, después del horario de clase, pero eso sí, estamos felices con el resultado», explica orgullosa la profesora.

Estos chicos y chicas han hecho lo imposible porque el vídeo llegara lo más lejos posible. «Fuimos incluso al mercado para pedir el voto, hasta una señora me dio su móvil para que votara por ella porque ella no sabía, todo el pueblo se ha implicado», explica una de las alumnas.

Hablando con los chicos y chicas del proyecto todos coinciden en que el tema del trabajo les toca especialmente, los animales.

«Lo que nos ha llamado la atención es que se ha tendido que decir con una ley que los animales son seres sintientes, pero ¿cuándo no lo han sido?», destaca Aya. «Quien tiene mascotas sabe que los animales sienten, a veces más que las personas», añade Aaron que tiene claro que quiere ser veterinario.

«El tema que hemos escogido parece fácil, pero es complejo, ya que hemos tratado la nueva Ley de Bienestar Animal, y nos hemos dado cuenta de que hay mucho debate detrás, ha sido interesante», comentan. «Lo que hemos buscado es ahondar en el concepto de dignidad cuando hablamos de mascotas», explica la profesora.

«No se entiende que alguien tenga un animal para causarle un daño innecesario, adoptar está muy bien pero hay que hacerlo con responsabilidad», apunta Mohamed, uno de los autores del trabajo.

Lo cierto es que a todos les extraña cualquier otra cosa que no sea tratar a una mascota como tratarías a cualquier miembro de tu familia, lo llevan ya en su forma de ser. Nadie les tiene que convencer, ni una ley, ni la moda *pet friendly*, ni nada, es la generación que quiere de verdad a los animales, lo llevan implícito, y ese amor es el que triunfa en la vida y cambia el mundo más allá de los premios.

El Duende de Lerma gana el certamen de teatro de Sahagún

ACACIO DÍAZ | SAHAGÚN

■ El auditorio Carmelo Gómez de Sahagún acogió ayer la clausura del certamen nacional de teatro, Mari Carmen Lera Conde que este año ha celebrado su VIII edición y que una vez más ha sido organizado por el Ayuntamiento de la villa

Tras la última representación de ayer noche se procedió a la clausura en medio de un publico que ha sabido estar presente en todos sus tardes de representación, y donde las compañías seleccionados han mostrado su buen hacer dentro de la interpretación.

El Duende de Lerma se ha llevado los premios a mejoractor, mejor obra y premio del público, un rotundo éxito en una edición que también ha batido todos los récords de público asistente.

El acto de clausura ofreció la oportunidad de disfrutar de la lectura dramatizada representada por Westia Producciones, bajo textos de Cesar Alonso y dirección de Francisco Pardo.

Como broche final se procedió al reconocimiento y al aplauso de las tres compañías participantes en certamen, la asociación el Duende de Lerma, Telonaria Teatro y A Ninguna Parte Teatro, que agradecieron al público su cariño y entrega.

Ganadores con sus premios, organizadores y autoridades, ayer durante la clausura. ACACIO

ENCUENTRO DE BLOGGEROS

Nueve blogs abren las puertas a la montaña de **Riaño**

La asociación de Castilla y León Travel Bloggers escoge esta montaña para dar a conocer parte del parque del parque regional

JOSÉ Mª CAMPOS | RIAÑO

■ Riaño acoge el primer encuentro de bloggers de viajes que está organizado por Castilla y León Travel Bloggers, Princesa Viajera y la empresa de turismo activo Ubuntu Aventuras. Además cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Riaño y de Crémenes.

Los creadores de los blogs que se han dado cita en esta primera edición del encuentro son «Las rutas de Mayka y Vivi», Curiosi Travel», El lío de Abi», Mi familia viajera», «Ester traveller», «Nómadas ocasionales», «Viajando en Raw», «Mi mochila me pesa» y «Al este por el oeste».

El primer día se dedicaron a conocer los lugares más emblemáticos de Riaño como el museo etnográfico la ermita de nuestra señora del rosario, la zona de las campanas y diversos puntos paisajísticos donde tomaron fotografías que fueron trasladadas a su bolgs. Además aprovechando el embalse realizaron un recorrido en el barco de Riaño hasta los fiordos leoneses y Anciles. Realizaron una actividad de kayak por el embalse. El sábado se trasladaron a la localidad de Crémenes donde pusieron ver el museo de la lana. Continuaron el recorrido hasta Lois para conocer la catedral de la montaña, la casa del humo y la cátedra de Lois además de adentrarse en u pueblo que conserva casa de varios siglos.

Para hoy domingo tienen previsto realizar la ruta mitológica de Carande que va a ser teatralizada.

Mirian Álvarez, presidenta de la asociación de Castilla y León Travel Bloggers, manifestó que la idea surge dado que «al ser León mi provincia quiero darla a conocer y hemos empezado en Riaño». la idea es que una vez que termine el encuentro cada blog hará un artículo de la zona así como su experiencia de estos tres día en la montaña de Riaño.

Desde hace unos años Riaño está siendo un lugar de encuentro de turistas que desean conocer la ruta del Gilbo y disfrutar con el columpio. A esto se le une la ruta de «La vieja del monte» o «La ruta mitológica» de Carande. El paraje del parque regional montaña de Riaño y Mampodre en un entorno que hay que asentarlo más en las redes sociales y estos blogs en una forma más de dar a conocer este parque según puntualiza Álvarez. Los blogeros mostraron si admiración por estos paisajes que se venden solos y que «cuentan con una belleza única».

Los nueve bloggeros junto al hórreo de Riaño tras su vista al museo etnográfico. CAMPOS

Hacia los fiordos

Realizaron un viaje en el barco de Riaño hacia los fiordos leoneses y los parajes de Anciles

Una blogger fotografía el interior de la ermita de Riaño. CAMPOS

Las peñas toman la villa de Cistierna

Las fiesta de San Guillermo de Cistierna acogieron ayer un encuentro de peñas en que se dieron cita varios centenares de jóvenes y mayores con un recorrido por los bares de la villa acompañados por la charanga «Los +busca2» para finalizar ya de madrugada con la fiesta musical de la orquesta «Cañón». Es la segunda ocasión en que se pone en marcha esta iniciativa que tiene por objeto animar a la gente, de cualquier edad, para que formen grupos de peñas para dar un mayor ambiente a los días festivos. El día había comenzado con una taller de batucada en que participaron una veintena de amantes de la percusión. A lo largo del día los más pequeños pudieron disfrutar con un taller de pompas gigantes y con la actuación del «Muñeco Show». También contaron con un tren infantil y un espectáculo musical con juegos infantiles. Para hoy domingo se celebrará el XXXI concurso de ollas ferroviarias donde se contará con un más de centenar de participantes. | J.M. CAMPOS

CAMPOS

Dos detenidos por saquear los cepillos de 28 iglesias

◆ Los autores, un hombre y una mujer, actuaban de noche y por la fuerza

DL | LEÓN

■ La Guardia Civil detuvo, en la denominada Operación Sayos, a un hombre y una mujer como supuestos autores de los delitos de robo con fuerza ocurridos desde mayo del pasado año en el interior de 28 iglesias y ermitas ubicadas en localidades de la provincia de León. Los sujetos sustraían el dinero de cepillos y lampadarios que previamente habían forzado, sin llevarse otros objetos de valor que se encontraban en el interior de los templos.

La operación se inició a finales del año 2023, al detectarse la comisión de varios delitos de idéntica naturaleza, que habían generado gran alarma social entre los vecinos de las localidades afectadas. Todos los hechos fueron cometidos en el interior de iglesias ubicadas en pequeñas localidades y en horas —generalmente por la noche— en las que los supuestos autores se aseguraban una baja afluencia de personas, para evitar ser descubiertos.

Si bien todos los robos se circunscriben al ámbito geográfico de la provincia de León, los detenidos llegaron a recorrer cientos de kilómetros en una sola noche para cometer los robos en distintas localidades y no se descarta su participación en hechos similares en iglesias ubicadas en otras provincias limítrofes.

Amplio historial

Llegaron a recorrer cientos de kilómetros en una sola noche para cometer los robos

Los detenidos, que acumulan un amplio historial delictivo, se habían especializado en la comisión de este tipo de robos, y con su detención se dan por esclarecidos los cometidos en Castrotierra de la Valduerna, Brimeda, Destriana, Pobladura de Yuso, Ransinde, Villibañe, Mozóndiga (dos), Chozas de Arriba (dos), Pozuelo del Páramo, Moral de Orbigo, Villarín del Páramo, Cazanuecos (dos), La Antigua, Torneros del Bernesga, Val de San Román, Altobar de la Encomienda (dos), Navianos de la Vega, La Nora del Río, Quintana del Marco, Genestacio de la Vega (dos), Moscas del Páramo (tres).

Las actuaciones fueron llevadas a cabo por componentes del Área de Delincuencia Patrimonial-Económica de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de León y los sujetos fueron puestos a disposición de los Juzgados de Instrucción de La Bañeza.

Puerta forzada en la iglesia de Genestacio de la Vega. GC

Rescatados en helicóptero dos montañeros, uno inconsciente en Oseja y otro herido en Luna

DL | LEÓN

■ El helicóptero del 112 rescató en este sábado a dos montañeros que sufrieron dos accidentes en distintos puntos de la provincia.

El primer suceso tuvo lugar cuando un montañero de 59 años de edad resultó herido tras caerse y sufrir contusiones y una herida abierta en el brazo en la Sierra de la Serrona, situada en Rabanal de Luna.

Los hechos han tenido lugar sobre las 11.23 horas, momento en el que la sala de operaciones del 112 ha recibido una llamada solicitando asistencia para un montañero herido que se encontraba acompañado por otras cuatro personas en una zona de aristas.

El Centro Coordinador de Emergencias ha dirigido el rescate al recibir el aviso y el gestor del 112 ha realizado inmediatamente una multiconferencia con Emergencias Sanitarias - Sacyl, que se ha encargado de realizar una primera valoración e indicar al alertante lo que debe hacer hasta que lleguen los servicios de emergencia, y con el Centro Coordinador, que se ha encargado de coordinar el incidente localizando la ubicación exacta de la víctima y movilizando el recurso más oportuno.

En este caso, el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con dos rescatadores, una de ellas enfermera. Además, desde el 112 se ha dado aviso del incidente a la Guardia Civil y, por protocolo, a los Bomberos de León.

Tras establecer contacto visual con el grupo de montañeros, los rescatadores han descendido mediante grúa corta hasta la zona. En el lugar, tras valorar la herida y las lesiones, la enfermera rescatadora en contacto con la médico reguladora de Sacyl han valorado la pauta de medicación para el traslado.

A continuación, ha realizado unas primeras curas e inmovilizado el brazo y la pierna del montañero herido. En el momento en el que ha estado estabilizado, ha sido izado hasta el helicóptero junto con la rescatadora enfermera mediante la maniobra de gúa doble con triángulo de evacuación.

El helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León se ha encargado de evacuar a la víctima hasta la localidad leonesa de La Magdalena, el punto de traspaso pactado entre el técnico del Centro Coordinador de Emergencias y Emergencias Sanitarias - Sacyl. Finalmente, el montañero ha sido evacuado en ambulancia al Complejo Asistencial de León

El otro accidente se produjo horas más tarde, cuando otro montañero, también de 59 años, quedó inconsciente cuando ascendía el Pico Jario de Picos de Europa por lo que tuvo que ser auxiliado por el helicóptero de rescate de la Junta, que se dirigió a Oseja de Sajambre alertado por el Centro Coordinador de Emergencias.

Tras establecer contacto visual con la víctima, los rescatadores descendieron mediante grúa hasta la zona y la enfermera prestó una primera atención al hombre, primera atención sanitaria al que había sufrido un síncope y en esos momentos ya se había recuperado. Su acompañante también necesitó ser evacuado ya que presentaba agotamiento y malestar, por lo que hizo el rescate en dos partes y el montañero fue trasladado en ambulancia soporte vital básico al centro de salud de Riaño.

Momento en el que el montañero de Luna fue evacuado. ÓSCAR GARCÍA

Pablo Malmierca presenta su poemario en Astorga

DL | LEÓN

■ El Museo Casa Panero de Astorga fue el viernes el lugar escogido por el Concejal de Cultura, Tomás Valle, para que el poeta zamorano Pablo Malmierca, presentara su poemario *El óxido de la luz*. El acto, que estuvo marcado por la reflexión y la lectura, se enmarca dentro del Primer Certamen Nacional de Poesía *Ars Magna* que estuvo moderado por la poeta Paz Martínez.

El acto tuvo lugar en el Museo Casa Panero. DL

IPS 25
INCLUYE SEGURIDAD
¡Es un ingrediente vital en tu empresa!
SOLUCIONES EN CIBERSEGURIDAD PARA EMPRESAS
659 570 204
www.ipsleon.com
IPS TECHNOLOGY

Los graduados de la IE Universidad de Segovia son los que más cobran

◆ El estudio U-Ránking destaca que los egresados en la UVA tienen la mayor tasa de afiliación

ICAL | VALLADOLID

■ Los egresados y graduados de la institución privada IE University de Segovia lideran la comparativa de universidades de España en cuanto a la base media de cotización a la Seguridad Social, con 36.830 euros, muy por encima del conjunto del Sistema Universitario Español, que está fijado en 29.559 euros. En el lado contrario, están las universidades públicas de Burgos (UBU) y la de León (ULE) que ocupan los últimos puestos de una clasificación que analiza 70 instituciones. No en vano, la universidad burgalesa se sitúa en el número 61, con un sueldo bruto de 27.342 euros, mientras que la leonesa, en el puesto 57, se queda en 27.575 euros. Por su parte, las universidades de Salamanca (Usal) y Valladolid (UVa) rondan los 30.000 euros, tras alcanzar los puestos 31 y 40, respectivamente.

El estudio U-Ránking 'Análisis de la inserción laboral de los universitarios' elaborado por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie) y consultado por la Agencia Ical, muestra los salarios brutos de los diferentes grados universitarios que se imparten en Castilla y León. Los titulados en Medicina, tanto en Salamanca como en Valladolid, es la que contabiliza el mayor base media de cotización, con más de 39.000 euros. Les siguen los que estudiaron Ingeniería de Telecomunicaciones en la UVa, con 36.232 euros; Criminología de la Usal (35.734 euros) y Enfermería de Salamanca (35.587 euros). A continuación, aparecen en el rango de los 34.000 euros el grado de Informática de Valladolid (34.597 euros), Lenguas y Dialectos Españoles de la Universidad de Salamanca (34.350 euros) e Ingeniería Civil en la Usal (34.097 euros).

Inserción laboral de las universidades de Castilla y León

Posición entre las 70 universidades (ordenadas de mayor a menor base cotización)	Tasa de afiliación	Base media cotización (€/año)	% ajustados nivel estudios universitarios
(1) IE Universidad (Segovia)	37,5	36.830	61,3
(32) Universidad de Salamanca	74,1	29.620	63,7
(41) Universidad de Valladolid	81,3	28.910	60,7
(57) Universidad de León	77,5	27.575	62,0
(45) Universidad de Burgos	78,4	27.342	53,2
Sistema Universitario Español	77,8	29.559	61,9

FUENTE: Fundación BBVA y el Ivie — ICAL

Mejor pagados
Los alumnos graduados en Medicina tienen mayor base de cotización en Salamanca y Valladolid

Parámetros
El estudio de Fundación BBVA e Ivie ha tenido en cuenta la titularidad del centro universitario

El U-Ránking evalúa indicadores como el porcentaje de titulados dados de alta en la Seguridad Social y la base de cotización pero también el ajuste al nivel de estudios, la tasa de graduados que tienen un contrato indefinido y los que trabajan por cuenta propia a los cuatro años de haber acabado sus estudios. En concreto, el informe analiza las características de los empleos de los titulados entre 2013 y 2018 y permite seguir sus trayectorias durante cuatro años después de acabar sus estudios.

Los titulados en la UVa están a la cabeza en la tasa de afiliación entre las cinco instituciones de la Comunidad analizadas en el informe, con un 81,3 por ciento, lo que supone el puesto 16. Les siguen los egresados en la Universidad de Burgos (78,4 por ciento), ULE (77,5 por ciento) y Usal (74,1 por ciento). En este sentido, la media del Sistema Universitario Español se sitúa en el 77,8 por ciento, por lo que solo las universidades de Valladolid y Burgos están por encima de la tasa nacional.

La clasificación de este indicador está liderada por la Universidad de Mondragón, donde el 86,9 por ciento de sus titulados cuenta con un empleo a los cuatro años de haber concluido sus estudios. Le sigue la Camilo José Cela (86,1 por ciento), País Vasco (85,8 por ciento), Pública de Navarra (85 por ciento) y Oberta de Cataluña (84,5 por ciento).

CONTRATO INDEFINIDO

En cuanto al porcentaje de graduados que tienen un contrato indefinido en un empleo por cuenta ajena, la IE Universidad vuelve a encabezar la clasificación en la Comunidad aunque con un escaso número de graduados, con solo 365. Entre las instituciones públicas, están las universidades de León (64,3 por ciento, entre los 1.666 graduados) y Burgos (61,6 por ciento, entre los 1.134 titulados). Por su parte, la UVa se queda en el 59,6 por ciento de contratos indefinidos y la de Salamanca, en el 55,6 por ciento. La media en el Sistema Universitario Español se sitúa en el 62,4 por ciento.

Otro de los indicadores es el relativo al ajuste al nivel de estudios, con el porcentaje de titulados que cotizan en la Seguridad Social en un grupo que requiere estudios universitarios. Aquí, la Usal lidera los datos autonómicos, con el 63,7 por ciento, seguido de León (62 por ciento), IE Universidad (61,3 por ciento) y UVa (60,7 por ciento). En el último lugar, está la Universidad de Burgos, con un ajuste de solo 53,2 por ciento, muy por debajo de la media nacional del 61,9 por ciento, aunque hay universidades como La Nebrija y la Camilo José Cela, que están en un ajuste del 85 por ciento.

El estudio de la Fundación BBVA e Ivie destaca que la titularidad de la universidad (pública o privada) es uno de los factores que se ha tenido en cuenta.

Comisiones Obreras rinde homenaje a su primer presidente en Burgo de Osma

ICAL | SORIA

■ El secretario general de Comisiones Obreras, Unai Sordo, tildó hoy el ataque a la casa de Marcelino Camacho en La Rasa (Soria) como un ejemplo de la «demonización» y «radicalización» por parte de la derecha de las personas que «por hacer acción sindical, por ser socialistas o por ser comunistas dieron lo mejor de su vida» por traer «la democracia y las libertades a España».

Sordo participó en El Burgo de Osma en el acto de homenaje al primer secretario general del sindicato con motivo del acto vandálico cometido el pasado mes de octubre en el hogar donde nació Camacho, y en el que también estuvieron presentes el secretario general de Castilla y León, Vicente Andrés, y su homónimo en Soria, Javier Moreno.

En relación al ataque, Sordo incidió en que en otro momento de la historia podría tomarse como un «acto de gamberrismo» pero, que, ahora, «tiene un significado muy importante porque tiene que ver con el proceso de demonización y de radicalización que una parte de la derecha y de la extrema derecha ha emprendido tanto en España como en el mundo».

Motivo del acto
CC OO responde al acto vandálico ocurrido el pasado mes de octubre homenajeando su figura

«Marcelino Camacho es un referente de país», continuó, calificando como «intolerables estas muestras de sectarismo» que «no surgen como las amapolas en primavera, sino que surgen porque hay un contexto donde determinados discursos políticos demonizan al adversario», matizó.

Por ello, desde CCOO reivindicaron la figura de Camacho por su relevancia en la lucha por las libertades, contra la dictadura y por una Constitución «de la que algunos ahora se quieren apropiar pero que realmente fue el producto de la lucha de miles y miles de trabajadores en las calles, en las huelgas, en las fábricas, con mucha represión, con mucha cárcel, con muchos despidos.

Mañueco ensalza la colaboración con ayuntamientos para prestar servicios

◆ El presidente de la Junta traslada su apoyo a las reivindicaciones de agricultores y ganaderos

ICAL | ÁVILA

■ El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ensalzó ayer la colaboración con los ayuntamientos y las diputaciones provinciales para poder prestar «servicios públicos de primer nivel» a los habitantes de los municipios de la Comunidad, generando un modelo de desarrollo que genere riqueza, empleo y contribuya a fijar población. Así, comprometió el apoyo de su gobierno al cuidado y la conservación de la naturaleza, pero también a las actividades económicas, como el turismo en los pueblos.

Como un «municipalista convencido», Mañueco participó este sábado en los actos conmemorativos en honor a la Virgen María Auxiliadora de la localidad abulense de Burgohondo. Durante su intervención, ejemplificó el esfuerzo de los habitantes del municipio centrado en construir «un modelo de futuro y oportunidades», y recordó el apoyo del Ejecutivo autonómico en obras como el nuevo centro de salud de la localidad, la cesión del antiguo edificio para albergar el centro de día para personas mayores y la nueva depuradora, que entrará en funcionamiento próximamente.

Por otro lado, el presidente de la Junta aprovechó su visita a esta tradicional romería del mes de mayo para realizar un reconocimiento a las personas que viven en el campo. «Sois quienes dais vida a nuestro medio rural con la actividad primaria y sabemos que necesitáis libertad», continuó, solicitando «las mismas condiciones que los productos que vienen de fuera de la Unión Europea para producir en igualdad».

Igualmente, Mañueco ensalzó el entorno natural que rodea la localidad abulense y para felicitar a sus habitantes por la «actividad intensa» que desarrollan, con eventos como la feria del libro o su campus de verano, que suponen un «ejemplo de iniciativa y de buen hacer». Por último, consideró a Burgohondo como un «referente turístico».

Los mejores libros de Diario de León vuelven al kiosco

Las Catedrales de Castilla y León 20 €

Reyes de León 20 €

León 10 €

El Siglo de Oro de las Letras Leonesas 20 €

La Historia de León 20 € cada volumen

Monasterios de Castilla y León 20 €

La Catedral de León 20 €

Real Colegiata de San Isidoro 20 €

El Siglo de León 20 € cada volumen

Caminos a Santiago en Castilla y León 20 €

León. Retrato de la luz 10 €

El libro de oro de Castilla y León 20 €

¡ León al vuelo ! 10 €

Promoción exclusiva para la provincia de León y limitada hasta agotar stock

Biblioteca Diario de León

Los lectores leoneses están de enhorabuena, Diario de León pone a su disposición los mejores libros editados en León.
Una biblioteca de lujo con libros encuadernados en tapa dura.

Consíguela en tu kiosco habitual y en las oficinas de Diario de León

Solo hasta el 31 de mayo, con encuadernación de lujo a un precio excepcional

- **OFICINA COMERCIAL.**- Gran Vía de San Marcos 8. León (L a V de 9.00 a 14.00 h)
- **CENTRAL.**- Edificio Europa. Avda. Reyes Leoneses, 14 - 4º. León (L a V de 8.30 a 15.30 h)
- **DELEGACIÓN BIERZO.**- Edificio Minero. Avda. Valdés, s/n. Ponferrada (L a V de 10.30 a 14.00 h)
- **ENTREGA A DOMICILIO.**- 987 840 308/319 reservas@diariodeleon.es (gastos de envío 5 €)

APROVECHA LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR
HAZ TU RESERVA
987 840 308
suscriptores@diariodeleon.es
20% DE DESCUENTO

Diario de León
BIBLIOTECA

Asturias se vuelca con los militares en el Día de las Fuerzas Armadas

◆ La ministra de Defensa afirma que «lo que está pasando en Gaza es un auténtico genocidio»

EP | MADRID

■ Miles de personas han inundado este sábado las calles de Oviedo para celebrar junto a los Reyes Felipe VI y Letizia y los militares el Día de las Fuerzas Armadas (DIFAS 2024), cuyo acto central ha consistido en un desfile terrestre en el que han participado 3.293 militares a pie, en vehículos y en aeronaves, pero que no ha contado con la asistencia de la Princesa Leonor, que se encuentra de maniobras en el marco de su formación en la Academia General de Zaragoza. Felipe VI, con el uniforme de capitán general del Ejército del Aire, y Letizia han presidido el acto, acompañados por la ministra de Defensa, Margarita Robles; el jefe del Estado Mayor de la Defensa (JEMAD), almirante general Teodoro Esteban López Calderón; el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska; el presidente de Asturias, Adrián Barbón, y el alcalde de la ciudad, Alfredo Canteli.

Ciudadanos congregados en la avenida Hermanos Menéndez Pidal y en balcones de los edificios han abucheado y pitado a la ministra, a Barbón y a Canteli a su llegada al acto. «Fuera», han gritado también los ciudadanos.

Los Reyes han llegado a las 12.00 horas, después de Robles, entre 'vivas' y gritos de «Arriba España» en una jornada en la que el tiempo ovetense ha acompañado a los militares, vestidos de gala. Se les han rendido honores y Felipe VI ha pasado revista al Batallón de Honores. Después, han saludado a las autoridades y ha tenido lugar el salto paracaidista sobre la explanada frente a la Tribuna Real.

Los componentes de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire (PAPEA) que han efectuado este año el salto en el acto central han sido el cabo primero Eduardo Perruca Espinosa y el cabo primero Miguel Antonio Gómez Rivas y están catalogados como deportistas de alto nivel por el Consejo Superior de Deportes. Perruca ha hecho de guía a Gómez, que ha efectuado el salto sin ningún contratiempo.

Después, se ha izado la bandera de España y se ha homenajeado a los que dieron su vida por España. La Patrulla Águila, que como novedad ha abierto y cerrado este año el desfile, ha realizado una pasada sobre la zona del acto coincidiendo con el final del toque de oración.

El rey y la reina presidieron el acto por el Día de las Fuerzas Armadas. J.J. CEREIJIDO

Recelo

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha recibido abucheos y pitos a su llegada al desfile

SITUACIÓN DE GAZA

La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha afirmado este sábado desde Oviedo, donde se celebra este año el desfile del Día de las Fuerzas Armadas, que lo que está pasando en la Franja de Gaza «es un auténtico genocidio».

«España es siempre muy solidaria de lo que pasa en el mundo, no nos podemos olvidar que en Ucrania está muriendo la gente, está siendo una guerra tremenda, ni prescindir de lo que está pasando en Gaza, que es un auténtico genocidio», ha afirmado Robles en declaraciones a RTVE recogidas por Europa Press.

Robles ha añadido que «tampoco» hay que olvidarse «de lo que ocurre en África, en lugares como Sudán».

El PP lleva al Congreso una ley que informa con carácter previo sobre la política exterior

◆ El partido defiende que es necesario tener una política exterior «estratégica y coherente»

EP | MADRID

■ El PP llevará al próximo Pleno del Congreso una reforma de la Ley de la Acción y del Servicio Exterior del Estado para que el presidente del Gobierno, ahora Pedro Sánchez, informe a las Cortes Generales con carácter previo sobre las posiciones que se vayan a adoptar en los Consejos Europeos en materia de política exterior.

Según recoge la iniciativa presentada por los 'populares' que se debatirá y votará el próximo martes durante el Pleno de la Cámara Baja, con el contexto internacional actual es «necesario» que nuestro país determine una política exterior «estratégica, coherente y con visión a largo plazo».

Sin embargo, consideran que las decisiones «unilaterales» del Presidente del Gobierno en materia de política exterior, «radicalmente opuestas» a las mantenidas por los gobiernos anteriores, y las diferentes visiones en esta materia por parte de los partidos políticos que sustentan la coalición de Gobierno –PSOE y Sumar –, han tenido como resultado una línea de política exterior «desafortunada» para los españoles y la imagen de España.

Es por ello por lo que desde el PP creen necesario que las decisiones y acciones de política exterior sean comunicadas a las Cortes Generales con carácter previo. Para ello, los 'populares' proponen incluir en el artículo 6 de la Ley 2/2014, de 25 de marzo, de la Acción y del Servicio Exterior del Estado un nuevo apartado que incluya que «en todo caso, el Presidente del Gobierno comparecerá en las Cortes Generales con carácter previo a los Consejos Europeos para informar sobre las posiciones que va a tomar el orden del día previsto».

Además, en esa misma Ley, quieren modificar el apartado 6 del artículo 35 para que «ante cualquier decisión de política exterior que suponga un cambio respecto a cuestiones contempladas en la Estrategia de Acción Exterior, el Presidente del Gobierno comparezca con carácter previo en las Cortes.

Ribera tendrá que comparecer por un problema eléctrico en la gran industria

EP | MADRID

■ El PP ha pedido la comparecencia en el Congreso de la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, para que explique lo ocurrido el pasado miércoles cuando Red Eléctrica tuvo que recurrir al mecanismo que permite suspender el suministro a la gran industria. En un comunicado, el PP denuncia que Ribera se quiere ir dejando a España con «el mayor riesgo de apagón eléctrico» de toda la Unión Europea y pide a la también candidata del PSOE a las elecciones europeas que dé explicaciones.

La vicesecretaria de Desarrollo Sostenible del PP, Paloma Martín, acusa en la nota a la ministra de ser la causante de esta situación al condenar al sistema eléctrico español a una «fragilidad motivada por su gestión ideológica».

Red Eléctrica, operador del sistema eléctrico, tuvo que recurrir esta semana al mecanismo que permite suspender el suministro a la gran industria durante unas horas si el sistema eléctrico no cuenta con recursos suficientes.

Protesta en Barcelona por el «maltrato» a los trenes Rodalies

EFE | BARCELONA

■ Decenas de personas han protestado este sábado a las puertas de la Estación de Sants de Barcelona para denunciar el «maltrato» que sufren cada día por los «constantes» problemas en el servicio de Rodalies, regionales y media distancia.

La protesta, organizada por la plataforma Dignitat a les vies (Dignidad en las Vías), ha congregado en la Plaça dels Països Catalans a usuarios que se han desplazado en tren de diferentes puntos de Cataluña, mayoritariamente de Tarragona.

Con camisetas azules de la plataforma Dignitat a les vies, han exhibido carteles con frases como «Ministro -Óscar-Puente, coge la Renfe», «Regionales y Rodalies, drama todos los días» o «Queremos trenes puntuales y seguros».

Dignitat a les vies denuncia que los usuarios de Rodalies están «hartos» de sufrir retrasos, sobreocupación o falta de seguridad en sus desplazamientos diarios.

Muere un bombero en el derrumbe de un inmueble en Vigo

◆ El trabajador fue sorprendido cuando realizaba labores de inspección en el edificio

EFE | VIGO

■ La muerte de un bombero en el derrumbe de un inmueble en mal estado este sábado en Vigo ha conmocionado a la ciudad gallega, que ha decretado dos días de luto oficial con las banderas ondeando a media asta.

El accidente laboral se produjo hacia las 11.30 horas, cuando el miembro del servicio de emergencias Sergio Sanlés, de 49 años, que llevaba dos décadas en el cuerpo, se disponía a abandonar la construcción en la que estaban interviniendo por los problemas que tenía en la cubierta.

Era una intervención rutinaria, habían comprobado un derrumbe en el tejado y ya estaban dando cuenta a Urbanismo y trasladando que la zona quedaba balizada cuando, según ha relatado el jefe del servicio de bomberos Guillermo Domínguez, a los medios de comunicación, «se vino abajo la primera planta» del número 127 de la Avenida de Beiramar, que sorprendió a la víctima.

El aviso al 112 Galicia llegó por parte de un particular que se encontraba con el bombero y la Policía Local, minutos antes de las 11:30 horas.

Inmediatamente, los gestores de Emergencias informaron al Servicio de Urgencias Sanitarias de Galicia-061, que movilizó una ambulancia hasta el lugar del suceso, y a la Policía Nacional.

Tras su llegada al punto, las urgencias sanitarias solo pudieron certificar el fallecimiento del bombero.

El Ayuntamiento de Vigo ha decretado dos días de luto oficial y ha trasladado su más sentido pésame a la familia y amistades del fallecido, al tiempo que ha mostrado su reconocimiento a todo el cuerpo de bomberos de Vigo por el trabajo que desarrolla cada día.

Así, ha decidido decretar dos días de luto oficial en la ciudad, este sábado y el domingo, con las banderas ondeando a media asta.

Servicios de emergencia inspeccionan la zona del derrumbe donde murió una persona. SAVADOR SAS

Conmoción

El Ayuntamiento de Vigo ha decretado dos días de luto oficial por el fallecimiento del bombero

El alcalde, Abel Caballero, y el Gobierno municipal han suspendido todos sus actos oficiales este sábado en señal de respeto y en la memoria del trabajador fallecido.

El PP de Vigo se ha sumado a las jornadas de duelo decretada desde el Ayuntamiento de Vigo por el fallecimiento del bombero y ha suspendido todos los actos previstos, además de trasladar las condolencias a la familia y compañeros del fallecido.

El portavoz del BNG, Xabier Pérez Igrexas, también ha transmitido el pesar de su partido por la muerte del bombero y ha pedido que se esclarezcan las circunstancias en que se produjo el accidente. «Vamos a solicitar con carácter inmediato que informe el Ayuntamiento en detalle de las condiciones del operativo y la situación urbanística del inmueble», ha avanzado.

EL CRIMEN DE
ISABEL
CARRASCO
UNA CONJURA ENVENENADA

Por solo 9'95 € + cupón de Diario de León

EL CRIMEN DE ISABEL CARRASCO
UNA CONJURA ENVENENADA
JAVIER TOMÉ

Hasta el 31 de mayo, en tu kiosco habitual

Biblioteca Diario de León

Los lectores leoneses están de enhorabuena, hasta el próximo 31 de mayo, Diario de León pone a su disposición el libro «El crimen de Isabel Carrasco. Una conjura envenenada». Una biblioteca de lujo.

Consíguelo en tu kiosco habitual y en las oficinas de Diario de León

20% DE DESCUENTO

Diario de León BIBLIOTECA

Promoción limitada a 200 ejemplares. Realiza ya tu reserva

Israel vuelve a bombardear la Franja pese a la orden de La Haya

◆ El Ejército israelí acata más las advertencias de EE UU que el fallo de la Corte Internacional

M. PÉREZ | MADRID

■ La orden de la Corte Penal Internacional de detener la ofensiva en Rafah no ha suspendido el fuego en un territorio que ha entrado tristemente en el umbral de los 36.000 muertos en siete meses de guerra. Israel bombardeó ayer de nuevo algunos sectores de este enclave, además de otros en el norte y el centro de Gaza donde se recrudecen día a día los combates con Hamás. El ejército informó de que en estas operaciones murieron decenas de adversarios y resultaron destruidos numerosos metros de túneles, pero las tropas regresaron otra vez sin encontrar a los rehenes en manos de la milicia.

Las bombas retumbaron en el enclave fronterizo con Egipto, donde permanecen centradas las miradas del Tribunal de La Haya y de Occidente, pero también cayeron sobre Jabaliya y la ciudad de Deir al-Balah, en el norte y centro de la Franja, que tampoco están exentos de ser un nuevo escenario catastrófico por mucho que queden fuera del litigio judicial. Decenas de miles de palestinos que habían regresado a estas áreas tras un primer éxodo hacia el sur vuelven estos días a protagonizar un terrible y rápido desalojo ante el aumento de los enfrentamientos entre los soldados y los milicianos reagrupados. Las Fuerzas de Defensa comunicaron que en Jabliya fueron abatidas «decenas de hombres armados en combates cuerpo a cuerpo y mediante ataques aéreos» y se demolieron varios cuarteles y bases de lanzamiento de cohetes «utilizados por grupos terroristas».

En Rafah, por su parte, las tropas asesinaron a una célula de Hamás que había «abierto fuego» contra ellas. Entre las víctimas figura un grupo de francotiradores islamistas que habían hostigado a los soldados israelíes durante días para frenar su despliegue. Las operaciones fueron descritas pr un oficial como «quirúrgicas» y en su transcurso se empleó un arsenal menos devastador que el utilizado anteriormente en otras incursiones en la mitad norte de Gaza, una demostración de que Israel teme más las represalias de la Casa Blanca si provoca una atrocidad contra los civiles que cualquier sentencia.

Humo negro tras un ataque de Israel en Rafah. HAITHAM IMAD

Sin acatamiento

Israel continúa arrasando Gaza, aunque utiliza armas y municiones menos devastadoras

«El Tribunal considera que, conforme a las obligaciones de la Convención sobre el Genocidio, Israel debe detener de inmediato su ofensiva en Rafah». Ésta fue la orden dictada por los jueces de la Corte Internacional de Justicia, que también impelieron al Estado judío a autorizar la entrada de la ayuda humanitaria en Gaza. La resolución, aprobada por trece votos a favor y dos en contra, incrementa la presión sobre el primer ministro, Benjamín Netnyhu, y su Gobierno, pero también sobre su principal socio en la escena global, Estados Unidos, un papel que no desea y que, a su vez, puede suponer una mayor carga hacia Tel Aviv. De hecho, su secretario de Estado, Antony Blinken, llamó al primer ministro hebreo después de conocerse la posición de La Haya para insistirle en que no lance una operación a gran escala en Rafah. Las Fuerzas de Defensa no parecen dispuestas a acatar una salida de Rafah.

Al menos dos muertos en un ataque ruso contra un hipermercado

EFE | KIEV

■ Al menos dos personas fallecieron y 24 resultaron heridas este sábado en un ataque con dos misiles guiados por parte de Rusia contra un hipermercado en Járkov, en el noreste de Ucrania, informó el jefe de la Administración Militar Regional, Oleg Siniegúbov.

«Dos misiles guiados rusos alcanzaron un hipermercado de materiales de construcción en Járkov», señaló en su canal de Telegram.

Según la información de Siniegúbov, al menos dos personas fallecieron tras desatarse un incendio de 15.000 metros cuadrados y otras 24 resultaron heridas.

El alcalde de Járkov, Igor Terejov, sostuvo a su vez que «hay un gran número de desaparecidos» y «muchos heridos», pues al parecer el ataque se produjo «en un centro comercial donde había mucha gente».

«Esto es puro terrorismo», escribió.

Según Siniegúbov, pudo haber dentro «varios cientos de personas».

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, afirmó en la red social X que se cree que había más de 200 personas en el hipermercado.

MÁS DEFENSA

«Si Ucrania tuviera suficientes sistemas de defensa aérea y aviones de combate modernos, ataques rusos como éste habrían sido imposibles. Y por eso hacemos un llamamiento a todos los líderes, a todos los Estados: necesitamos una mejora significativa de la defensa aérea y capacidades suficientes para destruir a los terroristas rusos», escribió.

Una avalancha de tierra sepulta más de mil casas en Papúa y deja 300 desaparecidos

◆ La catástrofe tuvo lugar de madrugada y ha arrasado localidades enteras del norte del país

J. GÓMEZ PEÑA | MADRID

■ De Papúa Nueva Guinea, territorio del Pacífico Occidental situado al norte de Australia, dicen que es el paraíso en la tierra. Cascadas, valles verdes, volcanes, arrecifes de coral... Pero durante la madrugada del viernes al sábado se convirtió en un infierno. Una montaña se vino abajo y sepultó buena parte de seis localidades situadas en el norte, en la región de Mulitaka. «Sucedió a primera hora, cuando la gente estaba dormida. Todo el pueblo desapareció», relató Elizabeth Laruma, presidenta de una agrupación empresarial de Porgera. El deslizamiento de tierras enterró más de mil casas. De momento, hay 300 desaparecidos. Las autoridades temen que el número de víctimas vaya en aumento en las próximas horas.

Hay pocos datos por la dificultad de acceso al lugar. El periódico local 'Post Courier' se puso en contacto con el parlamentario Aimos Aken, que pidió ayuda al Gobierno en las labores de rescate tras una la avalancha que había «enterrado al menos a 300 personas».

Este desastre natural ha conmocionado a todo el país y, en especial, a la provincia de Enga, a unos 600 kilómetros al noroeste de la capital, Port Moresby.

Supervivientes caminan sobre los restos del derrumbe. NINGA ROLE

Logo de CriteriaCaixa. DL

CriteriaCaixa emerge como árbitro para ordenar las firmas estratégicas

◆ El 'holding' ejerce un papel de escudo ante el desembarco de nuevos grupos extranjeros

AGENCIAS | MADRID

■ Hacía muchos años que CriteriaCaixa no realizaba tantos movimientos corporativos como los que ha protagonizado en el último mes. El brazo inversor de 'la Caixa', un 'holding' con el que la histórica entidad maneja sus participaciones en todo tipo de empresas, se encuentra comandado por su presidente, Isidro Fainé. Un empresario al que le gustaba recordar, en plena crisis bancaria de hace una década, que el mundo debía acostumbrarse a vivir en la incertidumbre. El ejecutivo sabe moverse ante contextos inesperados. Y el asalto de firmas extranjeras sobre corporaciones estratégicas para la economía española le ha servido para ejercer de protagonista con un papel de moderador con implicaciones en estamentos no solo empresariales sino políticos.

El último movimiento lo ha ejecutado en ACS, la constructora presidida por Florentino Pérez. Su entrada se explica por el deseo de de seleccionar «empresas líderes en sectores altamente atractivos, con capacidad de crecimiento y generación de valor». Ha sido la última guinda tras Inmobiliaria Colonial, Puig, Cellnex... O Telefónica.

SOCIO CLAVE EN TELEFÓNICA

Criteria contaba con un porcentaje inferior al de Caixabank antes de que terminara el año, pero poco a poco ha ido dándole la vuelta. Esta misma semana se conoció que el 'holding' presidido por Fainé -quien también es consejero y vicepresidente de Telefónica- pretende alcanzar a corto plazo el 10% de la teleco. El objetivo es igualar la participación que el Estado (a través de la SEPI) ha alcanzado hace unos días y contrarrestar el poder de los saudíes de STC y otros fondos extranjeros que pretendan adentrarse.

En este momento, Criteria tiene un 5,007% de las acciones de Telefónica y la intención es doblar esta participación con una inversión de unos 600 millones de euros al precio actual de la acción (alrededor de 4 euros). La fundación ha mostrado su preocupación en los últimos meses por los cambios en la participación de Telefónica, sobre todo tras la compra del 9,9% de la operadora por parte del fondo saudí STC el pasado mes de septiembre. Por ahora, los saudíes solo poseen un 5% en acciones, ya que el otro 4,9% se presenta en derivados financieros a la espera de la aprobación del Gobierno. El objetivo es garantizar la 'españolidad' de la compañía así como servir de dique para evitar la injerencia de otros inversores mundiales como STC.

Si se suman las participaciones de SEPI, CriteriaCaixa, Caixabank y BBVA superará el 27% (con el 5% adicional de Criteria) y pondría difícil la opa de un inversor extranjero en «una de las compañías más estratégicas» de España, como ha reivindicado el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en numerosas ocasiones.

Adquisiciones

CriteriaCaixa compró parte del capital de la constructora de Florentino Pérez, ACS

Las participadas de CriteriaCaixa aportarán más de 1.500 millones

■ La estrategia inversora de CriteriaCaixa no solo ha permitido al 'holding' entrar de lleno en el corazón de las empresas estratégicas del país. Su apuesta por las grandes cotizadas también se está beneficiando de la política de dividendos recurrentes de estas compañías. Unos ingresos que han pasado a ser un pilar clave en los resultados del grupo. Solo en 2023, alcanzaron la cifra récord de 1.114 millones de euros entre todas sus participadas, un 33,6% más que el año anterior, cuando la cifra fue de 834 millones.

Para hacerse una idea de la magnitud del dato, en 2020 y en 2021 Criteria ingresó 625 millones y 525 millones, respectivamente, por esta vía del dividendo de las sociedades en las que participa. Eso sí, las cifras de esos dos ejercicios estuvieron marcadas por el impacto de la pandemia en las políticas de remuneración de todas las cotizadas, que fueron extremadamente prudentes en los repartos al accionista, llegando en algunos casos incluso a suspenderlos.

Con esos tiempos ya casi olvidados, CriteriaCaixa podría superar este ejercicio los 1.500 millones de euros en dividendos de esas firmas en las que tiene presencia (solo teniendo en cuenta las cotizadas en Bolsa).

La mayor parte de los ingresos por dividendos llegará de CaixaBank y de Naturgy.

Los precios de la vivienda no se frenan: ¿estamos ante una nueva burbuja?

AMPARO ESTRADA | MADRID

■ Los precios de los pisos están disparados. Cualquiera que esté a la búsqueda de una vivienda lo constata día a día. El índice de precios de ventas de vivienda que elabora el Colegio de Registradores de la Propiedad lo certifica. En la última década, los precios han crecido un 65%, con datos del primer trimestre de este año. Las cifras del Instituto Nacional de Estadística (INE) confirman la misma tendencia, con un incremento del 55,7% entre 2013 y 2023 en el índice general de precios, que se eleva a casi el 80% en la vivienda nueva. Y estas cifras son en promedio nacional, es decir, que están amortiguadas por las zonas donde no hay tanta presión. Capítulo aparte merecen las ciudades donde la subida es tan desmesurada que se han convertido en ollas a presión inmobiliarias.

Mientras, los salarios van a otro ritmo. Entre 2013 y 2023 el salario medio se ha incrementado un 17,5%. Difícil cerrar la brecha del sobreesfuerzo de los hogares con la carestía de la vivienda.

En España hay 5,5 millones de hogares en situación de exclusión residencial, de los cuales casi cuatro millones se quedan en situación de pobreza severa relativa después de pagar su vivienda y el alquiler está empobreciendo a cuatro de cada diez hogares, según los datos de Provivienda, una asociación que trabaja en facilitar vivienda asequible en especial a las personas más vulnerables. La magnitud del problema puede crecer aún más porque hay 2,3 millones de hogares que todavía no están en exclusión, pero sí en riesgo de caer en ella. El sobreesfuerzo económico se produce más entre los que viven de alquiler que entre los propietarios de vivienda, y no es un problema solo de hogares pobres. Más de 250.000 hogares de clase media están cayendo en situación de pobreza severa tras pagar la vivienda.

Constantes subidas

El salario medio crece un 17,5% frente al 65% de los pisos en una década, pero la prudencia impera

DEPORTES

EL MANSILLÉS, MÁS CERCA DE TERCERA

Su triunfo por 3-1 frente al Turégano lleva al club leonés a la final que disputará frente al Mojados

SD Ponferradina 1 CD Teruel 1

El equipo berciano, bloqueado durante el partido, no sufrió para meterse en la segunda fase y se medirá al Córdoba CF en la primera ronda

Yuri celebra con la Grada de Animación la clasificación de la Deportiva para la fase de ascenso, que empezará a jugar el próximo fin de semana ante el Córdoba CF en El Toralín. L. I

La Deportiva jugará otro play off

FRANCISCO OTERO | PONFERRADA

■ La Deportiva se clasificó para la fase de ascenso a Segunda División tras empatar a un gol en El Toralín ante el Teruel. Las cosas fueron rodadas desde el inicio y eso permitió que no fuera una jornada dramática. El Córdoba CF será el rival del cuadro berciano en la primera ronda, toda vez que la Ponferradina acabó quinta en el grupo I y el conjunto cordobés lo hizo segundo en el II. No obstante, el partido en el estadio berciano acabó con una buena dosis de silbidos al juego del equipo, que en esta ocasión tampoco pudo con su rival.

El entrenador del cuadro berciano se decantó por el 4-2-3-1 de hace dos semanas, dando entrada a Pol Llonch y Clavería en el centro del campo y a Josep Cerdà en el extremo izquierdo. Longo llegó al final para ser titular y Lancho se quedó en el banquillo. El rival presentó un 4-4-2 y un equipo muy reconocible, demostrando que no venía de paseo a Ponferrada.

Pronto las cosas se pusieron de cara. Después de un centro de Carrique que remató mal Borja Valle, llegó el 1-0- Era el minuto seis cuando Josep Cerdà controlaba un cambio de juego, dejaba para la subida de Andoni López, que centró raso para Borja Valle, éste, controló de espalda al marco y dejó de cara a Clavería, que desde fuera del área picó el balón por encima de la defensa para que Yeray, entrando desde atrás, rematase a puerta para establecer el 1-0.

SD PONFERRADINA

Prieto; Carrique, Kevin Sibille, Andújar, Andoni López; Pol Llonch, Clavería (Yuri, min 71); Yeray (Ale Díaz, min 57), Borja Valle, Josep Cerdà (Brais Abelenda, min 86); Longo (Igbekeme, min 57).

CD TERUEL

Taliby (Lázaro, min 60); Aitor Pascual, Caicas, Cabetas, Sanchés; Alastuey (Aparicio, min 63), Fran Tena (Facu Gf, min 79), Sarta, Borja Mtnz.; Villa (Guillem Naranjo, min 60), Nacho Castillo (Neskes, min 46).

Goles: 1-0, min 6: Yeray; 1-1, min 46: Neskes.
Árbitro: Carlos Fernández Buergo (Asturias); auxiliares: Pelayo Corgo Suárez y Alaiz Gutiérrez Martino. Mostró tarjeta amarilla a Andoni López, Borja Valle, Arnau Caicas, Sarta, Aitor Pascual.
Incidencias: El Toralín, 6.147 espectadores (cifra oficial aportada por el club). Jornada 38 de Liga de 1ª División RFEF-Grupo I. 25 grados centígrados. El equipo visitante vestió pantalón blanco. Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de la madre del consejero José Carrajo.

Con el marcador a favor la Deportiva jugó tranquila, quizá de más, pero también bloqueada.

El conjunto blanquiazul apenas creó peligro, más allá de un remate de cabeza en un córner de Josep Cerdà ya con la primera parte avanzada. El balón se le escapó de las manos a Taliby, si bien acabó atrapando. Antes de eso ya había marcado el Sestao River en León y se había celebrado en la grada.

Villa remató por primera vez sobre el marco de Prieto de forma desacertada. Y en una acción con varios rebotes en el área, Kevin Sibille logró cruzarse antes de que Villa pudiese fusilar a Prieto.

El Teruel tuvo sus opciones para empatar el encuentro en este primer tiempo. Era el minuto 36 cuando una acción ensayada del cuadro visitante en un córner la remató finalmente en el área Borja Martínez llegando desde atrás, si bien envió alto. Pero dos minutos después, ya con murmullo en la grada, el conjunto de Raúl Jardiel perdonó claramente la igualada. Un centro bombeado desde la derecha de Aitor Pascual lo tocó con la espalda Borja Martínez, al que le salió un pase, y con todo a favor en el área, Nacho Castillo mandaba alto.

Tras el descanso entró Neskes por Nacho Castillo en el equipo visitante y la sustitución no pudo resultar más efectiva para el cuadro aragonés. Un balón cruzado a la espalda de la defensa lo remató al poste Alastuey y en el rebote remató a las mallas el propio Neskes para igualar la contienda.

Este remate de Yeray supuso el gol que le dio a la Deportiva la clasificación para el play off. DE LA MATA

Quedaba todo el segundo tiempo por delante.

Pudo adelantarse el Teruel en el minuto 53 cuando otro balón cruzado a la espalda de a defensa que llegó a Alastuey, pero su remate lo salvó Kevin Sibille. Ya apenas crearía peligro el Teruel hasta la conclusión del duelo, a pesar de meter unos cuantos balones al área de castigo.

Los cambios, los balones atrás e incluso el juego provocaron bastantes muestras de desaprobación en la grada durante toda la segunda mitad. La entrada de Igbekeme por Longo y sobre todo la de Ale Díez en el puesto de Yeray fueron muy criticadas desde la grada. El extremo cántabro había estrellado poco antes un balón en el larguero.

La Deportiva jugó demasiado tensionada por la responsabilidad y le costó encontrar vías de ataque ante un rival sin presión.

Kevin Sibille y Josep Cerdà remataron desviado antes de que llegase la mejor ocasión de la última media hora. Clavería se quedó solo ante Taliby estrelló el balón en éste cuando estaba a su lado Borja Valle solo.

Yuri entró por el propio Clavería, que llevaba unos minutos jugando de mediapunta y Borja Valle volvió a su puesto inicial.

En los minutos finales caía lesionado Josep Cerdà y entraba Brais Abelenda. A Ale Díez le anularon un gol por un fuera de juego y hubo duda en una caída en el área de Borja Valle. El árbitro no pitó nada. Y Aparicio tuvo la última opción con un tiro desde muy lejos, pero sacó con problemas Prieto.

Borja empezó y acabó de mediapunta, pero también jugó arriba. LDLM

PLAY OFF Y DESCENSO

Ya están definidas las eliminatorias que a doble partido componen las semifinales del play off de ascenso a Segunda. Éstos son los partidos de ida: Deportiva-Córdoba CF (domingo 2 de junio en el Toralín a las 17.00 horas), RC Celta Fortuna-Málaga CF, UD Ibiza-Barcelona Atlètic y Ceuta FC-Club Gimnàstic. El Sabadell se va a Segunda RFEF. El equipo vallesano empató a tres en Lugo y no le llegó para dar caza al Real Unión, el otro equipo que estaba implicado en la pelea por la permanencia que no ganó.

LAS ESTADÍSTICAS

Aspecto	Deportiva	Teruel
Goles	1	1
Tiros totales	7	7
Tiros a puerta	4	4
Tiros fuera	3	3
Faltas cometidas	11	18
Córners	2	2
Fueras de juego	3	0
Tarjetas amarillas	1	3
Dobles amarillas	0	0
Rojas directas	0	0
Cambios	4	5
	1ª parte	2ª parte
Prolongación	1.12	6.43

Josep Cerdà se retiró lesionado del terreno de juego. L. DE LA MATA

LOS ENTRENADORES

JUANFRAN GARCÍA
SD PONFERRADINA

«La presión de lo que nos jugábamos ante el Teruel nos afectó»

■ No parecía que se hubiera clasificado para el play off. Así analizó el duelo Juanfran: «Ha sido el peor partido nuestro. Sé que es muy complicado gestionar el nerviosismo, presión y tensión. Lo importante era meterse en play off. Nos ha faltado quitaros los nervios. La presión y tensión de lo que nos estábamos jugando nos ha afectado mucho. Debería estar feliz, pero es una sensación agridulce. Quizá cuando vaya para casa me ponga contento. Creo que no se ha gestionado bien la presión. Eso sí, felicito a los chicos, por el esfuerzo, porque no era un partido fácil. Ahora viene una competición diferente».

RAÚL JARDIEL
CD TERUEL

«Hemos dado la cara, competido y nos hemos revelado»

■ Éste es el resumen que hizo del partido el preparador visitante: «Fue muy duro lo de la semana pasada y hemos remado mucho, pero estuvimos 19 partidos sin ganar. Hoy teníamos el objetivo de no despedirnos como el otro día y acabar de otra manera. Hemos dado la cara, competido y nos hemos revelado. Este tipo de situaciones lo que hace es quitarte responsabilidad, tensión y puedes ser más atrevido y tener más desparpajo. El rival se estaba jugando la temporada. Creo que ha controlado el partido e igual ha jugado con que le valía el empate. No era fácil de jugar para ellos».

CLASIFICACIÓN 1ª FEDERACIÓN

RESULTADOS 38ª JORNADA

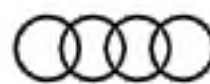
Partido	Resultado
Deportivo-Real Unión	3-1
Osasuna B-R. Sociedad B	1-2
Cultural-Sestao River	0-1
Ponferradina-Teruel	1-1
Celta Fortuna-Barcelona At.	1-2
Fuenlabrada-Cornellà	2-4
Unionistas-Arenteiro	4-0
Gimnàstic-Majadahonda	1-0
Tarazona-SD Logroñés	0-2
Lugo-Sabadell	3-3

Acceso directo: Deportivo

Jugarán play off de ascenso a Segunda: Gimnàstic, Barcelona At, Celta Fortuna y Sociedad Deportiva Ponferradina

Descienden a 2ª RFEF: Sabadell, Teruel, Cornellà, SD Logroñés y Rayo Majadahonda

	J	G	E	P	F	C	P
1. Deportivo	38	22	12	4	64	27	78
2. Gimnàstic	38	20	10	8	48	24	70
3. Barcelona At.	38	21	7	10	59	42	70
4. Celta Fortuna	38	19	8	11	67	38	65
5. Ponferradina	38	17	13	8	38	26	64
6. Cultural	38	15	15	8	35	26	60
7. Unionistas	38	15	13	10	40	29	58
8. Arenteiro	38	13	13	12	43	40	52
9. R. Sociedad B	38	12	15	11	43	41	51
10. Lugo	38	13	11	14	39	46	50
11. Sestao River	38	11	12	15	39	47	45
12. Osasuna B	38	11	12	15	47	53	45
13. Tarazona	38	10	14	14	29	34	44
14. Fuenlabrada	38	10	14	14	32	39	44
15. Real Unión	38	11	10	17	46	53	43
16. Sabadell	38	11	9	18	38	57	42
17. Teruel	38	6	20	12	32	41	38
18. Cornellà	38	8	11	19	30	44	35
19. SD Logroñés	38	9	8	21	27	55	35
20. Majadahonda	38	5	15	18	28	53	27

Telenauto
987 84 00 87 · www.telenauto.com
SKODA
Vehículos Comerciales
VEHÍCULOS DE OCASIÓN

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Cultural 0 Sestao River 1

Decepción leonesa con una derrota frente al cuadro vizcaíno que no entraba en los planes porque el primer deber para meterse en fase de ascenso era ganar

Los futbolistas de la Cultural no respondieron ante su público en el Reino de León y despidieron el campeonato de Liga regular con una derrota ante el Sestao River. MARÍA FUENTES

La Cultural cae y se queda sin play off

ÁNGEL FRAGUAS | LEÓN

■ Con el objetivo de esta temporada, meterse en play off en esta última jornada y después luchar por subir a Segunda División, ya es imposible tras la derrota ante el Sestao River por 0-1, después del gol de Garai en el minuto 26 de partido. El equipo leonés se queda fuera de luchar por el ascenso a Segunda División con una derrota que nadie esperaba, porque para obrar el milagro de jugar el play off primero había que ganar. Y la Cultural no lo hizo frente a un conjunto vizcaíno que se posicionó mucho mejor que el leonés sobre el terreno de juego. Además, los visitantes incluso pudieron llevarse una victoria más amplia de no mediar la excelente actuación del portero local Amigo, que salvó al conjunto de Llona de algún gol más con jugadas a la contra, como la de Leandro.

Volvió a fallar el olfato de gol. No hay eficacia arriba en esta Cultural y se deben de tomar decisiones para contratar a futbolistas con esa capacidad de gol de la que adolece el bloque de Raúl Llona. A través del gol se llega al triunfo. A lo largo de la presente campaña, nadie ha tomado la responsabilidad del gol. Ninguno de los tres delanteros ha dado la talla y eso que llegaron al equipo leonés con un pasado anotador, sobre todo Rodri Escudero y Dorian. No tanto Guillermo Fernández, que ha pasado con más pena que gloria por el conjunto culturalista. Tanto Escudero como Guillermo finalizan contrato, mientras que a Dorian le queda vínculo contractual por delante, pero posiblemente sea cedido e incluso se pudiera dar la posibilidad de traspasarlo.

CULTURAL
Amigo; Mugarura, Rodri Suárez, Fornos, Álvaro; Barri, Bicho (Martín Solar, min 56), Calderón (Fabio, min 56), Luis Bilbao (Aarón Roy, min 56); Escudero (Borto, min 71) y Guillermo (Dorian, min 71).

SESTAO RIVER
Sergi Puig; Markel, Gaizka, Antxón, Mateo (Ibai Sanz, min 66); Garai, Aranzabe (Gato, min 83); Gurucela, Armando (Orkoidi, min 83); Leandro (Corral, min 76) y Ion Cabo (Carbonell, min 66).

Gol: 0-1, min 26: Garai. **Árbitro:** Pastoriza Iglesias (Comité Gallego). Amonestó por parte del Sestao River a Garai, Antxón y Sergi. Expulsó con cartulina roja directa al delegado de la Cultural, Eduardo Álvarez Bermúdez por hacer observaciones al colegiado. **Incidencias:** Estadio Reino de León, ante 6.721 espectadores, según dato ofrecido por el propio club culturalista, con un buen número de aficionados del Sestao River. Se homenajeó con el saque de honor a la Cultural Baloncesto por su ascenso.

Es tiempo para analizar la nueva decepción de la Cultural, tras esta dolorosa derrota ante el Sestao River en la última jornada de Liga regular. La plantilla era una de las mejores de Primera Federación, según aseguró durante este pasado verano el director deportivo de la Cultural, José Manzanera, pero se ha visto que la plantilla no ha llegado a los objetivos, pese a que se diga de puertas hacia afuera que todo estaba bien si se luchaba por jugar el play off de ascenso hasta la última jornada. Pero la única realidad es que entre una gran parte de la hinchada leonesa hay una cierta desilusión por no llegar a tocar el play off, cuando durante buena parte de la temporada lo tuvo en sus manos, además de llegar a liderar el Grupo I durante algunas jornadas de la primera vuelta. Se quiera reconocer por parte del club leonés o no, la segunda vuelta del campeonato cabe calificarlo de horrible. De esos males viene este resultado final de quedar apeados de la fase de ascenso a Segunda División.

El gol de Garai ya no fue levantado por parte de la Cultural en el resto del encuentro. Y ni siquiera puso en un brete a su máximo rival provincial, la SD Ponferradina, que con su empate frente al CD Teruel (1-1) acabó en play off. Después de una primera parte, en la que la Cultural no desarrolló su mejor juego y con escasas opciones de hacer gol en la portería de

LOS ENTRENADORES

RAÚL LLONA CULTURAL Y DEPORTIVA LEONESA

«Estoy muy triste porque creo que esta plantilla no se merecía este final de Liga con una derrota»

■ El entrenador de la Cultural, Raúl Llona, manifestó al final del partido ante el Sestao River: «Estoy triste, muy triste porque creo que esta plantilla no se merecía este final con una derrota. Este equipo dio siempre la cara, pero no acertamos en el remate final. Este resultado resume esta temporada. Volvimos a jugar bien, pero nos faltó el remate final. Nos deja un mal sabor esta derrota. La temporada creo que ha sido buena y se ha cumplido con las expectativas».

Para finalizar, Llona dijo: «No podemos olvidar de dónde venimos». Y sobre las renovaciones afirmó: «un buen número de jugadores van a continuar».

AITOR CALLE SESTAO RIVER

«Es una satisfacción seguir en Primera Federación, somos un pueblo obrero y esto es muy importante»

■ El entrenador del Sestao River, Aitor Calle, se mostró muy satisfecho al final del encuentro por haber conseguido la permanencia en la categoría de la Primera Federación: ««Sabíamos las dificultades que íbamos a tener en el Reino de León, pero si hacíamos bien nuestro trabajo teníamos la confianza de conseguir el objetivo. Es una satisfacción estar otro año más en Primera Federación, porque somos un pueblo obrero y esto es muy importante para todos nosotros».

«Queríamos asaltar el Reino de León y lo conseguimos. Conocemos nuestras carencias, pero jugamos con nuestras armas y sabíamos cómo jugaba la Cultural».

OPINIÓN TÉCNICA
ADRIÁN BENAVIDES

Partido condicionado

El partido venía claramente condicionado anímicamente por las diversas situaciones clasificatorias y dependientes de los diferentes encuentros del grupo. Para un jugador cuando entra al partido es difícil abstraerse de lo que va sucediendo en los otros encuentros de los que se tiene dependencia, y eso sin ninguna duda influye y condiciona a la hora de llevar a cabo los diferentes planes de partido. Más si cabe en el caso de los jugadores del equipo leonés al ser conscientes del gol tempranero de la Ponferradina, que dejaba casi sin opciones al equipo culturalista. En cuanto al juego ofensivo, la Cultural no estuvo nada mal ni mucho menos.

Intentó meter un ritmo muy alto de juego con balón al partido, llegando constantemente por fuera en estos primeros minutos de partido. Luis Bilbao y Álvaro lograban entrar con ventajas por la parte izquierda, bien con centros laterales o con entradas al área como la del vasco intentando poner pase atrás para Bicho. El más incisivo fue Calderón. El exterior diestro estuvo muy activo, tanto de manera individual como con la variante ofensiva de la doble altura con Muguruza, que dieron las mejores opciones ofensivas en esos primeros minutos. En la primera, Calderón recibía en el espacio y a la espalda del lateral Álvaro Mateo y ponía un pase fuerte al área pequeña, desviado a saque de esquina. En la más clara nada más empezar la segunda parte, el propio Calderón recibió y regateó a Álvaro dentro del área, para después con un disparo cruzado estar a muy poco de anotar el gol del empate.

Llamó la atención otro día más a balón parado la buena utilización del saque de banda directo al área con lo que se generaron varias situaciones de peligro. El gol del Sestao llegó en la primera parte tras un robo interior y llegada exterior de Aranzabe, que al ver a Barri llegando en ayuda defensiva y liberando el espacio de borde de área cedió el balón a Garai, que controló y anotó.

La Cultural lo intentó hasta el final mediante llegadas constantes con centros laterales y consiguiendo solventar las buenas transiciones que tuvo el Sestao. Buena temporada de los leoneses que deja una base sólida para volver a intentarlo.

El Sestao sí lo logró

El equipo vizcaíno vino a León a conseguir la permanencia y cumplió con su obligación

Sergi, se pasó a un segundo acto en el que la Cultural intensificó su dominio, con llegadas continuadas con Muguruza, Fabio Blanco, Rodri Suárez, Dorian... Pero el gol no llegó y la Cultural cierra el campeonato de Liga regular y la temporada sin lograr meterse en la fase de ascenso a Segunda División. Toca trabajar para confeccionar otra plantilla que lleve a la Cultural a jugar por el ascenso a Segunda División, que según la consejera ejecutiva del club, Natichu Alvarado, es el plan previsto para el próximo curso deportivo 2024-2025. Se verá.

La afición y el equipo se despidieron mutuamente al final del choque en el Reino de León. MARÍA FUENTES

La Cultural despide la temporada y la plantilla de Llona tendrá una línea continuista

A.F.R. | LEÓN

■ Como se refleja en la imagen, los jugadores de la Cultural se despidieron en comunión con parte de su afición que esperó en sus gradas como final de la Liga regular de la presente temporada, después de la derrota ante el Sestao River en el Reino de León por 0-1.

Gran parte de la plantilla culturalista continuará en las filas del equipo, según está ya apalabrado con un buen número de futbolistas de la presente campaña. Los Bañuz, Barri, Bicho, Fornos, Coch, Víctor García, Amigo, Martín Solar, Berto... están llamados a seguir.

HYUNDAI
COCHE OFICIAL DE LA CULTURAL 2023 - 2024
HYUNDAI LEMAUTO
Carretera León - Astorga KM 5
24010 Trobajo del Camino (León)
987 880 201
AV Milán 2,
24400 Ponferrada (León)
987 880 203

FÚTBOL | PLAY OFF DE ASCENSO A SEGUNDA FEDERACIÓN

Prueba de fuego para el Astorga

Los maragatos viajan a Salamanca dispuestos a darlo todo por la remontada

MIGUEL ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ No vale otra que ganar y hacerlo por más de un gol. Eso lo tiene claro el Atlético Astorga para seguir adelante en la fase de ascenso a la Segunda Federación. Para no bajarse del autocar hacia una categoría superior los maragatos deben mostrar su mejor cara en el feudo del Salamanca UDS (17.00 horas) y resarcirse de paso de la derrota en el encuentro de ida disputado en La Eragudina (0-1).

La empresa se presenta de alta exigencia aunque no imposible para los de José Luis Lago. Noventa minutos o tal vez 30 más de prórroga si el marcador lo precisa son el tiempo que tienen los astorganos para mantener su sueño de ascenso por el que han luchado en tres de las últimas temporadas. Eso sí, en esta ocasión teniendo que recurrir a la épica lejos de su estadio. Y a buen seguro con un recinto como el Helmántico en el que la mayoría de espectadores serán charros.

Eso sí, la 'marea verde' también estará presente en este envite de alto voltaje para el que la dolorosa derrota de hace ocho días debe quedar aparcada. En el plano mental y anímico aunque también ha servido de aprendizaje a los jugadores para evitar cometer los errores que costaron ese revés y mejorar en un debe que parecía que se había corregido en la segunda vuelta liguera tras una primera bastante floja, la puntería ante el marco rival.

Y es que si no hay goles el reto de remontar la eliminatoria se diluye como un azucarillo en agua. Eso lo tienen claro los astorganos que buscarán hacer daño a su rival con las armas que los han llevado a disputar el play off de ascenso. Sin prisa pero sin pausa. No valen las prisas si enfrente tienes a un enemigo que castiga cada error que cometas. Y lanzándose al ataque de manera desesperada no parece el mejor planteamiento. Tiempo por delante tienen los maragatos que deberán aplicarse también en defensa para contrarrestar la alta carga de pólvora que tienen en sus botas los jugadores salmantinos, tanto en la delantera como con las llegadas desde la segunda línea.

Minimizar las virtudes de los charros es esencial para contar con opciones. Frente a un rival con tanta calidad no vale otra que estar atentos durante todo el partido y aprovechar al máximo cualquier resquicio o debilidad para devolver la eliminatoria a una situación propicia. El Atlético Astorga, ya lo aseguró en la víspera su entrenador, no se da por rendido y así lo intentará plasmar sobre un escenario nada favorable para sus intereses aunque en el fútbol nada está seguro de antemano. Hay que jugar y ahí los maragatos quieren ser protagonistas... y remontar.

SALAMANCA UDS

Jon Villanueva
Miguel, Soly, Álex Cnsteto, Alvarito
Alex Caramelo, Mati, Diego
Espina, Fassani, Viti

AT ASTORGA

Javi Amor, Loren, Ivi Vales
Cris Bueno, Aleixo, David Álvarez
Herrador, Manso, Andrés, Jony
Pablo Barredo

Estadio	Árbitro
Hermántico 17.00 horas	Matía Gallo Comité Cyl.

El Atlético Astorga tratará de devolverle la moneda al Salamanca de la derrota de la ida. MARÍA FUENTES

Dos de diferencia

Los de José Luis Lago necesitan vencer por dos goles para superar a un rival que les ganó en la ida (0-1)

A SEGUIR

IVI VALES
Buena parte del juego de ataque pasa por sus botas. Pases y goles son sus virtudes y las armas para intentar hacer daño al Salamanca.

FASSANI
En el partido de ida estuvo bien cubierto por la defensa maragata. Con metros por delante puede convertirse en un peligro constante.

El Júpiter buscará el milagro de vencer por cinco goles al Tordesillas

El filial culturalista es consciente de que debe firmar un partido perfecto

M. ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ Mientras hay vida... existe la esperanza. A eso se agarra el Júpiter Leonés en su enfrentamiento de esta tarde en Las Salinas (17.00 horas) frente al Atlético Tordesillas.

El reto de sumamente complicado ya que el filial culturalista debe superar a su rival nada menso que por cinco goles para alcanzar el sueño. El 0-4 encajado la pasada semana en el Área Deportiva de Puente Castro tiene la culpa.

Hacerle tantos goles a un rival que si por algo destaca es por fortaleza defensiva parece una misión harto complicada, rayando a la épica. Pero no descabellada. Eso sí, para poder acercarse a ese reto el Júpiter deberá jugar un partido casi perfecto mientras que su rival tendría que hacer todos lo contrario, algo que por lo visto en la presente temporada parece bastante difícil.

No obstante hay que jugar los 90 minutos y el plantel leonés sabe que habrá que salir fuerte desde los primeros minutos. Buscar hacer daño con goles al rival y si no llegan en el número deseado al menos acabar la temporada con el buen sabor de boca que puede dejarle un triunfo.

Por eso lo importante pasa por competir y evitar caer en los errores del encuentro de ida en el que a pesar de firmar un buen primer tiempo los leoneses se vivieron abajo en el segundo encajando en apenas media hora hasta cuatro goles, una losa con la que viajan hoy a Tordesillas para hacer frente a un rival que tiene todo a su favor y que buscará aprovecharse de los nervios y la posible precipitación de los jugadores del Júpiter para sentenciar aún más si cabe la eliminatoria de semifinales del play off de ascenso a la Segunda Federación.

El Júpiter tiene un difícil reto frente al Atlético Tordesillas. CYDL

AT TORDESILLAS

Farulo
Jony, Colás, Héctor Blanco, Abraham
Carlos, Conejo, Ferreras
Chatún, Fer, Torres

JÚPITER LEONÉS

Fer Muriel, Pere Marco, Kirian
Adri, David López, Bobó
Íñigo, Darío, Fer Villar, Kini
Javi Holgueras

Estadio	Árbitro
Las Salinas 17.00 horas	Manso Rojas Comité Cyl.

FÚTBOL

PLAY OFF DE ASCENSO A 3ª FEDERACIÓN

El Mansillés está un poco más cerca de la Tercera Federación. DL

El Mansillés se mete en la final por el ascenso

ATLÉTICO MANSILLÉS	3
TURÉGANO	1

ATLÉTICO MANSILLÉS: Mario Álvarez; Lucas, Nacho, Casti, Pani (Rodrigo, min 76), Pacios, Javi, Pelayo (Rubén Burón, min 60), Mario, Adri (Wang, min 76), David (Bedia, min 46) y Montaña.
TURÉGANO: Álvaro; Javier García (Julián Martín, min 66), Carlos García (Diego Hernando, min 86), Diego Alcubilla, Del Barrio, Horcajo (Cotrina, min 73), San Miguel, Gallego (Miguel Pérez, min 73), Sergio Alcubilla, Adrián y Diego.

Goles: 1-0, min 4: David; 1-1, min 44: Horcajo; 2-1, min 78: Nacho; 3-1, min 81: Bedia. **Árbitro:** Pablo Lozano Garrote. Amarilla a los locales Javier Rodríguez, Pelayo, Pacios, Bedia y Mario y al visitante Miguel Pérez. Roja al local Mario Blanco (min 89). **Incidencias:** Campo La Caldera. Ambiente de fiesta para arropar al equipo y celebrar su paso a la final por el ascenso.

M. ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ El Atlético Mansillés está un poco más cerca de hacer realidad un sueño que a cada partido que firma esta temporada se acerca a la realidad. O lo que es lo mismo, al ascenso a la Tercera Federación. Para eso le hacían falta superar dos eliminatorias. La primera ya está en el bolsillo. Y todo tras un partido sobresaliente en su terreno de juego de La Caldera que hizo honor a su nombre para llevar en volandas a los jugadores frente a un Turégano al que doblegaron por 3-1. Y con ello le dieron la vuelta a la eliminatoria que en la ida había reflejado un 1-0 en contra.

Pero el Atlético Mansillés de este temporada es un equipo que no se rinde nunca. Ambicioso, sabiendo a lo que juega y con armas suficientes en forma de calidad para doblegar a sus rivales, la reválida de las semifinales del play off de ascenso la superaban con creces en un encuentro que en apenas cuatro minutos ya reflejaba un 1-0 a favor de los locales tras una acción en la que intervenía buena parte del equipo y que culminaba David enviando el balón al fondo de las mallas.

Con el marcador a favor el Mansillés buscó ampliar su ventaja. Aunque el Turégano intentó reaccionar el dominio era de los de casa que con la afición siempre animosa trataron de poner la guinda y con ello apuntalar su billete a la final. Pero en esas y antes del descanso los visitantes lograron aprovechar uno de los pocos errores que cometía la zaga de los leoneses para igualar el marcador. Transcurría el minuto 44 y Horcajo lograba batir a Mario.

Un golpe duro justo antes del descanso que podía afectar a los locales. Pero no lo hizo. Estos salieron de vestuarios a por todas. Tenían 45 minutos por delante y lo aprovecharon.

Eso sí, tuvieron que esperar al minuto 78 para que sus méritos se concretasen en un nuevo gol. El 2-1 que volvía abrirles de par en par las puertas a la siguiente ronda. Esta vez era Nacho el encargado de completar la jugada en gol. Y la puntilla iba a llegar apenas tres minutos después con el tanto de Bedia que dejaba vista para sentencia la eliminatoria y el billete en poder de un Atlético Mansillés que por méritos fue el mejor de esta ronda. Incluso su bagaje anotador pudo aumentarse antes del final del encuentro pero con el 3-1 era ya suficiente para alcanzar la eliminatoria decisiva que afrontará frente a un viejo conocido como el Mojados que con su empate a cero frente al Villamuriel será el que se encuentre en el que camino del Atlético Mansillés, con el segundo partido en casa para los leoneses.

PRIMERA DIVISIÓN

Tony Kroos fue manteado por sus compañeros con los que ha ganado títulos en el Real Madrid. LI. GUILLÉN

El Madrid baja el telón a otro título

▶ Los blancos cierran la Liga con empate en un partido donde el protagonista fue Kross

REAL MADRID	0
BETIS	0

REAL MADRID: Courtois (Kepa, min 63); Carvajal (Lucas Vázquez, min 73), Rüdiger, Nacho (Éder Militao, min 63), Mendy; Camavinga (Modric, min 73), Toni Kroos (Dani Ceballos, min 85), Valverde, Bellingham; Vinicius y Rodrygo.
BETIS: Fran Vieites; Sabaly, Sokratis Papastathopoulos, Ricardo Vieus, Juan Miranda; Cardoso, Marc Roca, Bellerín, Rodri Sánchez (Sergi Altimira, min 72), Ayoze y William José (Ez Abde, min 80).

Árbitro: Isidro Díaz de Mera (Comité de Castilla-La Mancha). Amonestó a Nacho Fernández y Carvajal por parte del Real Madrid y a Sokratis Papastathopoulos en el Betis. **Incidencias:** Partido de la última jornada de LaLiga EA Sports disputado ante 83.186 espectadores en el Santiago Bernabéu.

ÓSCAR MAYA | MADRID

■ Real Madrid y Betis cerraron la Liga con un empate a cero en un partido en el que la despedida del alemán Toni Kroos fue el foco de atención y en el que Ancelotti puso en liza el previsible once de la final de 'Champions' del próximo 1 de junio en Wembley ante el Dortmund, con el portero Courtois adquiriendo aun más confianza tras firmar dos buenas paradas.

Sin nada en juego sobre el césped del Santiago Bernabéu, ni un premio individual como ser el máximo goleador de la competición -con Jude Bellingham a cinco goles de Dovbyk-, y con el único aliciente de presenciar el último encuentro de Toni Kroos como futbolista profesional en el Santiago Bernabéu, el ritmo del partido se contagió. Dominó el Real Madrid, pero sin grandes alardes. Midiendo cada esfuerzo pensando en la final de la 'Champions' del próximo 1 de junio. Vinícius, con sus constantes regates, fue el más activo y pudo hacer el 1-0 en el minuto 33 con un remate de tacón tras una gran jugada de Rodrygo Goes.

Avisaron los visitantes y dos minutos más tarde se adelantaron en el marcador, aunque la alegría solo les duró cuatro minutos, lo que tardó el colegiado en anular el tanto por fuera de juego. El Real Madrid intentó subir el ritmo en busca de cerrar la temporada con una victoria, pero el partido acabó en un 0-0.

Los minutos pasaban y el encuentro estaba avocado al gran momento de la noche: la despedida de Toni Kroos en su último partido como madridista en el Bernabéu. Tras intentar marcar con un disparo lejano de falta y sacar un córner, en el minuto 85 se produjo el adiós, aunque el alemán podría volver el domingo 2 de junio a celebrar el título de 'Champions' en caso de que el Real Madrid gane al Dortmund.

Con el público que llenó el Bernabéu, con grandes colas virtuales en los días previos para hacerse con una entrada y no perderse el momento, en pie coreando el nombre de Kroos y con una sonora ovación, sus compañeros abrazaron al centrocampista en el césped.

CLASIFICACIÓN PRIMERA DIVISIÓN

RESULTADOS 38ª JORNADA	
Almería-Cádiz	6-1
Girona -Granada	7-0
Osasuna-Villarreal	1-1
Rayo Vallecano-Athletic	0-1
Real Madrid-Betis	0-0
R. Sociedad-At. Madrid	0-2
Getafe-Mallorca	14.00
Celta-Valencia	16.15
Las Palmas-Alavés	16.15
Sevilla-Barcelona	21.00

Campeón: Real Madrid
Liga de Campeones: Real Madrid, FC Barcelona, Girona y Athletic
Liga Europa: Athletic y Real Sociedad
Liga Conferencia: Real Betis
Descienden a Segunda: Cádiz, Almería y Granada

	J	G	E	P	F	C	P
1. Real Madrid	38	29	8	1	87	26	95
2. Barcelona	37	25	7	5	77	43	82
3. Girona	38	25	6	7	85	46	81
4. At. Madrid	38	24	4	10	70	43	76
5. Athletic	38	19	11	8	61	37	68
6. R. Sociedad	38	16	12	10	51	39	60
7. Betis	38	14	15	9	48	45	57
8. Villarreal	38	14	11	13	65	65	53
9. Valencia	37	13	9	15	38	43	48
10. Osasuna	38	12	9	17	45	56	45
11. Alavés	37	12	9	16	35	45	45
12. Getafe	37	10	13	14	41	52	43
13. Sevilla	37	10	11	16	47	52	41
14. Celta	37	10	10	17	44	55	40
15. Las Palmas	37	10	9	18	32	46	39
16. Rayo Vallecano	38	8	14	16	29	48	38
17. Mallorca	37	7	16	14	31	43	37
18. Cádiz	38	6	15	17	26	55	33
19. Almería	38	3	12	23	43	75	21
20. Granada	38	4	9	25	38	79	21

CLASIFICACIÓN SEGUNDA DIVISIÓN

HORARIOS 41ª JORNADA		PRÓXIMA JORNADA
Albacete-Mirandés	18.30	Alcorcón Burgos
Amorebieta-Espanyol	18.30	Eibar Oviedo
Burgos-Tenerife	18.30	Eldense Sporting
Elche-Eldense	18.30	Espanyol Cartagena
Cartagena-Huesca	18.30	Andorra R. Ferrol
Levante-Alcorcón	18.30	Huesca Levante
R. Ferrol-Leganés	18.30	Leganés Elche
R. Santander-Zaragoza	18.30	Mirandés Amorebieta
Oviedo-Andorra	18.30	Zaragoza Albacete
Valladolid-Villarreal B	18.30	Tenerife Valladolid
Sporting-Eibar	18.30	Villarreal B R. Santander

	J	G	E	P	F	C	P
1. Leganés	40	19	13	8	52	25	70
2. Valladolid	40	20	9	11	47	32	69
3. Eibar	40	20	8	12	68	44	68
4. Espanyol	40	16	17	7	56	40	65
5. Rcg Santander	40	18	10	12	63	57	64
6. Oviedo	40	16	13	11	49	35	61
7. Sporting	40	16	11	13	49	47	59
8. Elche	40	16	11	13	42	42	59
9. R. Ferrol	40	15	13	12	47	49	58
10. Levante	40	13	18	9	47	43	57
11. Burgos	40	16	9	15	50	52	57
12. Tenerife	40	14	10	16	35	39	52
13. Cartagena	40	14	9	17	37	46	51
14. Albacete	40	12	13	15	47	53	49
15. Zaragoza	40	11	14	15	36	41	47
16. Eldense	40	11	14	15	44	54	47
17. Huesca	40	10	15	15	34	33	45
18. Mirandés	40	11	12	17	44	53	45
19. Amorebieta	40	11	11	18	37	52	44
20. Alcorcón	40	10	12	18	29	50	42
21. Andorra	40	10	10	20	32	50	40
22. Villarreal B	40	10	10	20	38	50	40

BALONMANO | LIGA ASOBAL

Abanca Ademar **33** BM Logroño **33** El conjunto leonés se repuso a los latigazos de los riojanos en los minutos finales para empatar un partido que veían casi perdido

El Abanca Ademar protagonizó un final de partido estelar que le permite rescatar un valioso punto y terminar la Liga Asobal en quinta posición. MARÍA FUENTES

Este Ademar nunca deja de creer

PABLO RIOJA | LEÓN

■ «Es una pena que este grupo humano muera tras el partido contra Logroño», se lamentaba Dani Gordo en la previa. Como para no hacerlo. Más allá de terminar quintos, del empate a 33 contra los riojanos, de las calamidades que han pasado por culpa de las obras del Palacio y de los problemas extradeportivos, lo que ha demostrado este Abanca Ademar durante toda la temporada merece un tiempo largo para la reflexión. Lesiones, la pérdida de jugadores referentes, pocos fichajes de renombre, muchos jóvenes... Nada ha servido de excusa. Después de tres años consecutivos cayendo en picado, el técnico de Pucela ha devuelto al club al lugar de donde nunca debió salir. Con un balonmano moderno, competitivo y cien por cien ADN ademarista, retorna del letargo para alegría de una afición que por momentos había perdido la esperanza.

Intenso, eléctrico y sin respiro para las defensas. Así comenzó un duelo en el que había más que dos puntos en juego. Un toma y daca entre dos gallitos que Palomino lideró para Logroño y Carlitos para Ademar (5-5, minuto 7). Los riojanos, mejor asentados atrás, impusieron un ritmo endiablado a la contra que obligó a Gordo a pedir tiempo muerto enseguida. Con Juan Castro bien anulado por los defensas visitantes, al cuadro leonés se le empezaban a atragantar los ataques en estático. Había que corregir todas las líneas cuanto antes.

ABANCA ADEMAR
Saeid (Álvaro Pérez); Casqueiro (5), Miguel (1), Alberto Martín, Castro (11, 6 p), Wasiak (1), Carlos Álvarez (8); Popovic, Darío Sanz (1), Santista (7), Miñambres (1), Rodrigo Pérez (7), Pestana (1), Zapico.

BM LOGROÑO
Palasics (Lado); Tuá (5), Palomino (5), Urios (1), El Korchi (4), Rivero (1), David Cadarso (9, 3 p); Modi (1), Ponciano (5), Edu Cadarso (1), Soler, Zaja (1), Preciado.

Parciales: 3-2, 6-7, 7-10, 10-13, 14-15, 17-19 (descanso); 20-20, 23-23, 25-24, 28-28, 29-32, 33-33 (final). **Árbitros:** Jesús Álvarez Menéndez y Miguel Martín Soria Fabián. Excluyeron dos minutos a Santista y Popovic, del Ademar; Urios (2), Modi, Palomino, Ponciano y Soler -expulsado por roja directa en el minuto 21-, del Balonmano Logroño. **Incidencias:** Encuentro de la 30ª jornada de Liga Asobal. Palacio de Deportes, ante 2.185 espectadores.

Logroño abrió brecha en gran medida porque la defensa marista no acababa de sostener las buenas acciones de Palomino. Gordo, que ya advirtió en la previa de que Rodrigo iría convocado a pesar de tener molestias, se vio obligado a meter en pista a Miñambres para que echara un cable al capitán en la creación. Fue en el 19, con 10-13 en el marcador, cuando el mayor de los Pérez Arce salía a escena. Las buenas paradas del portero riojano frenaron el ímpetu de un Ademar fallón y por momentos previsible.

La roja a Soler por un golpe en la cara a Castro debilitó a la muralla riojana, que sin embargo continuaba ampliando su ventaja debido a los erráticos tiros de Santista. Como casi siempre, solo Castro y Carlos encendían la luz anotadora para mantener al Ademar a dos de distancia (14-16, minuto 25).

En el mejor ataque en estático del primer tiempo, Ademar ponía el empate (16-16) con tremenda paciencia, pero Logroño aprovechaba cada error local para golpearle donde más duele a este equipo; al contragolpe. Enfado, por cierto, tremendo de la grada con la pasividad de los colegiados ante un Logroño demasiado agresivo (17-19, al descanso).

Al Ademar se le notó justo de fuerzas en el primer acto, con ganas de agradar a la afición y

Emotiva despedida a Castro, Casqueiro, Santista, Miguel y Adelino, que no siguen en el Ademar. MARÍA FUENTES

Emotiva despedida a los jugadores que se van

PABLO RIOJA | LEÓN

■ Faltó el triunfo para que la fiesta del Palacio hubiese sido perfecta, aunque cabe decir que los más de 2.000 aficionados que acompañaron al Ademar celebraron el empate como si de una victoria se tratara. No era para menos, porque lo vieron perdido.

Fue tras el pitido final cuando la alegría y la tristeza se entremezclaron. Tocaba despedir a los jugadores que no continúan la próxima temporada y se supo, como ya había adelantado este periódico, que a los Juan Castro, Adri Casqueiro y Santista se sumarían otros. Oliveira y Adelino tampoco vestirán la elástica marista en la 2024-25. Y es probable que en las próximas semanas se sume alguna baja más.

Para todos ellos hubo aplausos sentidos, sobre todo para el gran capitán y para Casqueiro, que no pudo reprimir las lágrimas. Un adiós feliz a una gran campaña.

quizá más corazón que cabeza. La mejor noticia fue, sin duda, irse solo dos abajo al vestuario. Con un grado más de intensidad defensiva darle la vuelta parecía posible. Otra vez Logroño hizo un marcaje sobre Castro, aunque Gordo se sacó el as de la manga de Carlos Álvarez como lateral y de paso a Adelino (20-20, minuto 34). Partido nuevo.

Que la defensa del Ademar era otra lo demuestran los cuatro goles que apenas le metieron en once minutos. El Palacio se vino arriba ante la adversidad y contra unos árbitros lamentables. Para hacérselo mirar un año más la Asobal. Los leoneses tienen una capacidad encomiable para resistir en casa. Sin laterales, con poca aportación del pivote y los extremos y sin una efectividad alta en portería, Ademar logró ponerse dos arriba, la máxima del partido para León.

TREMENDO FINAL

Tramo decisivo del encuentro con los de Gordo en su momento más dulce y Logroño, que hasta ese momento lo había hecho casi todo bien, dos abajo y solicitando tiempo muerto para cortar la racha. Tremendo final se avecinaba.

Diez minutos y las espadas en todo lo alto. Velasco logró su objetivo y los suyos recuperaron la fuerza perdida atrás para colocar un +3 que no aplacó a la fiera. Mal Saeid y bien Palasics. Por ahí comenzó a decantar la balanza Logroño. Al Ademar le costaba un mundo cada ataque y Rodrigo volvió a evidenciar que no está para jugar. Parada de Saeid y Casqueiro colocaba el 32-33. Un minuto y ataque para empatar y ser quintos. Penalti y Castro para la historia. Su última hoja de servicio. Gol y cuatro segundos (33-33). Velasco pidió tiempo muerto para buscar un último ataque a la desesperada. Locura. Sí, Ademar será quinto. Sí, muere un grupo de jugadores impresionante y sí, hay esperanza.

¡Qué dos jugones!

Castro y Carlitos Álvarez volvieron a liderar a un Ademar que logra el objetivo de ser quinto

LOS ENTRENADORES

DANI GORDO
ABANCA ADEMAR

«Es una pena que este grupo humano no siga adelante»

■ «Fue un guion escrito por el mejor escritor de comedia deportiva. Se demostró que el equipo tiene el gen ademarista y que remamos y cambiamos muchas cosas para encontrar la clave. Tuvimos muchos errores de lanzamiento que en casa no nos suele pasar. El 7 contra 6 nos dio un plus, fue la clave para remontar y llevarnos ese punto. Me alegro por los jugadores y nos merecíamos ser quintos, el mejor equipo de Castilla y León. A ver si tenemos invitación para Europa. Felicitar a mis jugadores por la temporada y como decía en la previa una pena que este grupo humano se rompa», dijo Gordo.

MIGUEL Á. NOLASCO
BM LOGROÑO

«No era fácil venir a León a ganar, pero competimos»

■ «Fue un partido complicado e igualado. Venir a ganar a León sabiendo que Granollers no fallaría no era fácil, pero vinimos a competir para no perder el ritmo de cara a la Copa. Después de sufrir mucho, con las exclusiones, una pena que cometimos errores tontos en los minutos finales», comentó el técnico de Logroño. «Saeid sacó tres bolas al final que les permitió empatar el encuentro», lo que su portero ya había hecho en los minutos anteriores. «Es una temporada para estar contentos pase lo que pase en la Copa, nos costó arrancar al principio de temporada, con muchos fichajes, pero luego hemos disfrutado todos».

CLASIFICACIÓN LIGA ASOBAL

	J	G	E	P	F	C	Ptos
1.- Barça	30	29	1	0	1161	772	59
2.- Bidasoa	30	20	3	7	935	815	43
3.- Granollers	30	18	6	6	960	887	42
4.- BM Logroño	30	19	2	9	925	876	40
5.- Ademar	30	14	6	10	964	906	34
6.- BM Nava	30	14	5	11	902	934	33
7.- At. Valladolid	30	15	1	14	900	910	31
8.- Huesca	30	13	4	13	909	948	30
9.- Anaitasuna	30	14	2	14	885	920	30
10.- Benidorm	30	9	7	14	877	894	25
11.- P. Genil	30	11	3	16	834	871	25
12.- Torrelavega	30	12	1	17	897	933	25
13.- Cuenca	30	11	3	16	861	902	25
14.- Cangas	30	8	8	14	883	954	24
15.- Sinfín	30	2	4	24	810	994	8
16.- Ptn. Sagunto	30	2	2	26	784	971	6

RESULTADOS

Anaitasuna-BM Nava	27-28
Granollers-Benidorm	35-27
Sinfín-P. Genil	27-35
Ademar-BM Logroño	33-33
Cangas-At. Valladolid	30-29
Huesca-Torrelavega	34-30
Ptn. Sagunto-Barça	28-51
Cuenca-Bidasoa	29-26

CLUB ADEMAR LEÓN BALONMANO

asisa

Servicio Médico Oficial

LUCHA LEONESA | LIGA DE EQUIPOS

Bernesga se apuntó el quinto puesto ante Esla Rueda Prioro. Á. QUIÑONES

Bernesga derrota a Esla Rueda Prioro y concluye quinto la Liga

ÁLVARO QUIÑONES | LEÓN

■ Bernesga, que actuaba como visitante en el sorteo, se apuntó el triunfo en la lucha por el quinto puesto de la Liga de Equipos frente a Esla Rueda Prioro por 20-31. Los visitantes ganaron la mayoría de los combates sobretodo en base aunque las ausencias sumadas a las que también tuvieron en sénior donde se dejaron de disputar más de la mitad de los combates les pasaron factura.

Buena lucha entre los dos equipos donde destacó el deporte por encima de todo. En base tan sólo hubo una diferencia de dos putos en el parcial y en femenina acabaron con un punto de diferencia y un combate que no fue para ningún equipo disputado entre Vanesa Presa y Maite Blanco.

En masculina estuvo la mayor diferencia ya que los locales sólo presentaron ligeros y pesados. En los primeros consiguieron sus puntos pero no en pesados donde Bernesga sacó la artillería y pusieron sus mejores luchadores para enfrentar a los hermanos Quiñones. Ahí Jesús se tuvo que retirar por una posible lesión en la muñeca.

El próximo fin de semana se disputará el sábado en la terraza de El Corte Inglés el tercer y cuarto puesto a las 17.30. El domingo será la gran final San Guillermo y Valle del Curueño en Boñar a las 17.30 horas.

ATLETISMO | DIVISIÓN HONOR FEMENINA

ULE Sprint León seguirá un año más en la élite del atletismo. DL

El ULE Sprint sella a lo grande su permanencia entre la élite

M. ÁNGEL TRANCA | LEÓN

■ ULE Sprint León consiguió su objetivo de continuar un año más en la máxima categoría del atletismo femenino español de clubes. Las leonesas, que tenían que evitar acabar entre las dos últimas en Soria en una cita con ocho equipos, lograban sellar la permanencia de manera solvente finalizando en la tercera posición sólo superadas por el AA Cataluña y el Hospitalet y muy lejos de las últimas. El ULE Sprint sumaba 93 puntos merced a los primeros puestos de Lucía Cantón (100 metros), María Pía Fernández (800), María Barbero (3.000 metros obstáculos) y Lucía Redondo (5.000 metros marcha), los segundos de Miren Martín (1.500) y el relevo 4x400 (Clara Llamazares, Lucía Juan, María Pía Fernández y Ángela García) y los terceros de Rocío García (martillo), Ángela García (400) y Tilena Martínez (peso).

También fueron importantes los cuartos de Olga Guerra (200), Sabina Asenjo (disco) y Laura López (3.000) así como el quinto de Sade Tung (100 vallas), los sextos de Nuria Menéndez (altura), Laura Vigil (triple salto), Clara Llamazares (100) y el relevo 4x100 (Sade Tung, Carolina Martínez, Olga Guerra y Lucía Cantón), los ´séptimos de Carolina Martínez Huerga (400 vallas) y Janise Hidalgo (pértiga) y los octavos de Emma Aller (longitud) y Laura González (jabalina).

MÁS DEPORTE

CHAMPIONS

El Barça levanta su tercera Champions liderado por Aitana

■ Aitana Bonmatí impuso su jerarquía de Balón de Oro en San Mamés para dar al Barcelona su tercera Liga de Campeones, la primera victoria de su historia ante el poderoso Lyon, la 'bestia negra' del conjunto azulgrana, y de paso escenificar cierto sorpaso en el fútbol europeo y mundial al que puso la guinda Alexia Putellas con el 2-0.

Es la segunda 'Champions' seguida del equipo dirigido por Jonatan Giráldez en una campaña de ensueño con el póker de títulos que suponen la Liga, la Copa de la Reina, la Supercopa de España y esta Liga de Campeones. Decidió el duelo entre gigantes un tanto en el minuto 63 de Aitana buscando el carril del 10, hacia donde la lanzó Mariona Caldentey. | EFE

El VAR Diario de León

TERTULIA DEPORTIVA DIGITAL

Club de Prensa Diario de León

El debate deportivo en 'El VARDiario de León'

Todos los lunes, a las 11.00 horas. Una tertulia digital diferente para comentar cada jornada del deporte leonés, con el análisis, el debate y las opiniones más apasionadas y atrevidas.

NOVIOS PADRINOS E INVITADOS NUEVAS COLECCIONES

Adam's Yalex domani adamsleon.com

RAÚL CASTRO DIRECTOR DEL PROGRAMA 'BALONMANO 40X20 LEÓN'

JOSÉ ANTONIO PÉREZ EXJUGADOR DE CULTURAL Y PONFERRADINA

YOLI CHAMORRO DIRECTORA DEPORTIVA DEL OLÍMPICO DE LEÓN

ÁNGEL FRAGUAS JEFE DE DEPORTES DE DIARIO DE LEÓN

ÓSCAR DÍEZ DIRECTOR DEPORTIVO

EL PROGRAMA COMPLETO EN... www.diariodeleon.es

La nueva junta directiva quiere desarrollar el programa de cría y desarrollar un ambicioso proyecto lanero con las tres variedades de merino y con datos reales sobre las características de su pelo. «Tenemos la herramienta más potente para hacer valer nuestros productos, que es el sello de raza autóctona cien por cien». La transparencia es el eje principal.

«Desde niño dije que quería tener un rebaño de vacas y ovejas». Álvaro Álvarez Redondo se crió en una familia dedicada a la hostelería pero que nunca se desvinculó del campo y el mundo rural. Se especializó en doma clásica y quiso hacer equitación en Alemania, pero no pudo.

Entonces se matriculó en la Escuela de Hostelería y obtuvo el título de Técnico Superior en Restauración. Se convirtió en monitor de equitación y fue técnico de esta disciplina en las olimpiadas. Se hizo cargo de la Dehesa de la Cenia y más tarde se incorporó al proyecto de la Fundación Carriegos durante cinco años. Después, fundó su propio centro de entrenamiento en Santovenia del Monte, dedicado a la doma clásica y la competición.

En 2014, su padre fallece en un trágico accidente con el tractor. «Aquello cambió mi vida, dejé temporalmente la competición y volví a la Dehesa de la Cenia», explica. Formar un rebaño de ovejas es un tributo a su padre. «Siempre le gustó la ganadería y tuvimos vacas de leche y yo soy un enamorado de las razas autóctonas», explica.

Con el dinero de la indemnización empezó con un pequeño rebaño de merinas, sus predilectas, que compró a Violeta y Gregorio, de Ganadería Fial. La jubilación de un ganadero extremeño de Trujillo le dio la oportunidad de adquirir un rebaño de 400 ovejas merinas negras incluidas en el árbol genealógico. Ahora tiene 800 cabezas en la finca de Carrizal de Barrio de Nuestra Señora. «Quiero seguir mejorando la raza», apostilla.

Cuando entró en la Asociación Nacional de Criadores de Merino se quedó un poco decepcionado. Ahora quiere pilotarla para que la gente y los gobiernos se den cuenta de «la raza merina es un pilar fundamental de nuestra economía, que contribuye a nuestra cultura y a conservar la biodiversidad.

Con Álvaro Álvarez Redondo como presidente se incorporan a la Junta Directiva de la asociación José Manuel Nieto Rivero como vicepresidente (inteventor en la junta saliente), Ángela del Carmen Santiago Guerrero (Pastoreo del Norte) como secretaria; Francisco Javier Rosa Iglesias, como tesorero; Antonio Miguel Higuera Escobar, como interventor; y como vocales Efrén García Fernández (Ganadería Granda), Leopoldo Gómez Coronado, Agustín Estrella Domínguez y Joaquín Ortiz Capilla (Merino Spain).

Álvaro Álvarez Redondo con su rebaño de merinas negras pastando en tierras de Lugán esta primavera. RAMIRO

Un leonés lidera a los merineros de España

Álvaro Álvarez Redondo se ha convertido en el primer leonés al frente de la Asociación Nacional de Criadores de Merino de España. Al frente de uno de los rebaños de merinas negras más grandes de León, el nuevo presidente y su equipo recibieron el respaldo del 71% de los votos en la elección de Don Benito.

ANA GAITERO | LEÓN

■ «He conseguido unir a los ganaderos grandes de Extremadura y ahora me siento arropado y con una responsabilidad muy grande pero estoy seguro de que lo sacaré perfectamente y lideraré a los ganaderos», asegura el responsable de la Agropecuaria Vegalvarez. Es la primera vez que un ganadero del norte y también la primera ocasión en que alguien con un rebaño de merinas negras se pone al frente de este colectivo de gran arraigo en España y que afronta un momento crucial para su futuro. «Somos todos ganaderos y vivimos de esto. Es muy importante que personas que piloten el proyecto conozcan la problemática del sector ganadero y de la oveja merina en particular», subraya Álvaro Álvarez Redondo.

Un total 173 ganaderías están representadas en la Asociación Nacional de Criadores de Merino. Las ovejas merinas son «la raza autóctona por excelencia de España y lamentablemente están poco reconocidas por falta de información», subraya Álvaro Álvarez Redondo.

El merino español es «la raza autóctona que está presente en todos los continentes y epresentan a nivel mundial el 20% del censo y con las razas que son merinizadas o que tienen un patrón racial muy merino el 30%», incide el ganadero.

En España llegaron a contarse más de tres millones de merinas en los tiempos de esplendor de la Mesta, cuando los nacientes estados europeos ansiaban hacerse con ejemplares de la raza por la buena calidad de su lana.

Actualmente, el Libro Genealógico del Merino tiene censadas 135.584 cabezas de ovejas de esta raza que tiene a León como origen de algunas de las ganaderías de más raigambre. Un total de 117.930 son de merino blanco; 12.084 de merino negro y 5.760 de la variedad merina Montes Universales. El censo de merino inscrito en el libro genealógico en León es de un total de 6195 cabezas de las cuales 2163 son merino negro.

Las 173 ganaderías que están en la asociación están ubicadas en las siguientes comunidades; Andalucía, Aragón, Castilla y la Mancha, Castilla y León y Extremadura. Son un total de 93 ganaderías de merino blanco, 64 ganaderías de merino negro y 16 ganaderías de merino Montes Universales.

Las ganaderías merinas se enfrentan a «problemas enormes», subraya el flamante presidente electo de la asociación. El bajo precio de la lana, «no cubre los costes de la esquila», y su desprecio como producto de calidad —en España se considera un residuo— es una de las problemáticas que el ganadero leonés quiere afrontar en su gestión.

«La lana es la única fibra natural sostenible, puesto que el lino y el algodón requieren grandes cantidades de agua», explica. Álvarez destaca que además de las propiedades ignífugas, impermeables, la lana es rica en productos muy demandados en la sociedad actual como la lanolina, para el mundo de la estética, o la elastina, en el ámbito textil. «Algo está pasando que no me explico y quiero hacer una investigación sobre qué ocurre con lana de nuestras ovejas», subraya.

Otro tema que quiere incentivar es la valoración social de la trashumancia como un modelo de alimentación estacional de las ovejas que, siendo el más tradicional, es el más ecológico y el que más riqueza aporta al medio rural. «Es muy triste que en Madrid se haga una fiesta de la trashumancia y todo el mundo salga a aplaudir a las ovejas y parezca mal en un pueblo de León», subraya.

Las ovejas trashumantes han sido desplazadas en las últimas décadas de los puertos de montaña por ganaderías vacunas, que pagan precios más altos por los terrenos debido a que tienen más ayudas que las ganaderías ovinas.

Salida de la etapa de León a Astorga del recorrido en tándem para visibilizar el problema del suicidio y sus soluciones. PEIO GARCÍA

Pedaladas para ganar vidas

● La iniciativa 'Camino de lo invisible' atraviesa León en su recorrido a Santiago de Compostela para visibilizar la urgencia de un Plan Nacional para el Estudio y Prevención del Suicidio

ANA GAITERO | LEÓN

■ Setecientos cincuenta kilómetros de pedaladas cubrirá la expedición 'Camino de lo invisible' que atraviesa este fin de semana el Camino de Santiago a su paso por León. Este sábado salieron de León, desde la explanada de San Marcos, en su particular peregrinaje en dos tándem y tres bicicletas individuales para reivindicar la urgencia de un Plan Nacional para el Estudio y la Prevención del Suicidio.

«Resulta paradójico acudir a las personas ciegas para visibilizar una realidad indescriptible para quienes no la han sufrido en primera persona», aseguran la Asociación de Personas Afectadas por el Suicidio de un Ser Querido en Navarra Besarkada-Abrazo, el Club Deportivo para Ciegos de Navarra y Ayuda In.

Y es que dos deportistas con discapacidad visual, uno ciega total, forman parte de la expedición en bici —dos tándem y tres biciletas individuales— a Santiago de Compostela que recaló en León este sábado en el peregrinaje que inició el 18 de mayo en Roncesvalles.

Los tándem van pilotados por dos guías que hacen posible que personas con discapacidad visual puedan participar de esta pedalada cuyo objetivo es poner el foco sobre una problemática ante la que existe ceguera social e institucional. Pablo Segura, del Club Deportivo para Ciegos de Navarra, señala que su participación con deportistas con discapacidad visual «contribuimos a lograr una demanda invisibilizada, justa y absolutamente necesaria».

El equipo de ciclistas y apoyo de 'Camino de lo invisible'. PEIO GARCÍA

Francisco Carcavilla, de la asociación navarra Besarkada-Abrazo, representa a las personas que han vivido una pérdida por suicidio. Cuando su hijo se quitó la vida decidió luchar contra el tabú, romper el silencio que lo rodea y dar un mensaje de esperanza al entorno superviviente.

A un primer homenaje en el Moncayo, le siguió escalar tres montañas de 3.000 metros cuando en España se cumplían tres décadas con más de 3.000 suicidios anuales. Volvió a hacer lo propio ascendiendo un monte de 4.000 metros cuando se superaron los 4.000 suicidios.

La expedición recaló el viernes en la provincia leonesa, tras cubrir la etapa más larga, de 104 kilómetros, y este domingo sale desde Astorga hasta Ponferrada y desde allí a Piedrafita del Cebreiro, con etapas más llevaderas, de unos 40 kilómetros, en su camino a Santiago de Compostela, a donde llegarán el 30 de mayo.

Los promotores de la iniciativa ofrecen datos que invitan a reflexionar sobre el problema. En España hay 4.227 suicidios oficiales al año en España, entre 85.000 y 120.000 intentos e «infinidad de personas y familias invisibles», que sufren las consecuencias de la pérdida de un ser querido.

'Pedaleando para hacer visible el abrazo más necesario' es el lema con el que intentan «remover conciencias y movilizar a los ciudadanos en general y, en particular, a quienes tienen la capacidad de poder tomar decisiones para cumplir su petición.

Plan contra el suicidio

«Pedaleamos para remover conciencias y movilizar a los ciudadanos en general»

El Plan Nacional de Prevención del Suicidio que solicitan debería «tener en cuenta que no se trata sólo de salud mental» y contemplar una intervención integral que incluya a la misma sociedad y entorno de las personas, además de abordar cuestiones como la educación emocional desde la crianza y los ratios de atención especializada.

También piden que incluya formación y dotación de recursos a estudiantes y profesionales sanitarios, sociales, docentes, cuerpos y fuerzas de seguridad, colectivos de riesgo o supervivientes a un suicidio consumado.

Las personas LGTBIQ+ con discapacidad salen del armario

EFE | MADRID

■ ¿Qué pasa con las personas con discapacidad a la hora de manifestar su orientación sexual o su identidad de género? ¿Cuáles son sus miedos? ¿Han sufrido situaciones ofensivas y discriminatorias por ese motivo? Las respuestas serán recogidas en el primer estudio que se realiza en España sobre personas con discapacidad LGTBI+.

«Si eres una persona con #discapacidad #LGTBI+, queremos conocer tu realidad para hacer políticas públicas eficaces», explica el Real Patronato sobre Discapacidad, organismo dependiente del Ministerio de Derechos Sociales, que lanza esta encuesta impulsada junto al Ministerio de Igualdad a través de redes sociales y de las organizaciones del ámbito de la discapacidad.

La encuesta, en todos los formatos accesibles para que las personas con diferentes tipos de discapacidad puedan entenderla y cumplimentarla si lo desean, pregunta, por ejemplo, si se ha sentido discriminado, acosado o rechazado en el colegio, en actividades de ocio, deportivas o durante la participación en partidos políticos o asociaciones por ser una persona LGTBI con discapacidad.

Ante situaciones de discriminación, indaga en las consecuencias experimentadas, como efectos psicológicos (ansiedad, estrés, culpabilidad), físicos (enfermedades o lesiones) u otros problemas de relaciones familiares o de la vida cotidiana.

La encuesta pide opinión sobre ideas extendidas en relación a la sexualidad: 'Las personas con discapacidad no pueden aprender sobre prácticas sexuales porque no las entienden y no tienen relaciones sexuales' o 'Las personas con discapacidad no pueden tener hijos porque no son buenos padres y porque no quieren transmitir su discapacidad'.

«Servirá para poner en marcha políticas públicas eficaces y sólidas» y «para abrir armarios», asegura el director general de Derechos de las Personas con Discapacidad, Jesús Martín Blanco. «Hay una premisa que está en el imaginario colectivo y es que las personas con discapacidad somos una suerte de seres asexuados», lamenta. Por ello espera que el estudio sea cumplimentado por el mayor número de personas con discapacidad.

Las personas que mueren con más de 90 años aumentan el 59% en dos décadas en León

● El envejecimiento de la población aumenta de año en año el número de personas que fallecen a una edad más avanzada

A. GAITERO / EFE | LEÓN / MADRID

■ El progresivo envejecimiento de la población y el aumento de la esperanza de vida han provocado que en la actualidad tres de cada diez personas que fallecen en España lo hagan después de haber cumplido los 90 años, una proporción que duplica la que se registraba en el año 2000.

En León está cifra está algo por encima de la media nacional. El 34% de las personas que fallecieron en la provincia leonesa en 2023 eran nonagenarias o incluso centenarias. Sobre un total de 6.019 fallecimientos registrados,2.070 fueron de personas de más de 90 años.

Son el 59% más de muertes de esta franja de edad que en el año 2000, según la última estimación del número de defunciones semanales, recién publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En los primeros cuatro meses de 2024 se han producido 2.618 defunciones en la provincia de León, 1.349 de hombres y 1.269 de mujeres.

Los fallecimientos de personas de más de 90 años suman 960 en este primer cuatrimestre, lo que supone el 36,6% del total de defunciones en la provincia y refleja un aumento de dos puntos de la proporción de personas que llegan a esta edad respecto a 2023.

En los primeros cuatro meses de este año murieron en España 48.520 personas con 90 o más años, lo que supone un 144 % más que las 19.836 que fallecieron con esa edad en el año 2000.

Este año, los fallecidos con al menos 90 años de edad fueron el 29,70 % de las 163.340 personas fallecidas de enero a abril, mientras que hace 24 años fueron únicamente el 14,34 % de los 138.283 ciudadanos que murieron en los mismos meses.

En esas casi dos décadas y media, el envejecimiento de la población ha dado lugar a un incremento proporcional de las edades de los fallecidos.

Así, actualmente, de cada 100 fallecidos en España, 30 tenían 90 o más años, 33 entre 80 y 89 años, 18 entre 70 y 79 años, 10 entre 60 y 69, cinco entre 50 y 59 años, dos entre 40 y 49 años y uno menos de 40 años. En cambio, en el año 2000, de cada 100 fallecidos, 14 tenían 90 o más años, 34 entre 80 y 89 años, 27 entre 70 y 79 años, 12 entre 60 y 69, seis entre 50 y 59 años, tres entre 40 y 49 años y cuatro menos de 40 años.

Estos datos coinciden con el aumento de la esperanza de vida. España es el país de la Unión Europea (UE) que registra una mayor esperanza de vida, de 84 años de edad, tres años y medio por encima de la media comunitaria (81,5 años), según los datos actualizados este mes por la agencia estadística comunitaria Eurostat.

De todas formas, la franja de edad en la que más personas mueren en España sigue siendo la de 80 a 89 años, que supone actualmente el 33,06 % de los fallecidos, frente al 33,73 % del año 2000.

Sumados ambos grupos, casi dos de cada tres personas (el 62,77 %) que fallecen en España lo hacen con 80 o más años, lo que representa casi 15 puntos porcentuales más que al final del siglo XX, cuando eran una de cada dos (el 48,08 %).

POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Como ocurre con la mayoría de estadísticas demográficas, las diferencias territoriales son notables y los datos denotan en este caso un mayor envejecimiento cuanto más hacia el norte y hacia el oeste, con algunas excepciones.

Las tres comunidades autónomas con mayores tasas de fallecidos mayores de 90 años, entre 6 y 7 puntos porcentuales por encima de la media, son Castilla y León (36,75 %), La Rioja (36,47 %), y Aragón (35,61 %).

En cambio, los menores porcentajes, hasta 10 puntos porcentuales por debajo de la media, se registran en Canarias (19,83 %), Andalucía (23,75 %) y Murcia (24,34 %), además de en Melilla (11,88 %) y en Ceuta (18,18 %). En las dos comunidades insulares y en las dos ciudades autónomas es donde se registran los mayores porcentajes de fallecidos con menos de 40 años, en todos los casos, lógicamente. con cifras mucho menores: un 1,90 % en Canarias; 1,88 % en Melilla; 1,78 % en Baleares y 1,60 % en Ceuta.

Más vida

En el año 2000 murieron en León 853 personas de más de 90 años y en 2023 fueron un total de 2.030

Datos estadísticos

Dos de cada tres personas que fallecen en León son nonagenarias o centenarias

El Rotary Club dona alimentos

El Rotary Club de León ha hecho entrega de 200 litros de aceite de oliva, al Banco de Alimentos de León. Esta aportación se ha hecho con parte de los fondos recaudados en el VIII Torneo Solidario de Mus. El club agradece a todas las personas implicadas para ayudar a la entidad social. | DL

DL

CANTO RODADO
ANA GAITERO

Una cometa en Valderilla

Javier Carbajo Ordóñez era 'Javi Valderilla', un chico de ciudad que convirtió en apellido su querencia por el pueblo de su vida. En Valderilla pasamos memorables tardes y noches de fiesta cuando llegaba la primavera y nuestras criaturas correteaban entre el desván y la pradera mientras sonaba la música y al fuego se cocinaba una sabrosa paella. Era el anfitrión perfecto. El cocinero ambulante que hacía cálculos con el arroz y las verduras con la precisión de contable para dar de comer a las pequeñas multitudes del primero de Mayo en la plaza del Grano. Allí donde el espíritu comunitario y la alegría de vivir se confabulaban con la devoción por dos causas. El CCAN y la CNT fueron durante años vecinos de pleno derecho y puntual alquiler en la Casona de Puerta Castillo, la que llamaban casona de Víctor de los Ríos y en realidad era propiedad de Catalina Fernández-Llamazares González, sobrina de la banquera de León. Javi Valderilla tenía múltiples habilidades.

Con los niños y niñas era una especie de Flautista de Hamelin. Les hacía espadas de madera y les daba pinturas para que las decoraran a su gusto. Hacía volar cometas en mitad de la tarde cuando el viento era favorable para soñar.

Fue uno de los impulsores de la comicoteca del CCAN que la ULE no ha sabido aprovechar

Javi era el hombre sonriente que se miraba en el espejo de los jóvenes, el que vio en el cielo un techo con huerta para el CCAN y el que seguirá volando cometas

Javi Valderilla andaba ligero con su cojera, manejaba los pinceles con su vena artística y doblaba el cadril en la huerta para que el CCAN siguiera floreciendo cuando la mítica buhardilla fue arrebatada para despacho municipal. Cavó los surcos y compartió las cosechas con tanta generosidad como la naturaleza quería dar. Era el hombre sonriente que se miraba en el espejo de los jóvenes y azuzaba la pereza a organizarse, acostumbrado a ver sus rostros al otro lado de la ventanilla cuando era cajero en la sucursal de Caja España en el campus o empañados por el humo.

Javier Carbajo Ordóñez, fiel depositario de la memoria del legendario Club Cultural de Amigos de la Naturaleza, fue valedor, junto a otros socios, de la comicoteca que la Universidad de León no ha apreciado lo suficiente para que sea un alimento cultural más de su rico Ateneo El Albéitar. Ahora que se ha ido, con su enorme vitalidad congelada en el cerebro, me asalta el recuerdo de Javi disfrazado de Obélix al mando de la tribu de astures que simulaba recuperar la buhardilla arrebatada por los centuriones romanos del museo municipal. Fue una perfomance desternillante.

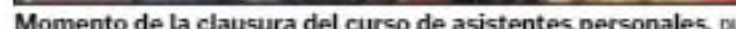
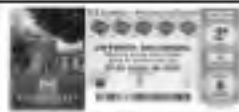
A Javi le tocó irse antes de tiempo, con 69 años muy vividos. Fundido en un abrazo con Carlos como última palabra de padre. Y arropado por sus hijas Raquel y Carmen. Se fue entre flores rojas, con su cacha y un retrato de cuando era joven y con melena rizada. Su familia y sus amigos le despidieron a los pies de la ermita de Valderilla, uno de sus rincones favoritos, con poesía, recuerdos y una pinchada en La Xana de Torío. Se ha oído que ahora está volando su cometa por los cielos de Valderilla. Y yo le estoy viendo sonreír desde allí. Hasta siempre, amigo Javi.

MARÍA FUENTES

Pintacaras en el mercadillo solidario

El mercadillo solidario de León abrió su quinta edición en el palacio de Torreblanca, sede del Nuevo Recreo Industrial, con actividades lúdicas como el taller de pintura que impartió Francisco Pelayo o los pintacaras y tatoos de Aragua. Por la tarde se realizó el taller de centros florales para mesas de verano con la colaboración de Red Madre y la coral Torreblanca puso el broche musical. En la jornada de este domingo, el mercadillo está abierto desde las 11 a las 15.00 horas. Se podrán adquirir productos de Síntrome Contenta, Red Madre, Aragua, Aldis Salud Mental, Asociación Madrileña de Fibrosis Quística, Alcles y VerOcio León. | DL

Momento de la clausura del curso de asistentes personales. DL

Asprona León forma a 130 asistentes personales

DL | LEÓN

■ Más de 130 personas han sido formadas como asistentes personales en Asprona León. El último curso, la décima edición de esta iniciativa, se clausuró el viernes en Valdevimbre. Esta formación acredita para el desempeñar el rol de Asistente Personal o profundizar en conocimientos de la Asistencia Personal como apoyo a la Vida Independiente y la promoción de la autonomía de las personas con alguna discapacidad o en situación de dependencia.

Con esta décima edición del curso en la provincia se ha generado una bolsa de empleo para cubrir puestos de trabajo con este rol profesional en los Proyectos de la Gerencia de Servicios Sociales A gusto en casa e Intecum gestionados por Asprona León.

Al acto de clausura han clausura han asistido Juan Antonio Orozco, gerente territorial de Servicios Sociales de León, el alcalde de Valdevimbre, Ángel Mª Cueto, la concejala de Servicios Sociales Beatriz Modino y Pedro Barrio, director gerente de Asprona León. También estuvieron presentes Elvira, en representación del CEAS de Santa Mª del Páramo, José Manuel, director financiero de Asprona León y oriundo de la localidad y Cristina, la formadora del curso. La jornada concluyó con una agradable visita al museo del vino y a las bodegas 3 Palomares.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 25 DE MAYO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 42/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
25400	300	25401	360	25402	300	25403	360	25404	300	25405	300	25406	300	25407	360	25408	300	25409	300
25410	300	25411	780	25412	420	25413	360	25414	420	25415	300	25416	300	25417	360	25418	300	25419	300
25420	300	25421	360	25422	300	25423	360	25424	300	25425	420	25426	300	25427	480	25428	300	25429	300
25430	300	25431	360	25432	300	25433	360	25434	300	25435	300	25436	300	25437	360	25438	420	25439	420
25440	300	25441	660	25442	300	25443	360	25444	300	25445	300	25446	5.840	**25447**	**120.060**	25448	5.840	25449	300
25450	300	25451	480	25452	420	25453	660	25454	300	25455	300	25456	300	25457	360	25458	300	25459	300
25460	300	25461	360	25462	300	25463	360	25464	300	25465	300	25466	300	25467	360	25468	300	25469	300
25470	300	25471	360	25472	300	25473	360	25474	300	25475	300	25476	300	25477	360	25478	300	25479	300
25480	300	25481	360	25482	300	25483	360	25484	300	25485	300	25486	300	25487	480	25488	300	25489	300
25490	300	25491	360	25492	300	25493	360	25494	300	25495	300	25496	300	25497	360	25498	300	25499	300
97700	300	97701	360	97702	300	97703	360	97704	300	97705	300	97706	300	97707	360	97708	300	97709	300
97710	300	97711	480	97712	420	97713	360	97714	420	97715	300	97716	300	97717	660	97718	300	97719	300
97720	300	97721	360	97722	300	97723	360	97724	300	97725	420	97726	300	97727	480	97728	300	97729	300
97730	300	97731	360	97732	300	97733	360	97734	300	97735	300	97736	300	97737	360	97738	420	97739	420
97740	300	97741	360	97742	300	97743	360	97744	300	97745	300	97746	300	97747	360	97748	300	97749	300
97750	10.300	**97751**	**600.000**	97752	10.420	97753	360	97754	300	97755	600	97756	300	97757	360	97758	300	97759	300
97760	300	97761	360	97762	300	97763	360	97764	300	97765	300	97766	300	97767	360	97768	300	97769	600
97770	300	97771	360	97772	300	97773	360	97774	300	97775	300	97776	300	97777	360	97778	300	97779	300
97780	300	97781	360	97782	300	97783	360	97784	300	97785	300	97786	300	97787	480	97788	300	97789	300
97790	300	97791	360	97792	300	97793	360	97794	300	97795	300	97796	300	97797	360	97798	300	97799	300
		Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
		411	480	7182	1.500	453	360	14	120	6605	1.500	130	300	6847	1.560	38	120	9039	1.620
		441	360	12	120	3	60			615	300	626	300	717	360			289	300
		751	480	52	120					755	300			27	180			769	300
		11	180							25	120			87	180			39	120
		51	180											7	60				
		1	60																

PRECIOS

Anuncios por palabras: 0,49 € palabra. **Relax:** 0,61 € (mínimo 10 palabras)
Módulo: Laborables 40 € Domingos y Festivos: 48 €. Relax: Laborables: 45 € Domingos y Festivos: 53 € Forma de pago: Contado o tarjeta 6000 y VISA

RECEPCIÓN

En León: Gran Vía de San Marcos, 8 - Bajo (Horario comercial)
En Ponferrada: Edificio Minero. Avda. de Valdés, s/n - 2.ª planta (Horario de mañanas) **Por teléfono:** Al 987 24 26 51. Pago con tarjeta VISA y 6000

ANUNCIOS BREVES ÍNDICE DE SECCIONES

INMOBILIARIA

SE VENDE SOLAR con edificación en Villacedre Teléfono 610.540.711

EXCELENTE OPORTUNIDAD de inversión: Apartamento de 1 dormitorio en Villaobispo, salón cocina, dormitorio y baño con plaza de garaje y trastero, listo para entrar a vivir. Muy soleado y muy bien ubicado en la mejor zona de Villaobispo. Ideal para alquiler tradicional, con mucha demanda en esa zona, o vacacional con mayor rentabilidad. Muy buen precio. Tfno. 607.794.856

TRABAJO

BUSCAMOS PERSONAL de jardinería, se valora experiencia en el sector. Enviar CV a espaciosverdesleon@gmail.com

HIPERMERCADO
E.LECLERC
SELECCIONA PERSONAL PARA INCORPORAR A SU PLANTILLA
PUESTOS SOLICITADOS:
PERSONAL PARA CHARCUTERÍA/ CARNICERÍA
PERSONAL PARA REPOSICIÓN
Interesados enviar CV a:
torlodls@outlook.es

SE NECESITA CONDUCTOR de trailer para transporte nacional. 651.830.870

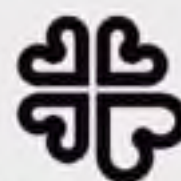
SE OFRECE chica como interna o cuidado de mayores. 641.596.184

BODEGA EL CAPRICHO selecciona parrillero. Jornada completa, horario a convenir. Enviar CV a nuemi@bodegaelcapricho.com o llamar 645.819.277

COMPRAS

COMPRAMOS SUS CHOPOS Le vendemos la planta para replantar, la variedad que desee. Venta de protectores y malla para todo tipo de árboles. Tfno. 645.935.705

COMPRAMOS CHOPOS. Máxima tasación, pago al contado. 650.577.170

ALDIS
Salud Mental León
Hablemos de SALUD MENTAL
Terapias Individuales
Talleres ADOLESCENTES
Soledad No Deseada
Actividades Socioeducativas
680 490 301
leon@aldisaludmental.com
C/ Joaquín Costa 3, 24002 León

DÍA DE CARIDAD 2024
Cáritas
Diocesana de León
ALLÍ DONDE NOS NECESITAS
ABRIMOS CAMINO A LA ESPERANZA
Dona en caritasdeleon.org o por Bizum al 08538

D. TOMÁS BODERO PÉREZ

Falleció en León, el día 25 de mayo de 2024, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D.E.P.

Su esposa, hijos, hijas políticas, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos, demás familia y amigos.

Ruegan oraciones por su alma y le comunican que se celebrarán las Exequias **día 26** de mayo, a las **CUATRO Y CUARTO** de la tarde, en la iglesia parroquial de **San Lorenzo**. Seguidamente su cuerpo será inhumado en el cementerio de **Navatejera**.

Capilla ardiente: Sala 7 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.
La salida del tanatorio se realizará a las 15.45 horas.

Serfunle

D.ª FRANCISCA ELISA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

(Viuda de José Soler)
Falleció en León, el día 25 de mayo de 2024, a los 97 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D.E.P.

Sus hermanas: Eusebia y Adelina; sobrinos: Alfonso, Miguel, Mónica, Susana y Daniela; primos y demás familia.

Ruegan oraciones por su alma y le comunican que se celebrarán las Exequias el **día 26**, a las **ONCE** de la mañana, en la iglesia parroquial de **San Froilán**. Su cuerpo será incinerado en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Sala 5 - Tanatorio de León. Avda. Peregrinos, 14.
La salida del tanatorio se realizará a las 10.30 horas.

Serfunle

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de

ÁNGEL GREGORIO GARCÍA GARCÍA

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

DON JOSÉ MIGUEL CELADILLA ALFONSO

LEONESA DE PAVIMENTOS Y PULIDOS
Falleció en Bustillo del Páramo, el día 25 de mayo de 2024, a los 55 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la B. A. de su Santidad

D.E.P.

Esposa: Montse Ramos; hijas: Érika y Ruth Celadilla Ramos; madre política: Ascensión Carracedo; hermanos: Trinidad y Agustín Celadilla Alfonso; con cariño de hija: María Fernández; hermanos políticos: Ángel, Ana y Belarmino, Marian, Paco, Javi y Mónica; sobrinos, tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. Misa de Funeral: Domingo **día 26** de mayo, a las **CINCO** de la tarde, en la iglesia parroquial de **Bustillo del Páramo**. A continuación será incinerado en el crematorio Sucesores de Espiña de Villadangos del Páramo.

Capilla ardiente: Sala 1 - Tanatorio Sucesores de Espiña de Veguellina de Órbigo.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de

ESTEBAN DE LA RIVA GARCÍA

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de

AVELINA LÓPEZ LÓPEZ

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de

CONCHA GONZÁLEZ BARRIUSO

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de

AMARIO DE CELIS GARCÍA

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, expresa su gratitud a cuantas personas asistieron a su funeral o testimoniaron de cualquier otra forma su condolencia.

Haz tu testamento solidario y deja lo mejor de ti

Incluye a ACNUR en tu testamento para que los refugiados sigan recibiendo tu ayuda.

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Infórmate en:
900 900 532
testamentosolidario.eacnur.org "A Karim un refugio seguro"

LOS JARDINES® INFORMAN

Si la prestación de un servicio fúnebre está cubierto por una póliza de seguros de Decesos se debe saber que, LEGALMENTE, es la familia de la persona fallecida la que tiene la facultad de decidir qué empresa funeraria debe prestar el servicio fúnebre correspondiente.

La Compañía de Seguros no puede imponer su decisión.

*LEY DE CONTRATO DE SEGUROS. Ley 50/1980, de 8 de Octubre. Art. 106, quater.

"En los seguros de asistencia sanitaria, dependencia y de decesos, las entidades aseguradoras garantizarán a sus asegurados la libertad de elección del prestador del servicio, dentro de los límites y condiciones establecidos en el contrato. En estos casos la entidad aseguradora deberá poner a disposición del asegurado, de forma fácilmente accesible, una relación de prestadores de servicios que garantice una efectiva libertad de elección, salvo en aquellos contratos en los que expresamente se prevea un único prestador".

ELIGE LIBREMENTE EL TANATORIO QUE DESEES

AUTOBUSES

ALSA GRUPO

Acebado. L-V 17.30
Alcoba. L-M-X-J-V 13.15.00
Astorga. L-M-X-J-V 06.00-08.00-9.10-09.30-10.15-11.30-12.30-13.00-14.30-15.45-16.45-17.30-18.30-19.30-20.30-21.30 **Sábados laborables** 09.00-11.30-13.00-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 09.00-13.00-16.45-18.00-19.30-20.30
Antoñan del Valle. L-M-X-J-V 13.00-15.00-18.000
Ardón. L-M-X-J-V 08.45-13.30-19.30
Barcelona-Logroño-Zaragoza. L-M-X-J-V-S-D 11.45-20.50-22.15
Bilbao-Vitoria-San Sebastian. L-M-X-J-V 15.45
Burgos. L-M-X-J-V-S-D 11.45-20.50-22.15
Bembibre. L-M-X-J-V 6.00-8.00-9.30-10.15-12.30-14.30-15.45-16.45-17.30-18.30-20.30 **Sábados laborables** 09.00-11.30-13.00-16.45-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 09.00-13.00-16.45-18.00-19.30-20.30
Benavides. L-M-X-J-V 08.45-9.10-11.45-13.00-15.15-16.00-18.00-19.30-20.30 **Sábados laborables** 12.00-14.15-18.30 **Domingos y festivos** 11.30-17.00-20.30
Cáceres-Plasencia. Diario 11.45-22.10
Carrizo de la Ribera. L-M-X-J-V 09.10-13.00-15.15-18.00-19.30 **Domingos y festivos** 20.30
Cistierna (Por Mansilla). L-M-X-J-V 13.15-14.20-17.30 **Sábados laborables** 13.30.00 **Domingos y festivos** 18.30.00
Cistierna (Por Gradefes). M-J 18.30
A Coruña. L-M-X-J-V-S-D 10.15-16.45
Ferreras del Monte. L-M-X-J-V 18.00
Gradefes. L-M-X-J-V 18.30 **Domingos y festivos** 19.15
Baña-Truchas-Castrocontigo. L-M-J-V 15.30
La Bañeza. L-M-X-J-V 8.30-08.45-11.00-11.45-13.00-14.30-16.00-17.00-18.00-19.00-20.30 **Sábados laborables** 09.30-11.30-12.00-14.15-17.15-18.30-21.00 **Domingos y festivos** 11.30-14.00-17.00-18.00-20.00-20.30
La Robla. L-M-X-J-V 09.00-10.30-12.00-13.30-15.15-16.30-17.30-19.00-20.30 **Sábados laborables** 13.30-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 10.30-18.15
Lugo. Diario 10.15-16.45
Madrid-Estac. Sur L-M-X-J-V-S-D 00.15-02.15-05.30-08.15-10.15-11.30-14.15-15.30-17.30-19.15-22-30
Madrid-Barajas. L-M-X-J-V-S-D 00.15-02.15-05.30-08.15-11.30-10.15-19.15-22-30
Madrid-Moncloa. L-M-X-J-V-S-D 02.15-05.30-08.15-11.30-15.30-17.30-19.15
Mansilla. L-M-X-J-V 8.45-12.00-13.15-14.20-17.30-18.00-18.30-19.00 **Sábados laborables** 12.00-13.30-17.30 **Domingos y festivos** 16.15-18.30
Oviedo-Gijón. L-M-X-J-V-S-D 01.15-03.40-04.40-07.00-09.00-11.00-12-15-13.00-13.15-14.30-17.00-19.00-19.15-20.00-22.10 **Domingos** 01.15-03.40-04.40-09.00-11.00-12-15-13.00-13.15-14.30-16.00-17.00-18.30-19.00-19.15-20.00-22.10
Ponferrada. L-M-X-J-V 6.00-08.00-9.30-10.15-12.30-13.00-14.30-15.45-16.45-17.30-19.00-20.30 **Sábados laborables** 9.00-10.15-11.30-13.00-16.45-18.00-20.30 **Domingos y festivos** 09.00-10.15-13.00-16.45-18.00-19.30-20.30
Posada de Valdeón-Caín. L-V 17.30
Prioro. L-X-V 18.00
Renedo-Valderaduey. L-X-V 17.30
Santa María del Páramo. L-M-X-J-V 8.30-11.00-13.00-13.45-14.20-17.00-19.00-20-30 **Sábados laborables** 9.30-11.30-17.15-21.00 **Domingos y festivos** 14.00-18.00-20.00
Riaño. L-M-X-J-V 13.15-17.30 **Sábados laborables** 13.30.00 **Domingos y festivos** 18.30
San Miguel de Escalada. L-M-X-J-V 18.30.00
Sabero (Por Cistierna). L-M-X-J-V 14.20-17.30 **Sábados laborables** 13.30 **Domingos y festivos** 18.30.00
Sabero (Por Gradefes). M-J 18.30.00
Sahagún. L-M-X-J 15.45.00
Sahagún-Burgo Ranero. L-X-V 18.00
Santander (Directo). V-D 20.00
Sevilla-Zafra Diario. 11.45-22.10
Valencia de Don Juan. L-M-X-J-V 08.45-12.00-14.20-19.00 **Sábados laborables** 12.00-17.30 **Domingos y festivos** 16.15
Valladolid. L-M-X-J-V-S-D 00.15-02.15-05.30-09.15-12.15-14.15-16.30-20.30-22.30
Velilla-Río Carrión-Guardo. M-J 18.30 **Domingos y festivos** 19.15
Veguellina. L-M-X-J-V 08.45-09.10-01.45-13.00-14.30-16.00-18.00-19.30-20.300-14.30-16.00-18.00-19.30-20.30 **Sábados laborables** 12.00-14.15-18.30 **Domingo y festivos** 11.30-17.00-20.30
Villablino (Por Babia). L-M-J-V 19.00 **X-V** 12.45 **Sábados laborables** 09.30 **Domingos y festivos** 18.30
Villablino (Por Omaña). L-M-J 12.45 **X-V** 19.00 **Domingos y festivos** 12.45
Villafranca del Bierzo. L-M-X-J-V 09.30-12.30-17.30 **Sábados laborables** 09.00-13.00-18.00 **Domingos y festivos** 09.00-12.00-18.00
Villamanín. L-M-X-J-V 9.00-10.30-12.00-16.30--19.00-20.30 **Sábados laborables** 13.30-18.00-20.30 **Domingo y festivos** 10.30-18.15

EMPRESA REYERO

León-Cármenes. L-M-V. 18.00
León-Matallana. L-M-V. 18.00
León-La Robla. L-M-X-J-V. 13.00
La Robla-León. L-M-X-J-V. 17.00
León-Manzaneda. L-M-X-J-V. 13.00

EMPRESA VIVAS

Alija del Infantado. L-M-X-J-V. 18.00
Laguna de Negrillos. L-M-X-J-V. 13.00
Villamañán (por Valdevimbre). L-M-X-J-V. 13.00-18.00
Benavente. L-M-X-J-V. 10.15-13.00-14.00-18.00.
Zamora. L-M-X-J-V. 08.00-10.15-14.00-15.15-18.00.
Salamanca. L-M-X-J. 08.00-15.15.

LINECAR

Mansilla. L-M-X-J-V. 08.20-09.00-12.00-13.30-14.00-15.45-18.15-19.15. Sábados laborables. 09.00-12.00-13.30. Domingos y festivos. 15.45-20.15
Valderas (por Mayorga). L-M-X-J-V. 13.30-18.15.
Valderas (por V. de D. Juan). L-M-X-J-V. 12.00-19.15. Sábados laborables. 12.00
Zaragoza (Valladolid, Aranda, Soria).

MORENO VICENTE Y CIA.

Palencia (por Sahagún). L-X-V (laborables). 13.15

ESTACIÓN DE PONFERRADA

INTERCAR

Vitoria-Bilbao. V-D. 19.30
Cangas del Narcea. Diario. 13.00
Ferrol. Diario. 05.15-05.50-13.00 L-M-X-J-V-D. 18.50
La Coruña. Diario. 05.15-05.50-08.50-12.00-15.45-18.45-20-45. L-M-X-J-V-S. 13.15 Supra economy. L-M-X-J-V-D. 20.45 Supra economy. L-M-X-J-V. 22.30 D. 22.05
Lugo. Diario. 05.15-12.00-13.00-15.45-18.45-20.45. L-M-X-J-V-S. 13.15 Supra economy. L-M-X-J-V-D. 18.50-20.45 Supra economy. L-M-X-J-V. 22.30. V-D. 22.45. D. 23.05
Madrid. Diario. 01.30-14.30-15.30-17.30. L-M-X-J-V-D. 09.30. D. 12.30. L-M-X-J-V-S. 07.30-10.40 Supra economy. L-M-X-J-V-D. 19.10 Supra economy
Orense-Vigo-Pontevedra. Diario. 19.00
Oviedo-Gijón. L-M-X-J-V. 09.00. Diario. 12.15 Supra economy. D. 14.30 Diario. 19.15
Ribadeo. Diario. 05.15
Santiago Compostela. Diario. 05.15-08.50-15.45-18.45-20.45. L-M-X-J-V-D. 20.45 Supra economy V-D. 22.45

*Estos servicios hacen parada en el intercambiador de Moncloa

FEVE

LEÓN	ASUNCIÓN	MATALLANA	LA VECILLA	BOÑAR	CISTIERNA	GUARDO
Circulación diaria						
08.58	09.04	09.51	10.10	10.30	11.06	12.03
11.14	11.30	12.07				
13.43	13.53	14.27	14.41	14.54	15.32	16.39
14.24	14.41	15.19	15.37	15.57	16.32	
16.16	16.31	17.10	17.29	17.49	18.24	
18.49	19.03	19.42	19.59	20.12	20.47	
20.52	21.06	21.46	22.03	22.16	22.51	
De Lunes a viernes						
07.08	07.23	08.00			05.53	06.50
08.10	08.25	09.03	09.20	09.33	10.08	
09.37	09.51	10.29				
12.06	12.22	13.00				
15.15	15.30	16.07				
17.51	18.06	19.44				
19.36	19.52	20.30				
21.41	21.56	22.34				
Sábados, domingos y festivo						
07.38	07.53	08.30	08.47	09.00	09.35	
De Palazuelo 11.46 a Matallana 12.07						
22.25	22.40	Hasta San Feliz 22.52				

GUARDO	CISTIERNA	BOÑAR	LA VECILLA	MATALLANA	ASUNCIÓN	LEÓN
Circulación diaria						
	06.02	06.37	06.50	07.08	07.47	08.00
	11.05	11.40	11.53	12.11	12.49	13.02
				13.10	13.48	14.07
12.20	13.19	13.54	14.07	14.26	15.05	15.18
	16.42	17.16	17.30	17.55	18.33	18.46
	19.34	19.09	19.22	19.41	20.19	20.32
19.38	20.47	21.20	21.32	21.47	22.24	22.34
				22.39	23.17	23.32
De Lunes a viernes						
				08.10	08.49	09.02
06.55	07.54	08.29	08.42	09.02	09.40	09.53
				10.38	11.16	11.29
Desde San Feliz 11.55					12.07	12.21
				16.20	16.58	17.11
				18.52	19.30	19.45
Desde Matallana 22.39 hasta Palazuelo 22.59						
Sábados, domingos y festivo						
	07.21	07.56	08.09	08.29	09.06	09.53

Horarios facilitados por las empresas. Consulte previamente.

FARMACIAS DE GUARDIA

NOCTURNAS

León
Ordoño II, 39.
Cervantes, 3.
Ponferrada
Avda. Constitución L. 180-181.

DIURNAS

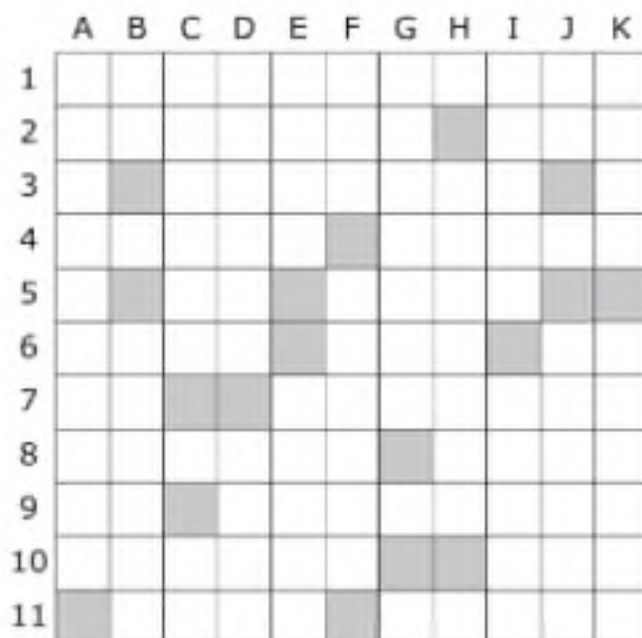
León
Avda. San Juan de Sahagún, 23.
Ordoño II, 3.
Avda. de Roma, 4.
San Andrés del Rabanedo
León.
Ponferrada
Avda. de la Puebla, 31.
Avda. de la Puebla, 6.
Astorga
Avda. Ponferrada, 45.
Babia
Villablino.
Bembibre
Paseo Vermundo Núñez, 21.
Boñar
Concordia, 3.
Cacabelos
Plaza Mayor, 11.
Cistierna
Sabero.
Cuenca del Bernesga
La Robla.
Fabero
Los Templarios, 3.
La Bañeza
Astorga, 4.
La Magdalena
La Robla.
Mansilla de la Mulas
Villafañe.
Matallana de Torío
Boñar.
Ribera del Órbigo
Veguellina de Órbigo.
Puente Domingo Flórez
Pombriego.
Riaño
Plaza de los Pueblos, 3.
Ribera del Esla
Gradefes.
Sahagún de Campos
Avda. de la Constitución, 83.
Santa M.ª del Páramo
Bercianos del Páramo.
Toreno
Campillo, 33.
Valderas
Valencia de Don Juan.
Valencia de Don Juan
Avda. Matallana, 1.
Villablino
Avda. Asturias, 75.
Villafranca del Bierzo
Doctor Aren, 25.

TELÉFONOS

Información Junta Castilla y León 012

LEÓN	
Radio Taxi	987 261 415
Radio Taxi Amarillo	987 219 656
Taxi 4.0 Fase Pinilla	987 225 150
Radio Taxi Valverde	987 310 814
Taxi adaptado	987 261 415
Atención al ciudadano	900 150 000
Guardia Civil	062 - 987 253 211
Guardia Civil de Tráfico	987 250 175
Policía Nacional	091 - 987 218 900
Policía Local	092 - 987 255 500
Bomberos	080 - 987 216 080
Cruz Roja Urgencias	987 222 222
Complejo Hospitalario	987 237 400
Donantes de Sangre	987 224 242
Correos	902 197 197
Protección Civil	987 259 511
Telegramas por teléfono	987 222 000
Telerruta	900 123 505
Subdelegación Gobierno	987 969 000
Gas Urgencias	900 750 750
Alcohólicos Anónimos	646 789 550
Familiares Alcóh. Anónimos	660 307 294
Ayuda a mayores	900 222 223
Asistencia Sanitaria	061
Ayuntamiento	987 895 500
Aguas de León	987 276 818
Diputación Provincial	987 292 100
Junta de Castilla y León	987 296 100
PONFERRADA	
Radio Taxi	987 00 99 00
Teletaxis Ponferrada	987 022 022
Policía Nacional	091 - 987 409 110
Policía Local	092 - 987 415 565
Bomberos	080 - 987 455 380
Hospital del Bierzo	987 455 200
Ayuntamiento centralita	987 446 600
Diputación provincial	987 427 777
Junta de Castilla y León	987 404 451
Cruz Roja	987 429 090
Guardia Civil	062 - 987 427 050
SAN ANDRÉS	
Protección Civil	987 800 044
Policía Nacional	987 875 276
Policía Local	092 - 987 844 343
Cruz Roja	987 803 171
Radio Taxi	987 801 010
Taxi Trobajo del Camino	987 801 010
Ayuntamiento centralita	987 844 300
Atención ciudadana	010 - 987 844 310
Centro Salud	061 - 987 228 024
VALVERDE DE LA VIRGEN	
Policía Local	112 - 615 217 334
ASTORGA	
Guardia Civil	062 - 987 615 129
Centro Salud	061 - 987 617 810
Policía Local	092 - 987 616 080
Policía Nacional	091 - 987 616 091
Ayuntamiento-Oficinas	987 616 838
LA BAÑEZA	
Centro Salud	061 - 987 642 500
Guardia Civil	062 - 987 656 073
Ayuntamiento	987 640 952
Policía Local	987 656 551
Radio Taxi	987 640 129
VILLAQUILAMBRE	
Protección Civil	987 307 312
Policía Local	987 287 217
Centro Salud	061 - 987 212 524
Ayuntamiento	987 287 201
Radio Taxi	987 261 415
SAHAGÚN	
Guardia Civil	062 - 987 780 845
Ayuntamiento	987 780 001
Centro Salud	061 - 987 781 291
Protección Civil	654 418 092
BEMBIBRE	
Guardia Civil	062 - 987 510 003
Ayuntamiento	987 510 001
Policía Local	987 513 131
Centro Salud	061 - 987 510 630
VILLABLINO	
Ayuntamiento	987 470 001
Guardia Civil	062 - 987 472 000
Policía Local	092 - 987 472 442
Cruz Roja	987 470 461
Centro Salud	061 - 987 471 266
CACABELOS	
Ayuntamiento	987 546 011
Centro Salud	061 - 987 549 262
Guardia Civil	062 - 987 546 014
Policía Local	670 809 263
VILLAFRANCA DEL BIERZO	
Centro Salud	061 - 987 542 510
Cruz Roja	987 540 000
Guardia Civil	062 - 987 540 047
Ayuntamiento	987 540 089
Oficina Turismo	987 540 028
FABERO	
Guardia Civil	062 - 987 550 002
Centro Salud	061 - 987 551 611
Ayuntamiento	987 550 211
SANTA M.ª DEL PÁRAMO	
Ayuntamiento	987 350 441
Guardia Civil	062 - 987 350 486
Centro Salud	061 - 987 360 007

alsa
Alquiler de autocares
alsa
Alsa te ofrece servicios para colegios/institutos, excursiones, asociaciones (vecinos, jubilados-pensionistas, culturales, religiosas, etc.), clubes deportivos, circuitos culturales, etc.
Información y reservas: alsa.es - ccil.leon@alsa.es - 647 360 022

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1: Recinto cerrado para cultivar plantas durante el tiempo frío. **2:** Sin parar (...), sin pararse a reflexionar. Impar. **3:** Muy religiosas son estas. **4:** Artífice del oro. Río y departamento franceses. **5:** Menor de dos familiares con el mismo nombre. Cadena de hierro de chimenea. **6:** Con P delante y rollo coloquial, chalao. Expresión de júbilo. Ecuador en internet. **7:** Una consonante. Deprimido. **8:** Invulnerable al virus. Amante de Galatea. **9:** Lengua provenzal. Discurso con demasiada verborrea. **10:** Todavía inexperta. Medio rocoso. **11:** Extraño. Desinfectante de muchas piscinas.

VERTICALES
A: Cantidad de dinero que se mete en una cuenta bancaria. **B:** El níquel. Resentimiento. **C:** Melena del león. Se dirige. **D:** Arbusto que aromatiza la ginebra. Alzar a alguien con la ayuda de los brazos. **E:** Corporación radiotelevisiva. Techo de los Pirineos. **F:** Prefijo para lo nuevo. Guarida de peligrosos cánidos. **G:** Trozo pequeño que salta al cortar madera. **H:** Disparar flechas. **I:** Objeto del ajuar. Quiso volar demasiado alto. **J:** Como medio raro. Programa para procesar textos en el ordenador personal. **K:** Alineación titular futbolera. Ancestro del ruso y ucranio que bebía mucho.

AUTODEFINIDO

ESTADO DE LA MATERIA – CELEBRAR EFEMÉRIDES; QUERIDA (-O) – TARJETA DE RESIDENCIA; CÍA. DISCOGRÁFICA; CURRAR – ARTE DEL POLÍTICO; INSECTO CANTOR – EN EL PANEL; EMBROLLA; PERSIA ACTUAL; NOMBRE MASCULINO; CENTRO DEL PUEBLO; IMPLANTE; SEXO REFINADO; TÉCNICA DE CAZADORES; DELANTERA DE LA NAVE; HUELLA DE UN NEUMÁTICO EN LA TIERRA; CURRAR EL ALBAÑIL – FUERZAS NAVALES; LÍQUIDO AZUCARADO DE LA ABEJA; ROEDOR DORMILÓN; EN EL MAMOTRETO – A MÁS DE ESTO; HIGO A LA BRASA; TRADICIÓN BRITÁNICA – FABRICANTE DE COCHES; TAL Y COMO LO DIJO, AUNQUE SUENE RARO; NI ESTAS NI AQUELLAS – EXTREMA SEQUEDAD; MEDIA CAPITAL HÚNGARA; DUEÑA DE SU NEGOCIO; OREJA CESTERA; MÁQUINA DE UN COCHE

AJEDREZ

Juegan blancas y ganan.

JEROGLÍFICO

letra bebible

Ti

Mira lo que me dio el jefe...

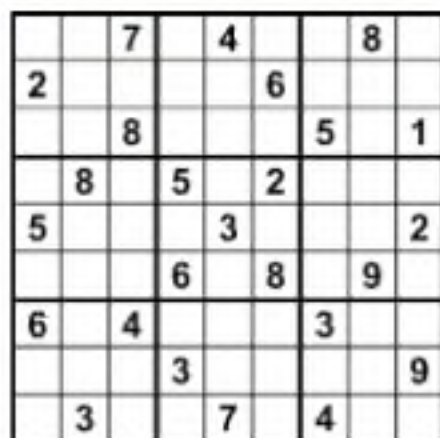
CRUZADAS CON INTRUSAS

TRES de las palabras siguientes no corresponden a la solución de la cruzada. Trate de llenarla con las demás palabras, dejando fuera a las TRES INTRUSAS.

7: EFIMERO, PERFUME, RODILLA.
6: ELEGIR, ESTERA, REATAR.
5: BAJEL, LUGAR, LUNAR, MEIGA, PEINE.
4: LOZA, ORAR, PEON, POZO, SUEZ.
3: AMA, ASI, DEP, EME, TAL.
2: GE, JO, RU, SR, UD, UL, UP.

SUDOKU

DIFÍCIL

		7		4			8	
2					6			
		8				5		1
	8		5		2			
5				3				2
			6		8		9	
6		4				3		
			3					9
	3			7		4		

Llene las casillas vacías del diagrama con números del 1 al 9, pero de manera que en ninguna fila, columna, ni tampoco en ninguno de los 9 cuadros que conforman el Sudoku se repita un mismo número.

LOS SIETE ERRORES

SOLUCIONES AL NÚMERO DE AYER

CRUCIGRAMA

SUDOKU

2	5	8	7	4	1	3	9	6
9	6	7	5	2	3	1	8	4
3	1	4	6	8	9	2	7	5
7	9	2	3	1	4	6	5	8
5	3	6	2	7	8	4	1	9
8	4	1	9	6	5	7	2	3
6	7	5	4	9	2	8	3	1
1	2	9	8	3	6	5	4	7
4	8	3	1	5	7	9	6	2

AUTODEFINIDO

CRUZADA

A	P	I	C	O	L	A
	E	P	I		A	
G	R	I	T	O		O
A	C	L	A	M	A	R
N	E			E	V	O
A	B	R	I	G	O	
D	E	U	D	A		C
O		B	E		L	L
	D	I	A	R	I	O

SIETE ERRORES

AJEDREZ

1. CxP+!, PxC; 2. TxT+, R2T (si 2. ..., PxT; 3. DxP+, y 4. D7C++); 3. T7C+, y negras abandonaron.

JEROGLÍFICO

hallé

De cara me los encontré.
De; caramelos; encontré.

EL TIEMPO

Soleado · Nubes y claros · Tormenta · Chubascos · Nublado · Lluvia · Nieve · Niebla

Temperaturas mínimas en ascenso

La previsión facilitada por la Agencia Estatal de Meteorología para hoy domingo en toda la provincia es de intervalos nubosos sin descartar precipitaciones débiles ocasionales, más probables en montaña; en el resto poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas. Presencia de nubosidad de evolución dispersa.

Villablino · Riaño · Laboto · La Robla ▲20 ▼8 · Cistierna ▲20 ▼9 · Villafranca del Bierzo · Ponferrada ▲23 ▼13 · Bembibre · León ▲21 ▼10 · Astorga ▲20 ▼12 · Sahagún · La Bañeza ▲21 ▼11 · Valencia de Don Juan

PREVISIONES

LEÓN	PONFERRADA	ASTORGA	LA BAÑEZA	CISTIERNA	LA ROBLA
Lunes ▲19 ▼8	Lunes ▲23 ▼10	Lunes ▲20 ▼8	Lunes ▲21 ▼9	Lunes ▲16 ▼7	Lunes ▲16 ▼6
Martes ▲22 ▼5	Martes ▲26 ▼9	Martes ▲22 ▼5	Martes ▲23 ▼6	Martes ▲20 ▼4	Martes ▲21 ▼5
Miércoles ▲26 ▼9	Miércoles ▲27 ▼12	Miércoles ▲26 ▼10	Miércoles ▲27 ▼9	Miércoles ▲24 ▼7	Miércoles ▲24 ▼10

ESPAÑA

	▲	▼
Albacete	34	13
Alicante	25	18
Almería	25	17
Ávila	26	10
Badajoz	31	13
Barcelona	24	16
Bilbao	18	12
Burgos	22	8
Cáceres	29	14
Cádiz	24	18
Castellón	26	15
Ciudad Real	33	14
Córdoba	36	16
Coruña, A	18	14
Cuenca	30	11
Gijón	17	12
Girona	27	12
Granada	34	13
Gran Canaria	24	19
Guadalajara	30	12
Huelva	33	17
Huesca	27	14
Jaén	33	19
Lleida	31	13
Logroño	26	10

	▲	▼
Lugo	19	9
Madrid	30	14
Málaga	26	18
Murcia	33	17
Ourense	24	12
Oviedo	16	13
Palencia	25	10
Palma	28	14
Pamplona	21	10
Pontevedra	22	17
Salamanca	26	10
Santander	18	13
San Sebastián	19	14
Segovia	25	10
Sevilla	36	18
Soria	25	10
Tarragona	24	15
Tenerife	25	20
Teruel	31	10
Toledo	32	15
Valencia	26	16
Valladolid	27	11
Vitoria	18	9
Zamora	25	12
Zaragoza	32	15

En casi todo el país predominará una situación estable con cielos poco nubosos o nubes altas, aunque con nubosidad baja matinal en el tercio noroeste y área mediterránea, con nubes medias en el Estrecho y Melilla.

El sol Sale 06.50 · Se pone 21.48

Fases de la Luna Creciente 14 de junio · Llena 22 de junio · Menguante 30 de mayo · Nueva 6 de junio

MUNDO

	▲	▼
Amsterdam	24	13
Atenas	25	18
Belgrado	25	16
Berlín	23	1
Bruselas	20	12
Dublín	18	11
Estambul	19	14
Lisboa	23	15
Londres	23	13
Moscú	23	11
Munich	23	15
París	21	12
Roma	28	17
Viena	25	17
Buenos Aires	15	7
El Cairo	35	21
Hong Kong	27	25
México	31	17
Miami	31	25
Nueva York	22	15
Río de Janeiro	29	22

ALMANAQUE

25 AÑOS

La OCU denuncia errores de medición en dos gasolineras de la provincia

La gasolinera de Santa Paola, de Ponferrada, es una de las que mayores errores de medición del país, según un estudio de la Organización de Consumidores y Usuarios. La legislación marca un error tolerable del 0,5%, mientras que la OCU cifró en un 1% el límite «inaceptable».

75 AÑOS

Hoy se corre el Cto. de España fondo en carretera

Hoy se celebrará el campeonato de España fondo en carretera sobre un recorrido de 150 kilómetros y bajo la fórmula contra reloj. El circuito es el mismo que en las ediciones anteriores, salida del kilómetro 4 de la carretera de La Coruña realizando un circuito al que se le darán 6 vueltas hasta cubrir el kilometraje.

Diario de León

50 AÑOS

Riaño, hora incierta

En una reunión de la comisión gubernativa del proyecto de tipos de indemnización por perjuicios de traslado y de la tramitación de pagos correspondiente a las indemnizaciones por comercio e industria, los vecinos centraron el impago de las indemnizaciones.

100 AÑOS

El acto de Medina del Campo

Cunde en toda la región castellano y leonesa el entusiasmo por asitir a la magna, trascendental asamblea de la Unión Patriótica en Medina del Campo el próximo día de la Ascensión. Como representantes del ayuntamiento de León asistirán el alcalde y los concejales.

SORTEOS

ONCE

Día 25 **98498** R **8** S **006**

24.000,00 € al año durante 10 años: 15543 S 013 - 64448 S 026 - 68712 S 018 - 74652 S 006

TRÍPLEX DE LA ONCE Día 25

S1. **980** S2. **193** S3. **449** S4. **318** S5. **561**

SÚPER ONCE Día 25

SORTEO 1. **14-17-18-20-22-23-24-27-30-45-53-59-62-63-64-67-72-74-75-83**

SORTEO 2. **01-08-20-26-27-31-47-51-53-54-55-59-61-63-64-65-68-71-75-82**

SORTEO 3. **01-03-09-11-20-22-29-30-36-37-48-49-51-62-63-69-71-81-82-84**

SORTEO 4. **01-11-12-15-17-22-29-32-33-41-46-51-57-61-67-70-71-79-80-85**

SORTEO 5. **08-12-14-17-18-19-20-25-33-36-53-63-65-68-69-73-75-77-79-84**

BONOLOTO

Día 20. **7-15-27-35-37-47** C **26** R **2**

6 aciertes	BOTE	500.000,00 €
5+C	1	109.298,07 €
5	212	746,10 €
4	7.141	11,48 €
3	71.502	4,00 €

Día 21. **4-30-32-43-44-49** C **48** R **5**

6 aciertes	BOTE	1.000.000,00 €
5+C	1	143.095,74 €
5	54	1.332,28 €
4	3.535	30,51 €
3	60.710	4,00 €

Día 22. **6-9-10-38-44-48** C **17** R **9**

6 aciertes	BOTE	1.400.000,00 €
5+C	1	160.995,35 €
5	98	1.182,98 €
4	4.327	27,80 €
3	82.701	4,00 €

Día 23. **1-2-5-19-37-47** C **35** R **8**

6 aciertes	BOTE	1.300.000,00 €
5+C	0	0,00 €
5	98	3.314,55 €
4	4.455	25,30 €
3	80.545	4,00 €

Día 24. **8-14-37-38-45-46** C **11** R **4**

6 aciertes	BOTE	2.300.000,00 €
5+C	0	0,00 €
5	84	3.737,14 €
4	4.910	27,54 €
3	91.610	4,00 €

Día 25. **4-22-25-28-42-43** C **2** R **0**

6 aciertes	X	X €
5+C	X	X €
5	X	X €
4	X	X €
3	X	X €

Día 19. **4-9-15-28-36-47** C **32** R **8**

6 aciertes	1	294.345,34 €
5+C	3	35.678,72 €
5	70	764,53 €
4	3.440	23,34 €
3	61.633	4,00 €

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 23 de mayo	19673
Segundo: 27473	Reintegros: 3
Sábado 25 de mayo	97751
Segundo: 25447	Reintegros: 1 3 7

Diario de León no se hace responsable de posibles errores en estos resultados. Consultar información oficial.

PRIMITIVA

Día 20. **3-10-14-16-28-35** C **34** R **3**

6+Reintegro	BOTE	29.000.000,00 €
6 aciertos	0	0,00 €
5+C	3	34.543,78 €
5	138	1.376,72 €
4	7.220	38,28 €
3	117.450	8,00 €

Joker. 8165358

Día 23. **1-9-11-36-38-45** C **10** R **7**

6+Reintegro	BOTE	30.000.000,00 €
6 aciertos	2	677.259,44 €
5+C	5	40.699,37 €
5	182	2.040,37 €
4	10.173	53,33 €
3	191.751	8,00 €

Joker. 9808677

Día 25. **1-3-15-16-20-21** C **33** R **9**

6+Reintegro	X	X €
6 aciertos	X	X €
5+C	X	X €
5	X	X €
4	X	X €
3	X	X €

Joker. 7077674

Día 19. **7-9-11-16-36** R **4**

5+1	BOTE	14.700.000,00 €
5+0	3	46.373,53 €
4+1	74	1.053,94 €
4+0	746	119,96 €
3+1	1.749	27,00 €
3+0	17.155	9,80 €
2+1	17.496	4,80 €
2+0	157.349	3,00 €

EUROMILLONES

Día 21. **11-13-14-34-48** ESTRELLAS **9 7**

5+2	EUROBOTE	38.000.000,00 €
5+1	1	461.188,22 €
5+0	5	21.557,46 €
4+2	33	1.017,37 €
4+1	447	138,36 €
3+2	1.264	51,72 €
4+0	939	40,90 €
2+2	20.334	11,35 €
3+1	22.980	11,15 €
3+0	45.043	10,38 €
1+2	109.543	5,77 €
2+1	352.186	5,00 €
2+0	707.777	4,18 €

El millón. CNP19353

Día 24. **9-12-18-22-50** ESTRELLAS **1 3**

5+2	EUROBOTE	48.000.000,00 €
5+1	7	371.479,78 €
5+0	6	35.041,14 €
4+2	26	1.612,27 €
4+1	803	107,35 €
3+2	1.757	51,86 €
4+0	1.760	35,38 €
2+2	24.731	12,58 €
3+1	37.080	9,67 €
3+0	73.991	8,31 €
1+2	120.936	6,65 €
2+1	517.888	4,58 €
2+0	1.114.500	3,66 €

El millón. CQH44092

HORÓSCOPO

ARIES. Un tema profesional requerirá más tiempo y estudio del previsto. Se sentirá inclinado a trabajar en él sin ahorrar esfuerzos quizás.

TAURO. Alguien en su entorno laboral intentará abusar de usted. No se deje convencer y colabore solo hasta un punto razonable. Sopese otras posibilidades.

GÉMINIS. Afronte el problema profesional que le se le presentará hoy, ya que no conseguirá centrarse en nada ni quedarse tranquilo hasta que lo resuelva.

CÁNCER. Es posible que hoy termine antes de lo previsto su jornada laboral, lo que le permitirá llevar a cabo algo personal que tiene pendiente.

LEO. Una decisión que debe tomar en el plano profesional quizás le produzca algún desasosiego. Analice fríamente la situación y tome medidas.

VIRGO No se erija en juez de un socio ni le subestime, porque e podría causarle una sorpresa desagradable. Una reunión social resultará algo accidentada.

LIBRA. Probablemente recibirá una buena proposición de negocios a través de un amigo. Estudie cuidadosamente sus pros y contras.

ESCORPIO. Acaso surja algún contratiempo que entorpezca la marcha de su desempeño laboral. No le de más importancia de la que tiene.

SAGITARIO. Su sentido común estará en horas bajas. Procure abstenerse de tomar decisiones. Una reunión con amigos puede resultar divertida.

CAPRICORNIO. Se le presentarán nuevas y atractivas perspectivas en el campo profesional. No se deje influenciar por los demás ni se desmoralice.

ACUARIO. Su trabajo le obligará hoy a un gran esfuerzo intelectual y físico que le valdrá felicitaciones. La velada se vislumbra muy grata.

PISCIS. No se deje influir por un comentario mal intencionado. La perspicacia de su pareja se pondrá de manifiesto. Bien en familia.

ADAVAS
987 230 062
PRESTACIONES GRATUITAS
Asociación de Ayuda a Víctimas de Agresiones Sexuales y Violencia Doméstica
www.adavas.org
adavasleon@gmail.com

RAMÓN GENER
«La música de fondo es igual a ir al infierno»

Imagen de un grupo de milicianos en la Sierra, todos ataviados con alpargatas. ALBERO Y SEGOVIA

Canadá exhibe la guerra de León en alpargatas

La historia en una foto. El único Museo de la Guerra Civil española está en Toronto, es virtual y exhibe una imagen leonesa, la suela de una alpargata de un soldado republicano encontrada en Castildejón, en el Frente Norte.

VERÓNICA VIÑAS | LEÓN

■ Lucharon en alpargatas. Gran parte de los combatientes de la Guerra Civil, especialmente los republicanos, calzaban esparteñas. Solo los militares de alto rango usaban botas.

El único Museo de la Guerra Civil Española es virtual y está en Canadá. Solo expone un objeto leonés: unas alpargatas con suelas reutilizadas de neumáticos. En realidad es una imagen, pero muy significativa, porque se trata de un museo «más de la gente corriente y menos sobre las ideas».

El germen del museo, que empezó a funcionar en septiembre de 2022, fue la asociación Mackenzie-Papineau, que agrupa a familiares de los combatientes canadienses en la Guerra Civil española. Y es que unos 1.500 voluntarios canadienses, integrados en el batallón Mackenzie-Papineau de las Brigadas Internacionales, participaron en la contienda en favor de la República. El museo es una iniciativa de los profesores Adrian Shubert y Antonio Cazorla, catedrático de la Universidad de York y profesor de la de Trent, respectivamente.

La imagen leonesa permite contar la historia de las penosas condiciones en las que lucharon, sobre todo, los republicanos. «El buen calzado era uno de los bienes más valiosos para los soldados en la Guerra Civil», dice el relato que acompaña a las viejas suelas. Pertenecieron a un soldado que combatía en las montañas de León en el verano de 1937. Junto a ella, la suela de otro soldado, del bando sublevado, que también llevaba alpargatas y murió en la ofensiva del Alto Tajuña (Guadalajara) en la primavera de 1938. Tienen algo en común: en ambas se puede identificar el logo de Firestone. El museo destaca que «las alpargatas son poco apropiadas para luchar en una guerra en cualquier escenario» Y en el peor de los entornos, las montañas de León, las calzaban un puñado de soldados que trataban de impedir el avance de las tropas franquistas hacia Asturias. «Las suelas de caucho resbalan en las rocas, las piedras se clavan en los pies y en el invierno el frío provoca congelaciones». Muchas amputaciones y muertes, de hecho, se produjeron por el uso de alpargatas.

Página principal del Museo de la Guerra Civil en Canadá. VIRTUAL SPANISH CIVIL WAR

UNA ALPARGATA DEL FRENTE NORTE

La suela que conserva el museo de Toronto perteneció a un soldado leonés desconocido. Apareció en una trinchera en Castildejón (Puebla de Lillo), el último bastión del Frente Norte. «En Castildejón», según el museo canadiense, «todo transmite la impresión de penuria: material reutilizado y armamento obsoleto. La penuria era mayor en el Norte, por su aislamiento del resto del territorio republicano».

Una simple suela de una modesta alpargata permite resumir una de las páginas más dolorosas de la historia de esta provincia.

Muchas alpargatas como la que exhibe el Museo de la Guerra Civil han aparecido al exhumar fosas comunes. Este calzado fue tan importante que en Cataluña la empresa Castañer, fue nacionalizada por el bando republicano al ser considerada un bien de interés público. Los soldados gastaban alpargatas «de siete cintas» y la suela se cubrió de goma para proteger el cáñamo.

GALERÍA ABIERTA

El museo de Toronto ha incorporado una Galería Global que muestra la Guerra Civil desde la perspectiva de diez países, y una Galería Abierta a la que pueden contribuir los particulares con piezas, imágenes, textos, audios y filmes. Cuenta actualmente con decenas de documentos, cartas, medallas, artefactos o historias relacionados con el conflicto. Dado que es un museo en crecimiento, es posible que en el futuro el museo canadiense aloje otras imágenes y documentación de León.

El Museo de León, en Pallarés, tiene una colección de objetos recuperados en los últimos años del Frente Norte republicano. El arqueólogo Javier Llamazares González, del grupo Hismecon (Historia y memoria contemporánea) de la Universidad de León, ha excavado estos enclaves y descubrió que los republicanos copiaron en la montaña leonesa los sistemas defensivos de los aliados en la I Guerra Mundial. Un blanco fácil para la Legión Cóndor. El hallazgo de restos de vidrios de botellas (de vino y sidra) y latas de conservas le ha permitido reconstruir en parte cómo era la alimentación y la vida de las tropas.

Imagen del artesonado restaurado de la iglesia de Santiago Apóstol en Valcabado. DL

Valcabado estrenará 'cielo'

- Inaugura el 31 de mayo su peculiar artesonado mudéjar
- Varias agencias programan visitas a este paisaje cultural

JUAN LÓPEZ | LEÓN

■ La localidad leonesa de Valcabado del Páramo ya ve la luz que resplandece del interior de su iglesia, dedicada a la advocación de Santiago Apóstol. Tras años inmerso en la búsqueda de financiación y las obras de restauración, el 31 de mayo por la tarde inaugurará, de forma oficial, la restauración de la cubierta, armadura de nave, presbiterio y pórtico, que esconden un peculiar artesonado mudéjar que pone en valor la carpintería de armar en la Vía de la Plata, un arte gremial con más de 700 años de historia, netamente hispano- musulmán, cuyo oportuno conocimiento e intrincado secreto constructivo luce en los cielos leoneses.

El acto consistirá en un recorrido por todo el proyecto de restauración y su proyección hacia el patrimonio rural, además de un coloquio con representantes de distintas instituciones y de la sociedad civil que se ha implicado. No obstante, aunque la inauguración oficial llegará el viernes, los habitantes de la localidad ya han podido disfrutar de su iglesia, abierta al público y con celebración de misas desde hace unos días.

Valcabado del Páramo despliega desde hace unos años un conjunto de actividades que se han trenzado en torno al propósito decidido y ya finalizado de salvar su artesonado mudéjar del siglo XVI (uno de los más grandes del noroeste de la Península Ibérica). Armadura de par y nudillo con almizate ataujerado (lazo en retícula formando azafates harpados) y pechinas con artesón. Su planta es un rectángulo irregular con la cabecera ochavada, con limas mohamares y nueve tirantes. A la urgencia de su intervención fueron sensibles la Diputación de León, la Diócesis de Astorga y la Junta de Castilla y León. Si bien cobra especial fuerza la campaña de mecenazgo iniciada con Hispania Nostra, a través de la cual se obtuvieron 30.777 euros. Mecenas locales, comarcales y de otras latitudes consiguieron la meritoria recaudación. «El impulso inicial y el anhelo de más de 400 donantes vertebró la restauración de la pieza», exponen.

Castilla y León destaca por ser la Comunidad que concentra el mayor número de armaduras de cubierta. Y el sur de la provincia de León cuenta con una riqueza inigualable en artesonados. La asignatura pendiente, explican desde la organización, es la divulgación. Así, las desconocidas joyas mudéjares repartidas por el occidente leonés, vertebrado a su vez por ese corredor de comunicación hispánico que es la Vía de la Plata, es el *leit motiv* de esta iniciativa que nació al abrigo de esta campaña de mecenazgo para restaurar el artesonado de la iglesia de Santiago en Valcabado del Páramo.

Un proyecto que ha demostrado a las instituciones que el pequeño y desconocido patrimonio tiene ese elemento dinamizador que requiere el turismo cultural de interior.

VISITAS PROGRAMADAS

En la actualidad son varias las agencias que programan visitas a este paisaje cultural del Bajo Páramo leonés y Vía de la Plata, con una acogida que, según los propios visitantes, es «sorprendentemente grata». Un patrimonio que ya goza de la difusión que merece en circuitos culturales y en páginas oficiales de turismo como es el caso de la Junta.

Para completar el proyecto de restauración de la pieza y promoción de la ruta, la localidad dispone del Centro de Promoción Turística e Interpretación de la Carpintería de Armar en la Vía de la Plata y su zona de influencia (edificio polivalente), de titularidad municipal. En esta construcción tan singular y «en línea con la sostenibilidad, al tiempo que mantiene la difusión cultural y patrimonial», surgió la iniciativa de «musealización» de uno de los espacios de este centro, «siendo un punto de referencia único en Castilla y León», tal y como traslada Mecenazgo Mudéjar 956, nombre que tomó el proyecto y que recuerda al año de nacimiento de la población.

APOSTAR POR EL PATRIMONIO

Una de las iniciativas que se planteará una vez concluya el proyecto de musealización será proponer al Centro de Interpretación de la Carpintería de Armar como lugar de encuentro para talleres, ponencias y conferencias que tengan como contenido este tipo de carpintería, así como programas de divulgación y defensa del patrimonio.

Se trata «de apostar por un patrimonio que ya goza de la difusión que merece en circuitos culturales y en páginas oficiales de turismo, con una correspondencia y aprobación claras por parte un público ávido de conocer estas humildes potencialidades de interior».

El camino ha sido largo hasta llegar a mayo de 2024. También se creamos los estatutos para dar forma a la Asociación Carpintería de lo Blanco en La Vía de la Plata y su zona de influencia, de la que forman parte trece localidades.

Junto al Centro de los Oficios de León se organizó el curso 'Carpintería de armar y de lazo', para construir la armadura del pórtico y atrio de la iglesia de Valcabado del Páramo.

JIMM

CONCIERTO DE LAS BANDAS DE LA ULE

■ El Auditorio Ciudad de León acoge, a las 12.30 horas, un concierto a cargo de las bandas de música de la Universidad. Participan la Banda de Música La Lírica, de Toro, dirigida por Jairo del Río; y la Banda de Música de las Juventudes Musicales-ULE, bajo la batuta de Luis Martínez García de Longoria.

La Feria del Libro baja el telón

DL | LEÓN

■ El evento literario por excelencia de la capital leonesa celebra hoy su última jornada, que pone fin a una edición valorada de forma muy positiva por la presidenta de la Asociación de Libreros de León, Sandra Llamas. Antes del cierre de las casetas, a las 14.30 horas, habrá un filandón poético musical, a las 13.00 horas, a cargo de la asociación Promusicantes, y un cuentacuentos con Sandra Alonso, a las 12.00 horas, en la carpa de la feria. Los libreros aseguran que las ventas han aumentado un 15% respecto a la edición anterior. Entre los títulos más vendidos: *La estrella de África*, de Javier Manso; *El abismo del olvido*, de Paco Roca; *El limbo de los cines*, del premio Cervantes leonés Luis Mateo Díez; y *El valor del agua*, de Julio Llamazares.

MARÍA FUENTES

UNA CARPA LLENA DE MAGIA

■ Xulio Merino ofreció ayer el espectáculo de magia *El secreto de Andersen*, con cuentacuentos incluido. Y es que la Feria del Libro ha contado con el respaldo del Festival León Vive la Magia. La feria ha tenido muy en cuenta en su programación a los más pequeños, con actividades diarias relacionadas con la lectura. | DL

La colección sefardí del centro Moisés de León

● Benabraham, descendiente de judíos leoneses, ha reunido la mayor biblioteca

ROSA DÍAZ | MADRID

■ Miles de libros, cuidadosamente ordenados y catalogados, llenan largas estanterías en los pasillos y habitaciones del céntrico apartamento de Madrid que compró hace cuatro años Itzjak Benabrahan para albergar la colección reunida a lo largo de los años por su familia y que, asegura, es la mayor de España de cultura sefardí.

En una de estas estancias repletas de libros, Benabraham aclara que «hay otras buenas bibliotecas de temática judía, pero nosotros nos hemos especializado en cultura sefardí y todos los libros que hay aquí hablan de los judíos que vivieron o que son descendientes de los que en residieron en España y Portugal antes de la expulsión decretada por los Reyes Católicos». La colección que muestra orgulloso a Efe este erudito «nacido a mediados del siglo XX en Sefarad», según reza en su biografía, se llamada Esther Rubio, en homenaje a su esposa, natural de Ponferrada, y cuenta con 3.000 libros, reproducciones facsímiles, anastáticas y también originales, reunidos con esmero y dedicación durante los últimos 32 años por él y los miembros de su familia fundadores del Centro de Documentación y Estudios Moisés de León, en honor al cabalista leonés y autor del *Libro del esplendor*.

Mientras extrae los ejemplares más valiosos de las cajas de madera donde están cuidadosamente guardados, Benabraham reconoce que es sorprendente que una colección como ésta esté en un edificio de viviendas, rodeado de vecinos y pisos turísticos, en lugar de en una biblioteca al uso.

Benabraham, director del Centro de Estudios Moisés de León. ROSA DÍAZ

Pero «en lo referente a la cultura sefardí nada es como debería ser —aclara— porque, aunque la historia de los judíos es parte fundamental de la historia de España, casi nunca se habla de ello ni en colegios, ni en universidades, ni en medios de comunicación». Para subsanar esta carencia, el Centro de Documentación y Estudios Moisés de León lleva tres décadas recopilando libros e información y difundiéndola en charlas y conferencias. Entre los libros más destacados de la colección destacan los valiosos facsímiles de las biblias de Alba, de Kennicott, Lisboa, Cervera, Políglota Complutense y Manuscrito G-II-8.

BIBLIAS CON PAN DE ORO

Las biblias con las ilustraciones más bellas, con pan de oro y plata y brillantes pigmentos, son las elaboradas por traductores e ilustradores sefardíes de los siglos XIV y XV para deslumbrar a compradores o amigos cristianos, mientras que las utilizadas para el culto judío no tienen imágenes, solo hermosas letras, tal como manda la tradición judía. También son ejemplares casi únicos, por lo limitado de las tiradas y lo cuidado de las ediciones, la colección de libros para la Pascua hebrea, como el Haggadah de Poblet, el de Prato, de Sarajevo, de Barcelona, de Rylands y de Kaufmann, así como The Brother Haggadah.

Completan la colección un delicado facsímil de las *Cántigas de Santa María* y cuidadas reproducciones de varios textos legales y edictos, como el doloroso documento con el que hizo pública la expulsión de los judíos de España el 31 de marzo de 1492.

«Nunca se ha visto todo esto junto en una exposición -lamenta Benabrahan-. Los originales se han mostrado al público, pero por separado, porque son demasiado valiosos y delicados como para reunirlos todos en un solo lugar».

Mostrar en una única exposición los ejemplares más interesantes del Centro de Documentación y Estudios Moisés de León sería «una buena forma divulgar la cultura sefardí, que es cultura española, aunque haya estado prohibida durante siglos». Por eso, Benabrahan ha iniciado contactos con varias instituciones para organizar una muestra que permita que todo el conocimiento que albergan estas publicaciones salga temporalmente del apartamento del centro de Madrid donde las cuidan sus propietarios.

Foto de familia de los ganadores de la 77 edición del Festival de Cannes. SEBASTIEN NOGIER

Sam Baker gana el Festival de Cannes

EFE | CANNES

■ *Anora*, del estadounidense Sean Baker, fue la triunfadora de la 77 edición del Festival de Cannes, en la que *Emilia Pérez*, el musical sobre un narco mexicano de Jacques Audiar se hizo con el Premio del Jurado y con el de interpretación femenina para todas sus actrices.

La española Karla Sofía Gascón, la dominicana Zoe Saldaña, la estadounidense Selena Gómez y la mexicana Adriana Paz componen el reparto de esta original película de Audiard que se centra en la figura de un narco mexicano que transiciona a mujer.

Y los dos papeles los interpreta la española Gascón, una actriz trans más conocida en México que en España y que fue la encargada de recoger el premio en nombre de sus compañeras, ausentes de la ceremonia de clausura del festival. Dos premios para *Emilia Pérez*, una de las películas que más han gustado en esta edición de Cannes junto a la ganadora de la Palma de Oro, una divertida historia sorbe trabajadoras sexuales con una gran interpretación de Mikey Madison.

Madison es Ani, una joven bailarina erótica y *escort* ocasional que se casa con el hijo de un oligarca ruso. Una historia caótica pero también con un importante transfondo social que le valió a Baker la Palma de Oro, que recogió de manos de George Lucas.

«Esta Palma de Oro es lo que llevo soñando desde hace 40 años, no sé lo que voy a hacer el resto de mi vida», dijo emocionado Baker, que aseguró que seguirá «luchando para que el cine siga vivo». Y que dedicó el premio a todos los trabajadores del sexo del mundo. Una Palma de Oro muy bien recibida, aunque la favorita era *The seed of the sacred fig*, de Mohammad Rasoulof, una durísima crítica a la falta de libertad en Irán por parte de un cineasta que ha huido de su país para no enfrentarse a una condena de ocho años de cárcel por un delito de «colusión con la intención de cometer crímenes contra la seguridad del país» a través de sus películas y documentales.

Rasoulof se tuvo que conformar con el Premio Especial del Jurado, que el realizador recibió emocionado y dedicó a los miembros de su equipo, «retenidos y bajo la presión de los servicios secretos de la República Islámica».

EL PALMARÉS

- **Palma de Oro:** 'Anora', de Sean Baker.
- **Gran Premio:** 'All we imagine as light', de Payal Kapadia.
- **Mejor Dirección:** Miguel Gomes, por 'Grand Tour'.
- **Mejor Guion:** Coralie Fargeat, por 'The Substance'.
- **Premio Especial del Jurado:** 'The seed of the sacred fig', de Mohammad Rasoulof.
- **Premio del Jurado:** 'Emilia Pérez', de Jacques Audiard.
- **Mejor Actriz:** conjunto de actrices de 'Emilia Pérez': Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gómez y Adriana Paz.
- **Mejor Actor:** Jesse Plemons, por 'Kind of Kindness'.

CINE SILVIA GARCÍA HERRÁEZ

El director Paco Sepúlveda (centro) y los actores Eduardo Rejón y Helena Kaittani, ANITA DE CHIRICO

Once 'Historias' de sentimientos

La nueva película de Paco Sepúlveda, *Historias*, aborda a través de once pequeños relatos encadenados la universalidad de las experiencias humanas, demostrando que, más allá de nuestras diferencias, todos compartimos emociones fundamentales como el amor, el miedo, la felicidad y la esperanza.

«Una valentía», así define a Efe esta película el actor Fernando Tejero, uno de los integrantes del reparto de esta obra coral, que cuenta también con Maggie Civantos, Eduardo Blanco o Aura Garrido. «Paco se ha desnudado de alma y ha sido valiente al contar esas cosas que a veces a los seres humanos nos cuesta mucho verbalizar y confesar. No todo el mundo estará preparado para entrar en su código, porque es una película que es un espejo de los sentimientos», añade Tejero sobre el segundo filme de Sepúlveda.

En concreto, *Historias* cuenta diferentes momentos en la vida de once personas, desde el nacimiento hasta la vejez, con un sentimiento común como es el del miedo. Por eso, señala Tejero, todo el mundo se puede sentir identificado con alguna de las historias, ya que «refleja los sentimientos que surgen a lo largo de la vida». Y es el relato protagonizado por el actor el que abre la cinta de 90 minutos de duración, una historia en la que da vida a un taxista que, sin pretenderlo, se convierte en el bálsamo de una mujer que está a punto de dar a luz. «Mi personaje hace un poco de psicólogo de esa mujer embarazada», cuenta al tiempo que explica que el nacimiento de esta secuencia surgió de algo «real» que sucede en las tribus de Namibia, donde las mujeres piensan una canción antes de quedarse embarazada junto al que será el padre del futuro hijo, una melodía que les acompañará toda la vida. Para tejer sus *Historias*, Sepúlveda ha reunido un reparto excepcional durante estos últimos cuatro años que ha durado el proceso de guion, rodaje y montaje de la misma.

El director gaditano ha logrado atraer los talentos de, entre otros, Tejero, Aura Garrido, Diego Domínguez, Luisa Gavasa, Juan Diego Ruiz, Emilio Gutiérrez Cava, Albert Baró o Maggie Civantos, entre otros. Rostros de ambos lados del Atlántico para un film rodado en localizaciones de Madrid, Cádiz y Montevideo, en Uruguay. En este sentido, según ha explicado Sepúlveda, la elección del elenco fue «inevitable» porque según iba «escribiendo iba rodando y llamando a gente»: «tuve la suerte de que todos me dijeron que sí y otros que se quisieron sumar al proyecto por voluntad propia como fue el caso de Fernando o de Aura», confiesa.

CARTELERA DE CINES

LEÓN

■ VAN GOGH. 987 214 022

Película	Horario
Furiosa: de la saga Mad Man	17.15-19.30-21.45
Segundo premio	20.00-22.10
El Reino del Planeta de los simios	17.15-19.30-21.35
Jugando con fuego	20.00-22.10
Calladita	20.00-22.10
Hasta el fin del mundo	19.45-22.10
Amigos imaginarios	17.30-20.00
Siempre nos quedará mañana	20.00
María Montessori	17.30
Los buenos profesores	22.10
La casa	22.10
Garfield. La película	17.30-18.00
Red	18.00
Dragonkeeper: Guardiana de dragones	18.00

■ ODEÓN

Película	Horario
Furiosa ATMOS	16.00-19.00-22.00
Furiosa SALA VIP BASS SHAKE	18.00-21.00
Amigos imaginarios	16.00-18.00-20.10-22.20
Caída libre	18.15-20.15
Disco Ibiza locomía	16.00-22.15
El reino del planeta de...	16.10-18.00-19.10-21.00-22.10
Garfield: La película	16.00-17.00-18.00-19.00-20.10
Tarot	18.15-20.10-22.10
Guardiana de dragones	16.00
Menudas piezas	16.15-22.20
El especialista	21.00
La familia Benetón	16.15

■ LA DEHESA - PONFERRADA

Película	Horario
Se abre la veda	19.30-22.15
Caída libre	17.30
Amigos imaginarios	17.15-19.45
El especialista	22.00
Garfield: La película	17.00
Disco Ibiza locomía	22.30
Furiosa: de la saga Mad Max	17.30-19.30-21.30
El reino del planeta de los simios	18.00-21.45
Guardiana de dragones	17.30
Jugando con fuego	20.00-22.30
Segundo premio	22.15
Hasta el fin del mundo	17.00
Tarot	19.45

■ CINE MUNICIPAL - LA BAÑEZA

Datos no disponibles

Agenda

EXPOSICIONES

■ **Museo Casa Botines Gaudí.** Lunes, jueves y domingo de 10.00 a 19.00 horas. Miércoles de 15.00 a 19.00 horas. Viernes y sábado de 10.00 a 20.00 horas. Martes cerrado.

■ **Musac.** 'En busca del origen', de Ana Mendieta; 'Epílogo. Colección Musac'. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

■ **Museo de Semana Santa.** Calle Mariano Domínguez Berrueta, 12. De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Martes cerrado. Entradas 2 euros.

■ **Cripta de Puerta Obispo.** Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ **Museo-Liceo Egipcio.** De martes a domingo, de 10.00 a 14.00; sábados, de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Calle Conde Luna, 9.

■ **Casona de Puerta Castillo.** Centro de Interpretación del León Romano. De lunes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ **Museo de la Catedral de León.** De lunes a domingo, de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 19.00. 5 euros; con el ticket de la Catedral, 3 euros.

■ **Museo de San Isidoro.** De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos, de 10.00 a 14.00. 5 euros. 4 euros para grupos.

■ **Museo de la Minería y la Siderurgia (Sabero).** De martes a sábados de 10.00 horas a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30. Entrada: 2 euros (1 euro, la reducida).

■ **Museo de los Pueblos Leoneses.** De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas (cierra los lunes). Entradas: 5 euros; 3 euros para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

■ **Museo de León.** Martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos de 10.00 a 14.00. Entrada: 1 euro. Gratis estudiantes, menores de 18 años y jubilados.

■ **Museo Romano de Astorga.** Abierto de martes a sábado, de 10.00 horas a 14.00 horas y de 16.00 horas a 18.00 horas. Los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. También ofrece la Ruta romana: de martes a viernes, 11.00 y 17.00 horas; sábados, 10.00, 12.00 y 17.00 horas; domingos y festivos, 10.00 y 12.00 horas.

■ **Museo Sierra-Pambley.** De miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. 5 euros, mayores de 65 años; grupos, 3 euros; reducida, 2 euros; menores de 10 años, gratuito.

■ **Museo de la Emigración Leonesa.** De martes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.00; sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 18.30. Domingos de 10.00 a 14.00. Suero de Quiñones, 8. Entrada: 5 euros.

■ **Museo de la Energía de Ponferrada.** De martes a domingo de 10.30 a 17.30 (julio y agosto). Lunes, descanso. Entradas al precio de 3.00 euros, 1.50 la reducida.

■ **Museo de la Fauna Salvaje.** De martes a domingo, de 11.00 a 19.30 horas. Entrada general, 12 euros; reducida, 7.5; menores de 6 años, gratis. En Valdehuesa.

■ **Museo del Tiempo.** Sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas; y de lunes a viernes, bajo reserva en el teléfono 661477911.

■ **Museo de la Industria Harinera.** De miércoles a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 17.30 horas. Cierra lunes y martes. En Gordoncillo.

■ **Palacio del Conde Luna.** Centro de Interpretación del Reino de León. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ **Sharon Art.** 'Días de cine', de Indalecio Sobrino. De martes a domingo. De 18.00 a 21.30 horas. Plaza del Conde Luna, 9.

■ **Galería Armaga.** 'Not only in América', obras de Felix de la Concha. Lunes, de 18.00 a 20.30 horas, martes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30. Sábados de 12.00 a 14.00 horas. Calle Alfonso V, 6.

■ **Galería Alemi.** Obras de Lucía Condes Pizarro. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00; sábados de 11.30 a 14.00. San Marcelo, 11.

■ **Galería Cinabrio.** 'Correspondencia con la momia', de Irene del Canto. Trobajo del Camino.

■ **Espacio E.** 'Rompiendo el paisaje', de la pintora Nuria del Blanco. De 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes. De 11.00 a 14.00 horas, los sábados. Calle Azorín, 20.

■ **Sala Provincia.** Obras de José de León. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ **Fundación Cerezales.** 'Lo animal en España, 1920-1964', exposición colectiva. De martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00.

■ **Fundación Vela Zanetti.** 'Palomares de León. Utopía en camino'. Fotografías de Irma Basarte Diez. De martes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 horas.

■ **Centro Leonés de Arte (CLA).** 'Dance de l'eau', fotografías de Elena Plaza. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

■ **Palacín.** 'La lucidez de la mirada', fotos de Francesc Catalá-Roca. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; festivos, de 11.00 a 14.00.

■ **Ateneo Cultural El Albéitar.** 'Apariencias', del colectivo Nosotras. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN JOSÉ ENRIQUE CABRERO

'Naked Attraction'

Recuerdo las prácticas en la tele local, hace doscientos millones de años. Qué risas nos echábamos a costa del que le tocaba ordenar las cintas del porno. Yo me libré, la verdad, pero todos sabíamos que era algo que podía pasar. En aquellos años, el principio de los 2000, el porno tenía un horario fijo y un espacio bastante inamovible. Y, claro, alguien tenía que dejar puesta la cinta para que se emitiera bien entrada la madrugada (lo de explicar qué es una cinta y cómo funciona lo dejamos para otro día). Esas películas eran lo más visto del día, por cierto. Era una cuestión de dinero. El otro día me acordé de esta anécdota cuando me topé con *Naked attraction*, programa del que desconocía por completo su existencia y que descubrí porque estaba en el número 1 de lo más visto en HBO Max. Por respeto a HBO, esa plataforma que nos ha dado tantas cosas buenas, pensé que lo mismo era algo original, un reality que habría sabido encontrar una manera genuina de enfrentarse a lo que otras cadenas o plataformas ofrecen a paladas. Pero no. *Naked attraction* es el programa que hubieran querido tener los amantes de la audiencia masiva —por decirlo de algún modo suave—.

¿De qué va? Una persona tiene que elegir, por descarte, a la persona indicada para tener una cita. Nada nuevo. Lo que sí es nuevo es que van en pelotas. Pero en pelotas, pelotas. Completamente desnudos. Y no, no tengo problema con que se desnude de nadie, que cada uno haga lo que le dé la real gana (aunque, la verdad, a mí me pareció que estaban un tanto incómodos e incómodas). La cosa es que hubo un tiempo en que HBO era sinónimo de *The Wire*, *Los Soprano*, *Hermanos de sangre*, *Juego de tronos*. Y, al final, resulta que también tienen a alguien que ordena las cintas porno para sacar audiencia. Qué pena, lo del Max.

PAUL BUCK

MUERE EL HOMBRE QUE DEVORABA COMIDA RÁPIDA EN 'SUPER SIZE ME', MORGAN SPURLOCK

■ Se propuso comer solamente en la cadena de comida rápida McDonald's durante un mes y grabó lo que pasaba en su vida y su organismo en un documental. *Super Size Me* se estrenó en 2004 y supuso un revuelo al que salió al paso la marca de hamburguesas, recomendando una dieta equilibrada. Pero sobre todo, esa película dio a conocer a Morgan Spurlock, que incluso logró una nominación al Oscar por su denuncia a los alimentos rebosantes de grasas saturadas. Dejando de legado dos decenas más de películas, Spurlock ha muerto a la edad de 53 años, según comunicó su hermano y publicista. | COLPISA

Las series de televisión sirias comienzan a despegar

HANNA AL SALEH | DAMASCO

■ La producción de series de televisión sirias, otrora un referente regional, ha comenzado a despegar de nuevo tras el varapalo sufrido a causa de la guerra iniciada hace trece años en el país, que golpeó a este sector con la misma fuerza que a muchos otros. El conflicto armado derivó en una fuga de talentos, con la emigración de muchos actores, directores, guionistas o técnicos, y la inversión en este tipo de trabajos se convirtió en una apuesta arriesgada en la que la mayoría de canales del país decidieron no jugarse más su dinero.

Una de las pocas excepciones en la caída generalizada del sector fue *Bab al Hara*, un drama contextualizado en la época de la ocupación francesa el siglo pasado que tuvo éxito en la región durante catorce temporadas seguidas, comenzando antes de la guerra y siguiendo en auge durante la misma.

Sin embargo, en ese periodo la tendencia prevalente fue doblar telenovelas turcas al árabe levantino hablado en Siria o producir adaptaciones locales, al tiempo que se popularizaron los trabajos árabes con algún tipo de foco en el conflictivo país. Al público no le gustaron demasiado estas nuevas alternativas, al considerar que no reflejaban las realidades ni tradiciones de la sociedad siria y que a menudo caían en la repetición de estereotipos superficiales. Vaticinando un tímido despertar de la industria local, Siria ha producido recientemente algunas series con bastante éxito regional, como *Cierra los ojos*, *Al Arabji* o *Taj*, así como una que parece haber dado especialmente en el clavo, *Los hijos de Badia*, estrenada este año, cuenta las andanzas de cuatro hermanos en un fiel reflejo de la vida actual en Damasco y estuvo entre las cinco series más vistas en la destacada plataforma de visualización de contenido árabe Shahid.

La directora del éxito regional, Rasha Sharbatji, explica a Efe que en la actualidad hay capital para la producción de obras sirias, pero reconoce que las sanciones internacionales contra Siria suponen un obstáculo, al igual que la forma en que las series serán publicitadas.

«Ahora el asunto de la publicidad se ha roto un poco debido a las relaciones sirias que han comenzado en silencio con el Golfo, que es el mercado número uno y más grande. Y esto es lo que nos hace ser optimistas», sentenció la cineasta siria, nacida en Egipto.

El Gobierno sirio regresó el pasado año a la Liga Árabe tras haber sido suspendida al inicio de la guerra en 2011.

OTRAS CADENAS

TELEDEPORTE
08.05 ITU World Triathlon Series. Cagliari | Estándar (M) **10.05** Europeo de gimnasia rítmica. Final aparatos individual **12.25** Liga Iberdrola Hockey Hierba. Final **14.15** Copa del mundo de remo. Lucerna | Finales 1 **15.25** Liga MGS hockey hierba. Final **17.15** Liga de Campeones (F). Barcelona-Olympique Lyon **19.00** Fiesta celebración F.C. Barcelona UEFA Women Champions League **21.00** Europeo de gimnasia rítmica. Final aparatos conjuntos **23.00** Estudio estadio **00.30** División de Honor de rugby. Aparejadores Rugby Burgos-Valladolid **02.15** Liga europea masculina de voleibol. España-Finlandia **04.15** Copa del mundo de remo. Lucerna | Finales 2 **06.35** Teledeporte

TVG
07.15 Telexornal **08.00** Labranza **08.30** Malicia noticias **09.30** Nacer de Novo **09.45** Polo Camiño Da Fe **10.00** Santa Misa **10.45** Bos Días **11.25** Parlamento **11.55** Zigzag **12.20** Vivir o mar **12.45** Xuntos en directo **14.25** Telexornal **15.35** O Tempo **15.50** Xuntos en directo **19.00** Os ríos da vida **19.55** Malicia noticias **20.55** Telexornal **21.45** O Tempo **22.00** Na Gloria **22.35** Ghuasapp **23.00** Que casas! **23.50** Telexornal **00.50** Luar **04.45** Xuntos en directo

DISNEY
06.00 Los Green en la gran ciudad **06.25** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **07.15** Mickey Mouse Funhouse **08.00** Los cuentos de Minnie **08.06** SuperKitties **09.00** Bluey **10.20** Los Green en la gran ciudad **11.10** Kiff **12.05** Hailey, ¡a por todas! **12.35** Hamster & Gretel **13.30** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **14.20** Los Green en la gran ciudad **15.10** Película. Mascotas 2 **16.45** Película. Mi primera Barbie. Feliz cumplesueño **17.30** Bluey **18.50** Marvel Spidey y su superequipo **19.40** Los Green en la gran ciudad **20.30** Los villanos de Valley View **21.20** La Chica Luna de Marvel y el Dinosaurio Diablo **22.10** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug **00.35** Los Green en la gran ciudad **01.45** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug

NEOX
06.15 Hoteles con encanto **07.00** Neox Kidz **10.15** El príncipe de Bel Air **12.20** Los Simpson **15.35** Película. The Bank Job, el robo del siglo **17.55** Película. Miss Agente Especial 2. Armada y fabulosa **19.45** Película. Mad Max, más allá de la cúpula del trueno **22.00** Película. Mad Max 2. El guerrero de la carretera **23.55** Película. Mad Max, salvajes de autopista **01.45** Película. Cuando el destino nos alcance **03.00** Pokerstars casino **03.25** The game show **04.05** Minutos musicales

PARAMOUNT CHANNEL
07.00 Shakespeare & Hathaway. Investigadores Privados **08.00** Teletienda **11.30** Cinexpress **12.01** Película. Guardianes de la tumba **13.50** Película. Shaft **15.50** Película. Black Rain **18.15** Película. El extranjero **20.10** Película. La fría luz del día **22.00** Película. Street Fighter. La Leyenda **00.00** Película. Kickboxer **01.55** Pata negra

Los horarios y contenidos de las cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones, ajenas a nuestra responsabilidad, debido a los cambios de programación de última hora

LA 1

06.00 Noticias 24H. Servicios informativos
10.10 Saber vivir
10.45 MasterChef
13.55 D Corazón
15.00 Telediario
15.55 El tiempo
16.00 Sesión de tarde. Un verano en Malta. Franka, responsable de una escuela global de idiomas, llega a Malta para verificar que el director local se ajusta al método de enseñanza corporativo
17.30 Sesión de tarde. Tormenta por la mañana, amor por la tarde
19.00 Sesión de tarde. En tu vida
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediario
22.05 La película de la semana. Sin tiempo para morir
00.35 Cine. La extraña que hay en ti
02.30 Cine. Fruhling: Cuando tu no estés
04.00 Noticias 24H

LA 2

09.00 Los conciertos de La 2
09.10 Shalom
09.25 Medina en tve
09.40 Buenas noticias. TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del señor
11.30 Pueblo de Dios
12.00 Documental
12.50 Pagina 2
13.20 Flash Moda
13.45 Flash Moda Monográficos
14.10 Zoom Tendencias
14.40 Documenta
15.35 Saber y ganar
16.20 Documental
17.10 Documental
18.10 Documental
18.55 Seguridad Vital 5.0
19.20 ¡Cómo nos reímos! (Xpress)
19.35 El cazador de cerebros
20.10 Documental
20.35 Documental
21.30 Imprescindibles
22.25 Version Española
22.30 Version Español
00.30 Version Española
01.00 Version Española

ANTENA 3

06.00 Minutos musicales. Música en directo
06.30 Remescar cosmética al instante
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más
09.30 La Voz Kids
10.10 Centímetros cúbicos
10.45 La Voz Kids
12.45 La cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.45 Deportes
15.55 El Tiempo
16.00 Multicine. Asesinato en Rojo
17.45 Multicine. Madres desesperadas
19.30 Multicine. Secretos del Eden
21.00 Noticias
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 Secretos de familia
00.35 Secretos de familia
03.00 The Game Show
03.45 Galería del coleccionista
04.45 Minutos musicales

22.05 | LA 1

Sin tiempo para morir

Bond ha dejado el servicio secreto y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica. Pero su calma no va a durar mucho tiempo. Su amigo de la CIA, Felix Leiter, aparece para pedirle ayuda. La misión de rescatar a un científico secuestrado resulta ser mucho más arriesgada de lo esperado, y lleva a Bond tras la pista de un misterioso villano armado con una nueva y peligrosa tecnología.

CUATRO

07.00 Love Shopping TV
07.30 ¡Toma Salami!
08.15 Volando voy
09.40 Iumuky
09.45 Volando voy
11.15 Viajeros Cuatro
12.00 Granjero Gourmet
12.05 Viajeros Cuatro
12.35 Viajeros Cuatro
13.55 Noticias Cuatro
14.55 El desmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home Cinema. Mad Max: Furia en la carretera
17.55 Home Cinema. 600 kilos de oro puro. Un grupo de aventureros huye de la selva de Guyana con 600 kilos de oro. Cuando su helicóptero sufre un accidente aparece la fiebre del oro entre los presentes
20.00 Noticias Cuatro
20.55 El desmarque Cuatro noche
21.15 El tiempo
21.25 First dates
21.40 Cuarto Milenio
00.25 Cuarto Milenio
02.50 The Game Show

TELECINCO

07.00 Enphorma
07.15 ¡Toma Salami!
07.45 Love Shopping TV
08.15 Got Talent. Momentazos
09.45 Got Talent
13.15 Socialité
15.00 Informativos Telecinco
15.35 El desmarque Telecinco
15.45 El Tiempo
16.00 Fiesta
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.35 El Desmarque Telecinco
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes. Conexión Honduras. Debate semanal en el que un nutrido equipo de colaboradores y expertos analizan el día a día del concurso
02.00 Casino Gran Madrid Online Show
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
03.00 Love Shopping TV
04.00 Miramimusica

LA SEXTA

06.00 Bestial
07.50 Zapeando
09.30 Mundial de motociclismo | GP de Catalunya. Warm Up
10.40 Mundial de motociclismo | GP de Catalunya. Carrera Moto3
12.00 Mundial de motociclismo | GP de Catalunya. Carrera Moto2
13.30 Mundial de motociclismo | GP de Catalunya. Carrera MotoGP
15.10 La Sexta noticias
16.00 La Roca
20.00 laSexta noticias
20.30 laSexta meteo
21.00 laSexta deportes
21.30 Anatomía de... El secuestro de Melodie
22.40 Anatomía de... Un coche bomba
23.40 Anatomía de...
00.50 Encarcelados. El Salvador
02.00 Crímenes imperfectos
02.25 Pokerstars Casino
03.05 Play uzu nights
04.00 Minutos musicales

15.40 | CUATRO

Mad Max: Furia en la carretera

Perseguido por su turbulento pasado, Mad Max cree que la mejor forma de sobrevivir es ir solo por el mundo. Sin embargo, se ve arrastrado a formar parte de un grupo que huye a través del desierto en un War Rig conducido por una Emperatriz de élite: Furiosa. Escapan de una Ciudadela tiranizada por Immortan Joe, a quien han arrebatado algo irreemplazable. Enfurecido, el Señor de la Guerra moviliza a todas sus bandas y persigue implacablemente a los rebeldes.

LA TELEVISIÓN DE LEÓN

CASTILLA Y LEÓN TV

07.40 El arcón
08.30 Diagnóstico. Colesterol
09.00 Agro en acción
09.30 Surcos
10.05 Santa Misa
10.50 Pelota Mano
12.00 Castilla y León en juego Final Liga Rugby
14.20 Nuestras cortes
14.30 CyLTV Noticias
15.10 El Tiempo
15.20 Surcos
15.55 Cineolé. La reina mora
17.30 Paseos con encanto
18.20 El arcón
19.20 Diagnóstico
20.00 CyLTV Noticias
20.40 El Tiempo
20.50 Flash empresas
21.00 Clap
21.30 Espacio Abierto
22.20 Memento Mori
23.10 Domingo cine. Purasangre
00.55 CyLTV Noticias
01.25 El Tiempo
01.35 Mundo natural

12.00 | CYLTV

Castilla y León en juego final Liga Rugby

CyLTV ofrece en directo la final de la liga de rugby que enfrenta hoy domingo al Recoletas Burgos Caja Rural y Al VRAC Quesos Entrepinares. Dos clubes de la comunidad pelearán en la gran final por hacerse con el título de liga de la División de Honor. Un partido de máxima emoción muy competido con todos los ingredientes para resolverse al final, que exigirá máxima concentración a ambos equipos.

DESDE 1990 CONTIGO

LA 8 LEÓN

06.00 Infocomerciales **07.10** Cuentos en la bruma **08.05** El Superclub **09.10** El Plato Estrella **10.00** Un paseo por CyL **10.30** Mis ilustres paisanos **11.30** Mundo natural **12.00** Nuestros mayores **12.15** Con la boca abierta **12.30** Analízale **13.30** Noticas provinciales **14.00** A pie del campo **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Clap! **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** Analízale **17.30** Nuestro archivo **18.00** Mesa Redonda FELE **19.00** Moteros **19.30** A pie del campo **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** El arcón **22.00** Noticias Provinciales **22.30** Matar a la presidenta **23.15** Marmita Mía **00.30** Especial 25 Aniversario Diario de Burgos

LA 8 BIERZO

06.00 Infocomerciales **07.10** Cuentos en la bruma **08.05** El Superclub **09.10** El Plato Estrella **10.00** Un paseo por CyL **10.30** Mis ilustres paisanos **11.30** Las Joyas del Bierzo **12.00** La Semana **12.30** A Pie del Campo **13.00** 8 Magazine Bierzo **14.00** La Jornada **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.25** Clap! **15.52** Diagnóstico **16.19** Nuestras Cortes **16.30** A Pie del Campo **17.00** 8 Magazine Bierzo, lo mejor de la semana **18.00** Cine. Cazadores de tesoros **19.40** Flash empresas **19.45** Nuestras Cortes **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** Grana y oro **22.00** El Rincón del Cura **22.30** La Tertulia **23.30** Objetivo Bierzo **00.00** Tertulia de Sabios **00.30** La Semana **01.00** Infocomerciales

La Virgen del Camino
Aldea de la Valdoncina
Valverde de la Virgen
Montejos del Camino
San Miguel del Camino
Robledo de la Valdoncina
Fresno del Camino
Oncina de la Valdoncina

Ayuntamiento de
Valverde de la Virgen

Diario de León

EDITA: EL DIARIO DE LEÓN S.A. Depósito legal LE-8-1958. Avenida Reyes Leoneses, 14. Planta 4ª. Oficinas N-O-P. 24008 León. Teléfono: 987 84 03 00.
OFICINA COMERCIAL: Gran Vía de San Marcos, 8. 24002. León. Teléfono: 987 242 651. **DELEGACIÓN EN EL BIERZO:** Edificio Minero. Avenida de Valdés s/n. 2ª planta. 24400 Ponferrada. Teléfono: 987 40 92 40. C.E.: bierzo@diariodeleon.es.
IMPRIME: Calprint.

Alice Munro (1931-2024). ARCHIVO

EL MOLÍN DEL TIEMPU
ROBERTO GONZÁLEZ-QUEVEDO

Las l.lunas d'Alice Munro

Xúpiter yía'l planeta de más tamañu del sistema solar. Suel reconocese que Galileo descubriera en xineiru 1610 que cuatro satélites xiraban al sou alredor, anque l'alemán Simon Marius reclamóu que fuera él el primeiru en descubrire estos satélites, a finales de 1609. Ya foi Marius el que puxo nome a estos cuatro satélites en 1614: Calisto, Ío, Europa ya Ganimedes. Agora conócense más de 90.

Nas nueites con pouca Lluna enseñábame mia madre'l Carriel.lu (la Osa Mayor) ya'l Carrel.lín (la Osa Menor). Más tarde, na mitoloxía griega, atopêi que'l Carriel.lu yera lo que quedaba de Calisto, una amante de Zeus a la que'l mesmu dios, pa protexela de la sua mucher Hera, convirtiera nuna osa.

Ío, un satélite con pouca augua, tien el nome d'una moza de la mitoloxía que fuera, tamién, amante de Zeus (el dios griegu equivalente al Xúpiter romanu). Pa disimular Zeus delantre de la sua mucher Hera, convirtíu a Ío nuna xata blanca, pero Hera descubríu l'engañu ya puxo un tábanu encima de Ío, que moscóu entós como Llouca pol universu. Europa, cubierta de xelu, yera una princesa a la que secuestróu Zeus, que garróu forma de magüetu, l.levándola no Llombu hasta Creta. En cuantas a Ganimedes, el satélite más grande, tien el nome del mozu que na mitoloxía griega chenaba de vinu las copas de Zeus.

Alcordéime estos días del Carriel.lu, del Carrel.lín ya de Xúpiter cuando m'enterêi, el día 13 pasáu, de la muerte de la escritora canadiense Alice Munro. Siempres me gustóu pol vivire l.leere los cuentos d'esta autora, pero hai unu que me presta especialmente. Yía aquél que se chama «Las l.lunas de Xúpiter», onde se cuenta lo que pasa pola cabeza de la protagonista del cuentu, una mucher que s'alcuentra nel hospital acompañando al sou padre, que ta malu ya tien que decidire si s'opera o non, porque nun van muitu bien las válvulas del sou corazón. Entrambos, padre ya ficha, axustan cuentas en cuantas a la trayeutoria de la sua vida ya de la familia en xeneral. Ente outras cousas, tienen una conversación sobre las l.lunas de Xúpiter ya tamién de las hestorias mitolóxicas que puxenon nome a esos satélites.

¡Con qué poucas palabras alredor d'estas l.lunas dibuxa Munro la hestoria d'esa familia, de la familia! Ya de qué manera tan guapa repasa la protagonista mentalmente la trayeutoria de las duas l.lunas súas, las suas fichas Nichola ya Judith. Yá marchanon del planeta maternu. Agora son l.lunas con órbita propia. Agora mesmu, una d'el.las andaría por dalgún sitiu preocupada, sola: «yera agora una d'esas personas adultas del mundu, una más de la xente que compra ya vuelve a casa».

CORNADA DE LOBO
GARCÍA TRAPIELLO

La gochapeza

Resulta que había aquí un juego popular propio de guajes y mocetes, juego de la *gochapeza* o *gocha peza*, que podría considerarse origen del golf que conocemos hoy y que fue regulado en la Escocia de 1845. **La gochapeza es anterior**, date. Consiste en lanzar una bola con un palo hacia un agujero o círculo, según sitios. Ya se jugaba aquí en el s. XIII, construyéndose la Catedral. Hasta podría decirse que fue herencia romana; no es disparate imaginar legionarios de la VII Gémina jugando con palo y pelota o piedra para meterla en algún furaco o en el occipucio de alguno, pues en Roma se jugaba con palo y bola gorda la «paganica» que anda en bajorrelieves. Aquel legionario (más africano que latino, aydiós, qué abuelos tenemos) bien pudo dejar aquí el germen del golf... ¡Ojo, Europa!, con estos precedentes y pruebas León puede sacar pecho, picha y rabo, sí señora, sí, y orgullo rampante, ¡alza el rabo, León!... Nos empeñaremos en ello con tesón y no será difícil que algún organismo olímpico o paraolímpico nos titule como **Cuna del Golfismo**. Si la del Parlamentarismo salió fácil, esta es breva madura. **Cuna del Golfismo Europeo**. Casi nada.

Se averigua poco de la gochapeza en la red. Diccionarios lo tienen claro al definir la palabra: «*Gochapeza: 1. f. León. Juego de muchachos que consiste en meter en un círculo una bola impelida a palos*». ¡Palabra femenina y leonesa!, ¿queréis más?... pues declárese cosa cazurra, patrimonio inmaterial, cuna identitaria... y palante con los ciriales (lo cierto es que se jugaba en media España; nos la copiaron, seguro). Así ruló: *Se practicaba en todo tipo de terreno y el material necesario era un palo con igual función que en el golf y un objeto a ser movido. Variantes: Meter en un círculo o agujero una pelota propulsada con palos. Mover rápidamente sobre el terreno una pequeña bola de madera que los de un bando envían a los del otro bando con palos parecidos a cayados*»... ¡¡Honor a la gochapeza!! Páguese a un historiador bizco y a un etnógrafo florido y nos lo llevan a la Unesco... ¡Cuna del Golfismo!... Que sí. La tenemos en el bote.

Concurso de recetas
Las Recetas de mi Familia
poeda
Páramo Órbigo Esla
Desarrollo Asociado
Junta de Castilla y León
RESTAURACIÓN EN RED
Infórmate en: www.poeda.eu

DOMINGO 26
MAYO
2024
Diario de León

REVISTA

70 AÑOS DEL CERN EN SUIZA

El prestigioso centro cumple siete décadas reuniendo al talento mundial, entre ellos el leonés, para investigar física en Ginebra

LA 'NATIONAL GALLERY'

6 Se cumplen 200 años de la pinacoteca más famosa del Reino Unido, un lugar único para disfrutar de la pintura

COMPLEMENTOS EN PLATA

8 La joyería de plata en tamaño XL cobra cada vez más protagonismo esta temporada

CERN DOCUMENT SERVER

EN BUSCA DEL ORIGEN DE LA MATERIA

CLARA BARRIO

En la región fronteriza franco-suiza próxima a Ginebra, se ubica el CERN (El Laboratorio Europeo de Física de Partículas Elementales). Un centro de gran prestigio internacional que cumple 70 años de actividad en 2024 y acoge a científicos e ingenieros de todo el mundo para investigar sobre física fundamental

Los investigadores leoneses Enrique Blanco y Borja Fernández posan en la sala de control del CERN.

Desde 1954, científicos de todo el mundo han pasado por el CERN en Ginebra para estudiar aspectos sobre la física fundamental. Esta organización internacional, compuesta de 23 Estados miembros, principalmente europeos, tiene la misión de entender cómo se comporta la materia a un nivel más básico. Para ello, los científicos investigan todo aquello relacionado con las partículas fundamentales.

El CERN (Centro Europeo para la Investigación Nuclear o Laboratorio Europeo de Física de Partículas) está compuesto por un complejo interconectado de aceleradores de partículas y detectores repartidos en un área de unas 600 hectáreas en la región fronteriza franco-suiza próxima a Ginebra.

Los aceleradores son dispositivos que emplean campos electromagnéticos para impulsar y guiar haces de partículas a altas energías. Los aceleradores tienen una gran diversidad de aplicaciones. Algunos de ellos usan colisiones de partículas a altas energías para tratar de dar respuesta a preguntas fundamentales sobre el funcionamiento del universo. Para observar y registrar los resultados de estas colisiones se utilizan detectores de partículas.

El acelerador más conocido es el Gran Colisionador de Hadrones o LHC. El LHC es el accelerador de particulas más potente de mundo. Acelera partículas a 99.9999991% de la velocidad de la luz y a una energía de colision de 13,6 TeV y cuenta con cuatro detectores. Enrique Blanco, ingeniero leonés y jefe adjunto de control industrial del CERN, explica que este dispositivo se erige como la «punta de lanza» de las investigaciones llevadas a cabo en el complejo, al producir energías más elevadas y constituir el epicentro de la exploración de nuevas fronteras en la física.

Los principales detectores, ATLAS y CMS, tienen como objetivo investigar las partículas básicas y las interacciones descritas por el Modelo Estándar, además de buscar nuevas partículas que vayan más allá de este marco teórico, como el bosón de Higgs y posibles partículas de materia oscura. Por otro lado, ALICE y LHCb están dedicados a la exploración de condiciones extremas y fenómenos poco comunes.

«Nuestra meta es proporcionar las máquinas para que se produzcan las colisiones de partículas. Cada detector tiene sus propios experimentos», añade.

Estas tecnologías desarrolladas por el CERN no solo han sido utilizadas en sus propias investigaciones, sino que en ocasiones han dado origen a empresas externas, conocidas como 'spin-offs', que se han desarrollado a partir de los avances realizados en esta institución. En otros casos, tecnología del CERN se utiliza en otros centros de investigación como el ITER, la agencia espacial europea (ESA) o en otro tipo de industrias.

EL BOSÓN DE HIGGS

Uno de los descubrimientos más importantes se produjo en el 2012 cuando el CERN pudo constatar la existencia del Bosón de Higgs, una teoría desarrollada hace más de 50 años, pero cuya demostración no se puedo realizar hasta dicho año.

Una teoría que como explica Borja Fernández, científico procedente de la Bañeza y también ingeniero del grupo de control industrial del CERN, intentaba dar explicación a «cómo las partículas adquieren masa y hay algunas más pesadas que otras». «Él describió el Bosón de Higgs y el campo de Higgs, un campo que existe en todo el universo y cómo interaccionan las partículas con ese campo explica cómo adquieren una cierta masa», detalla el bañezano.

«Para entenderlo, se puede coger el ejemplo, que usan muchos científicos para explicar el campo de Higgs, de una piscina llena de agua. Podemos ver a la piscina como nuestro universo y el agua como el campo de Higgs. Todo objeto que avanza en el agua se encuentra con una resistencia. Ese es el mecanismo que les da la masa a los objetos. Los objetos más pesados (con más masa) les cuesta más avanzar en la piscina que a los menos pesados (interaccionan más con el campo de Higgs). Con las partículas ocurre igual. Por ejemplo, un quark es una partícula pesada ya que interacciona mucho con el campo de Higgs (encuentra mucha resistencia). Sin embargo, otras partículas no encuentran ninguna (como los fotones de la luz)», agrega.

Para poder probar la existencia del Bosón de Higgs, se recogieron datos de las colisiones de protones en el LHC, se analizaron los resultados de los datos recogidos por los detectores ATLAS y CMS, se procesaron y contrastaron con las teorías para demostrar la existencia del Bosón de Higgs. «En 2012, le dieron la razón a Robert Brout, François Englert y ▸▸▸

CERN DOCUMENT SERVER

Imagen de arriba: Imán superconductor del LHC. Imagen de abajo: Felix Bloch, primer director general del CERN, coloca la primera piedra de la institución en 1955.

JOSE F CARREÑO

Reconstrucción del túnel del LHC en los Alpes y la zona donde se ubica el CERN.

CERN DOCUMENT SERVER

▶▶▶
Peter Higgs», puntualiza el leonés.

Aunque a simple vista pudiera parecer complicado determinar la importancia de este descubrimiento, su impacto fue fundamental, puesto que validaba la forma de comprender la física tal y como se venía haciendo.

«Este descubrimiento da validez (por el momento) al modelo estándar, una teoría que explica que la materia que está compuesta de partículas y de fuerzas. Ese modelo es una de las teorías que mejor explican el universo a día de hoy. Si no se hubiera encontrado el Bosón de Higgs, podría pensarse que habría un fallo, por lo que habría que pensar en la física de forma diferente. El descubrimiento del Bosón de Higgs da validez (a día de hoy) al modelo estándar. Los avances científicos en física pasan por corroborar las teorías con resultados experimentales. Al final, la física es estadística», apunta Blanco.

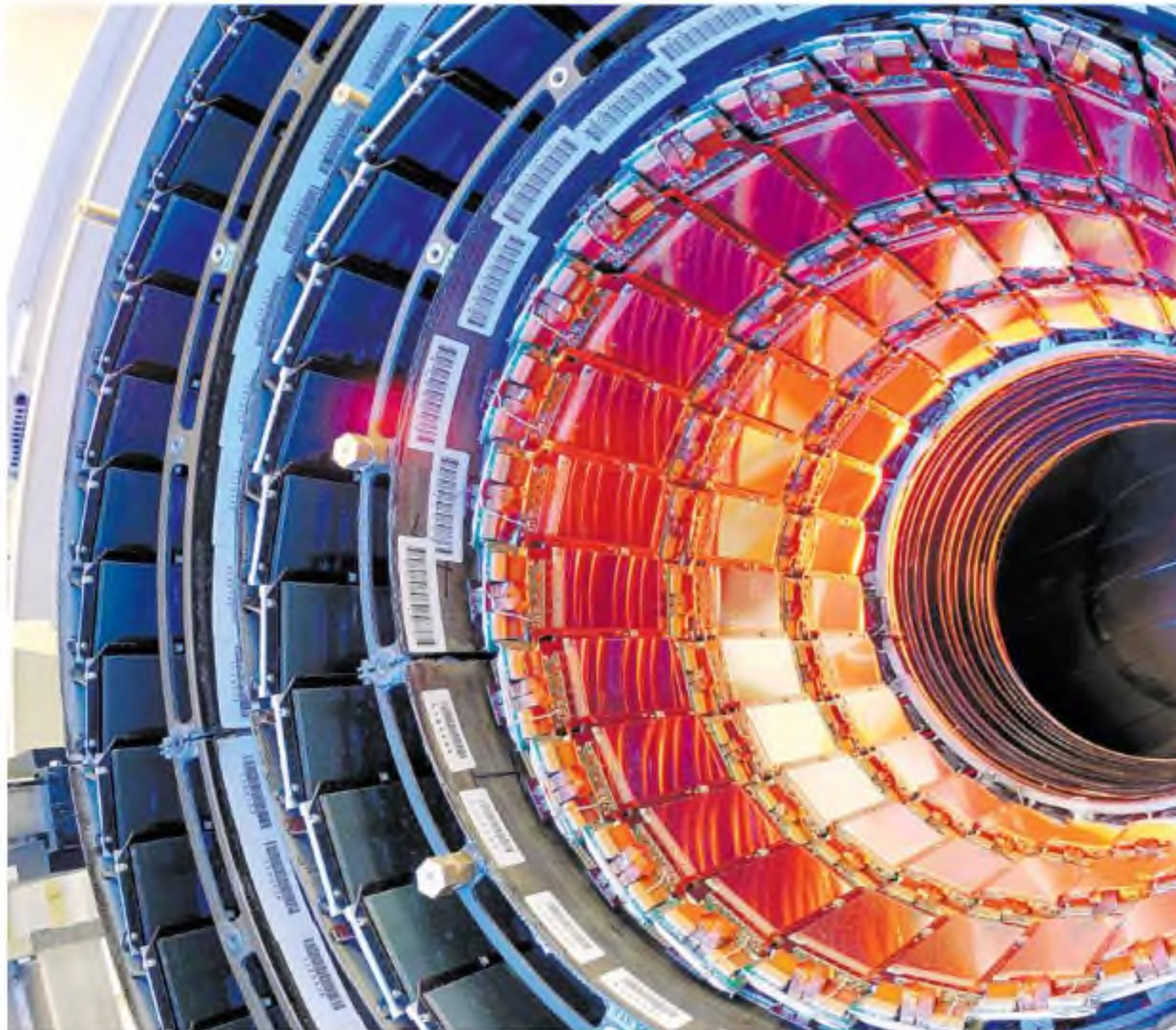
«Cuando Newton presentó la Ley de gravitación universal, lo que hizo fue describir cómo se comportan los cuerpos con la fuerza de la gravedad en la naturaleza. Muchos años después gracias a eso podemos aplicar sus fórmulas y tenemos aviones y se han podido desarrollar numerosos inventos. Esto es investigación fundamental. Es difícil pronosticar para qué nos servirá en el futuro, pero a día de hoy nos ayuda a entender cómo funcionan las cosas», recalca Fernández.

LA ANTIMATERIA

Además del Bosón de Higgs, todavía quedan numerosas incógnitas por resolver. Una de ellas se encuentra relacionada con la antimateria.

«La antimateria es un tipo de partículas que son muy similares a la materia, pero tienen la carga opuesta. Por ejemplo, un electrón es una partícula de materia y su partícula de antimateria equivalente es el positrón. En teoría, tienen propiedades muy similares, salvo que el positrón tiene carga positiva. La clave de la antimateria es que si se pone en contacto con la materia se desintegran las dos y libera una cantidad de energía muy grande. Por eso no se ve. Básicamente, si en un acelerador eres capaz de generar un positrón, cuando tocara algo de materia como un electrón, se desintegraría. Alpha es un experimento que trata de investigar la antimateria. La idea es capturar átomos de antihidrógeno y ver cómo se comportan, por ejemplo cómo les afecta la gravedad. La antimateria no se encuentra por ningún lado y, por tanto, no se sabe cómo se comporta» recalca Fernández.

Alpha pudo demostrar los efectos de la gravedad en los átomos de antihidrógeno.

«Nosotros (cuerpos formados por partículas de materia) nos sentimos empujados hacia la tierra por el efecto de la gravedad, pero no sabíamos cómo se comporta la antimateria. Al final, el experimento demostró que la materia y la antimateria se comportan de la misma manera en campos gravitatorios. No obstante, a día de hoy es muy costoso capturarla y manejarla. Si la antimateria se desintegra, podrías energía ilimitada», agrega el ingeniero de La Bañeza.

Asimismo, otro de los experimentos relacionados con la antimateria es AMS, un detector de antimateria que se desarrolló en el CERN y se encuentra en la Estación Espacial Internacional que orbita la tierra para tratar de capturar datos y obtener una explicación sobre por qué no se pueden observar estas partículas.

OTROS EXPERIMENTOS

Además de la materia, el CERN estudia otras cuestiones físicas como el clima. Enrique Blanco detalla que «existe una teoría que apunta que los rayos cósmicos afectan a la forma en que las nubes se forman, por lo que tienen una gran influencia en el clima».

«El experimento Cloud intenta simular esas condiciones y las reproducir...» el leonés.

En la investigación llevada a cabo en el CERN, una parte significativa se enfoca en desarrollar sistemas mejorados para aumentar la eficacia de sus tecnologías, por ejemplo nuevas técnicas de aceleración de partículas.

Precisamente, el experimento Awake busca investigar la viabilidad de utilizar un plasma confinado para acelerar haces de partículas con el fin de producir energías más altas de manera más eficiente y compacta que los métodos actuales. En esta tecnología, se introduce un plasma confinado y se hace pasar un haz de electrones para generar una onda de plasma. «La novedad es que esas pequeñas olas que hacen los electrones necesitan muy poca distancia. Entonces, se consigue reducir el tamaño del acelerador», explica Blanco.

EL CERN HA ESTADO ABIERTO A LAS COMUNIDADES DE CIENTÍFICOS DE TODAS LAS NACIONES SIN IMPORTAR SU ORIGEN O BARRERAS POLÍTICAS. EJEMPLO DE ELLO FUE LA COLABORACIÓN EN ESTE ESPACIO DE CIENTÍFICOS DE LA URSS Y EE UU EN LA GUERRA FRÍA

Vista de la primera mitad del 'tracker' del detector CMS del CERN.

Al final, la mejora de esta tecnología no solo supone una forma más eficiente de acelerar las partículas, sino también de manera más económica.

PRÓXIMOS AVANCES

Es difícil saber cuál podría ser el siguiente gran descubrimiento. Una de las mayores preocupaciones actuales de los físicos tiene que ver con la materia oscura y la energía oscura.

«Los astrónomos miran al cielo y por el movimiento de las estrellas y galaxias saben que además de las galaxias que podemos observar hay algo más que lo denominan materia oscura. No sé sabe lo qué es. La luz (los fotones) no interactúan con ellos, no los podemos observar y medir, pero hay algo ahí. Hay modelos teóricos que tratan de explicar eso. En el LHC, buscan encontrar ciertas partículas que quizás podrían explicar de qué está formada la materia oscura, como la teoría de supersimetría», detalla Borja Fernández.

Asimismo, existen otros conceptos que continúan siendo un quebradero de cabeza para los científicos. En este sentido, Fernández recuer-

CERN DOCUMENT SERVER

CERN DOCUMENT SERVER

CERN DOCUMENT SERVER

Imagen de arriba: Vista del centro de computación del CERN. Imagen de abajo: El fallecido físico Peter Higgs visita las instalaciones de ATLAS en el CERN.

na como un mapa donde tienes todos los elementos fundamentales y faltan piezas por descifrar como la gravedad».

«Hay cuatro fuerzas fundamentales en el universo: la fuerza nuclear débil, la fuerza nuclear fuerte, la electromagnética y la gravedad. Ha habido descubrimientos acerca de tres de ellas y también sus partículas asociadas como los bosones w y z relacionados con la energía nuclear débil. Fueron descubiertos en el CERN en el año 1983. Sobre la gravedad no se ha descubierto nada. Hay teorías que sugieren la existencia de una partícula, denominada gravitón, pero nunca se ha visto nada», avanza el ingeniero.

EL FUNCIONAMIENTO DEL CERN

El CERN, que cumple 70 años de funcionamiento este 2024, nació con el propósito de otorgar a Europa de una instalación dedicada a investigar en el campo de la física de partículas.

El instituto cuenta con el 'CERN Council', la máxima autoridad de la organización que tiene la responsabilidad de tomar las decisiones importantes. Controla las actividades en materia científica, técnica y administrativa. Este se encuentra asistífica y el Comité de Finanzas.

Actualmente, 23 Estados miembros componen la organización y cuentan con dos delegados oficiales en el Consejo. Uno representa la administración de su gobierno y otro los intereses científicos nacionales. Cada país cuenta con un presupuesto dedicado al CERN dependiendo de su Producto Interior Bruto.

Los Estados miembro tiene un voto único y la mayoría de las decisiones requieren una mayoría simple, aunque se suele aspirar en el Consejo a lograr un consenso lo más cercano posible a la unanimidad. Para validar las decisiones, Europa cuenta con la 'European Strategy for Particle Physics', un organismo formado por expertos europeos que aconseja en materia de física. Esto permite una validación científica en la toma de decisiones.

LA TRASCENDENCIA DEL CERN

rrolladas en el CERN han podido aplicarse en muchos casos a campos más allá de la física. Desde la ciencia de los materiales hasta la informática, la investigación en física de partículas requiere el uso de tecnologías avanzadas para su operación.

Uno de los campos que se ha beneficiado de los avances en el CERN es el diagnóstico médico. Los detectores creados por Georges Charpak en 1968 han permitido obtener imágenes de rayos X utilizando una fracción de la dosis requerida por los métodos fotográficos. Asimismo, los cristales desarrollados en los 80 para experimentos del CERN han sido claves en los escáneres PET. El CERN fue pionero en el desarrollo de la World Wide Web (ww) en la década de 1990, que tuvo un impacto enorme en la forma en que se comparte la información y se colabora en todo el mundo.

El CERN colabora estrechamente cialmente de los Estados miembros y asociados, para avanzar en su misión. En términos generales, las actividades del CERN y sus innovaciones han tenido un impacto global, impulsando el desarrollo de tecnologías más eficientes, promoviendo la eficiencia industrial y contribuyendo a la preservación del patrimonio cultural a través de proyectos de restauración artística.

UN TRABAJO POR LA PAZ

Desde sus inicios, este centro ha estado abierto a las comunidades de científicos de todas las naciones sin importar su origen o barreras políticas. Ejemplo de ello fue la colaboración en este espacio de científicos de la Unión Soviética y estadounidenses durante la Guerra Fría.

Hoy en día esta institución acoge a investigadores de todas las regiones del mundo para unirse bajo el propósito de hacer ciencia por y para la humanidad.

Uno de sus preceptos fundamentales es no emplear ninguna tecnología para usos militares, un mandato que establecen en la convención del CERN: «La Organización no se ocupará del trabajo para necesidades militares y los resultados de su trabajo experimental y teórico se publicarán o se pondrán de otro modo a disposición del público».

Para Enrique Blanco, este mandato supone «poder trabajar sin ninguna restricción política o militar». «El hecho de que personas de diferentes culturas y países tengan una meta común que es la ciencia es una forma de poder unificar. Las guerras son consecuencia de que dos países tienen una forma distinta de ver las cosas. Si trabajan juntos, eso no pasa. Es un poco la filosofía del CERN. Poder investigar juntos y compartirlas con el mun-

BICENTERIO DE LA NATIONAL GALLERY

AMALIA GONZÁLEZ

Si ya cumplieron 200 años museos nacionales como el Prado (2019) o el Louvre (2023), ahora, el 10 de mayo de 2024, le tocó el turno a la principal pinacoteca británica, la National Gallery que lo celebra con un ambicioso programa de actos y exposiciones que se extenderá durante todo un año, y que se extenderá desde Londres al mundo

La Venus del Espejo (abajo), obra majestuosa del pintor español Diego Velázquez, ubicado en la National Gallery de Londres.

El año de la National Gallery arrancó ese mismo 10 de mayo con 12 exposiciones simultáneas en 12 museos y galerías de las 12 regiones de las cuatro naciones del Reino Unido, cada una de ellas centrada en un Tesoro Nacional, según informa el mismo Museo.

Con ello, más de la mitad de los británicos quedan -puntualizan-, a menos de una hora de una obra maestra de la National Gallery, algo que es posible gracias al proyecto, 'ART ROAD TRIP', una actividad itinerante que ya está recorriendo el país, y lo hará durante un año, con talleres y actividades artísticas a zonas que de otro modo no tendrían fácil acceso.

El apartado 'HISTORIAS' recogerá la historia «de quienes la hicieron posible y la crearon dando forma a como es hoy», matiza la pinacoteca británica, una experiencia que además pregunta al público qué decisiones tomarían para construir una Galería para todos.

Antes, 'BIENVENIDOS' recoge un conjunto de diseños de un equipo dirigido por Selldorf Architects, intervenciones que remodelarán la National Gallery con la vista en su tercer siglo.

Con una colección conformada por más 2.500 pinturas que abarcan casi siete siglos de historia del arte, que va desde mediados del siglo XIII hasta principios del XX, desde Rembrandt, Velázquez, Rubens, Caravaggio hasta llegar a Vincent Van Gogh y Monet, pasando por la pintura paisajista de Turner y Constable.

La pinacoteca londinense se caracteriza por su exquisitez de arte europeo se ha convertido en un imán para el público; solo en 2022 atrajo a más de 2,7 millones de visitantes.

Su origen fue distinto al de otras instituciones europeas similares. En Italia de las colecciones reales o de aristocrática como la familia Medici, como es el caso de la Galería Uffizi; el caso francés como en el museo del Louvre de la nacionalización de las colecciones reales, fruto de la revolución francesa que depuso a los Borbones, abriendo este patrimonio al público.Tampoco fue el caso del Museo del Prado fruto del legado que la Corona española hizo de sus colecciones al pueblo español, al Patrimonio Nacional.

En el caso británico la colección real nunca se tocó y, por ello, hoy continúa colgando de las paredes de palacios como Buckingham porque pertenece solo a los reyes, nadie tiene acceso a ellas. Así, en su lugar la National Gallery tiene su origen en las autoridades del gobierno que compraron por unos más de 8 millones de euros actuales (una barbaridad de la época) 38 cuadros que pertenecieron al banquero John Julius Angerstein.

Angerstein había nacido en San Petersburgo en el seno de una familia alemana que emigró a Reino Unido y contribuyó al crecimiento del banco Lloyd's, del que llegó a ser presidente. Amasó su fortuna gracias sus contactos con Jorge III, el primer ministro y a que estaba involucrado en el negocio de la compra y venta de esclavos.

LA PINACOTECA LONDINENSE SE CARACTERIZA POR SU EXQUISITEZ DE ARTE EUROPEO Y ES UN IMÁN PARA EL PÚBLICO

En la última década del XVIII se empezó a coleccionar pinturas y a las 38 pinturas del banquero se unieron otras 16 más que donó el político y mecenas del arte, George Beaumont. Ambas colecciones formaron el incipiente proyecto de establecer una galería abierta para el pueblo, algo que se hizo realidad en 1824.

Su primera sede fue la casa de Angerstein, cerca del palacio de Buckingham pero pronto se quedó pequeña por lo que en 1838 fue inaugurada su actual recinto. Y una anécdota curiosa. En 1962 un taxista jubilado se coló por una ventana y robó un retrato del duque de Wellington, del pintor español Francisco de Goya. El ladrón, un tal Kempton Bunton, que años después devolvió la pintura, cometió el robo en protesta porque el Gobierno gastara tanto dinero en el cuadro, unas 140.000 libras, mientras que los jubilados eran obligados a pagar un impuesto para ver televisión. Burton devolvió la pintura años después,

200 PINTURAS PARA 200 AÑOS

La celebración abre sus puertas compartiendo la riqueza de la investigación de la National Gallery, disponible digitalmente para todo el mundo, en cualquier lugar y en cualquier momento.

200 CREADORES

Doscientos creadores de redes sociales de todo el Reino Unido con alcance mundial, que crearán contenidos inspirados en cualquiera de las colecciones, actividades y habilidades expuestas en la Galería.

HISTORIAS DE LA GALERÍA

Será una experiencia que tiene de todo, híbrida, física, y digital líder en el sector, que cuenta las historias nunca antes contadas de las personas que crearon una Galería Nacional y han seguido dando forma a lo que es hoy.

El museo visto desde cualquier parte del MUNDO. La Galería digital a gran escala, basada en el mundo creado para Keeper of Paintings, la innovadora aplicación inmersiva con la que la Galería Virtual traslada la experiencia física de ir a la Galería al ámbito digital.

También una nueva serie de películas online llevan a los espectadores entre los bastidores de la National Gallery, descubriendo los conocimientos y todo lo que hay detrás.

SIENA EN EL SIGLO XIV

La primera exposición completa de arte del siglo XIV de Siena fuera de Italia. Hacia 1300, la pintura evolucionó de la iconografía plana a la pintura narrativa, un momento que dio forma a todos los movimientos artísticos occidentales posteriores. Una exposición, organizada por el Metropolitan Museum of Art y la National Gallery.

VAN GOGH

Y otra exposición que dará mucho que hablar, la primera monográfica sobre el artista nacido en Arlés, se inaugurará en septiembre y presenta una impresionante selección de las obras más importantes y queridas, unas 60, del artista junto con pinturas de colecciones privadas nunca antes vistas en público. Fue la entrada de la Gallery a la modernidad, con 30 años de retraso pero lo hicimos, reconoce propio el director de la National Gallery, Gabriele Finaldi, desde 2015 después de trece como

FINALLY

COMPLEMENTOS MAXI Y EN PLATA

MARÍA MUÑOZ RIVERA

El auge por el estilo de joyería y bisutería denominado como 'estilo francés' y caracterizado por piezas extremadamente pequeñas y de aire delicado abre paso al extremo contrario; en tamaños XL, superposiciones y con la plata como elemento central; así es como se llevarán las joyas durante las próximas temporadas

Prescriptoras de estilo, famosas e influyentes como el clan de las hermanas Jenner, Hailey Bieber, Gigi Hadid o Chiara Ferragni son solo algunos de los rostros conocidos que dejan atrás las piezas pequeñas y discretas en dorado para sumarse al bando de los complementos plateados en clave maxi.

Bottega Veneta o McQueen son algunas de las firmas internacionales de moda que hacían de los accesorios en plata como los brazaletes un protagonista más de los estilismos de sus colecciones en pasarela, destronando la joyería dorada, que si desde 2016 experimentó un auge, se ve ahora sustituida por la plata.

Piezas maxis.

«Las piezas maxis son muy cautivadoras e invitan a cogerlas, tocarlas y sentirlas. Es probable que requieran un grado mayor de atrevimiento que una pieza más sencilla, pero todos somos un poco más atrevidos ahora y eso nos encanta», explican a Efe desde la firma Unode50, que desde sus orígenes trabaja, precisamente, este formato.

Su estilo propio de joyas es de aspecto macizo y en ocasiones con irregularidades en las formas que ensalzan la imperfección como un atributo de carácter. Es decir, una estética que es, casi al completo, una de las últimas tendencias en joyas, que frente a formas y acabados perfectos evoluciona a este tipo de piezas.

«Son tiempos en los que las joyas divierten, hay tendencias que se fueron y otras que regresan», añaden desde la firma, que también incorpora en ocasiones piezas doradas en fórmulas de combinación entre oro y plata que ya reivindicaron firmas como Chanel en su propia línea de bisutería.

«Empoderamos a las personas fomentando su autoexpresión, y para eso hay que ofrecer piezas grandes y escultóricas, pequeñas y sutiles, mezclar plata y oro o incluso jugar con perlas de un modo rompedor», añaden sobre su forma de entender el mundo de los accesorios, piezas clave en esta temporada como protagonistas de los estilismos.

Otra de las firmas insignia, Agatha Paris, se suma a estas piezas para esta temporada, en la que resaltan no solo la importancia de que las joyas sean grandes, sino en la forma de lucirlas, que para la firma es de forma combinada y jugando a la acumulación.

«Esta temporada las joyas se llevan acumuladas. La tendencia es clara: piedras naturales y colores vivos», desgrana Olga Crochet, directora de comunicación de la firma Agatha Paris en España sobre una de las tendencias que la firma incorpora en la línea 'Petra', con una campaña protagonizada por la periodista Sara Carbonero.

Esta tendencia aparece desde en la forma de lucir collares, «abrochados a diferentes alturas aportando un aire elegante irresistible», hasta en «pulseras esclavas doradas, mezcladas con pulseras de colores, que se han convertido en el complemento imprescindible para las largas noches de verano», indica.

Respecto a los anillos, «uno grande y llamativo en el índice» o bien «muchos anillos finitos repartidos por toda la mano» serán las formas de lucir esta pieza. Los pendientes «se llevan grandes y largos, para que puedan elevar tus estilos de diario y que acaparen todas las miradas en tus diseños de noche cuando te recojas el pelo».

«Estamos en un momento donde más, es más; lo divertido es atreverse con todo y probar mil y una combinaciones», indica sobre un punto en el que la sofisticación, la simplicidad o la sobriedad dan paso a fórmulas más atrevidas y extravagantes, que recuerdan a las que protagonizaban la época de los dos mil.

Uno de los creadores de autor en realizar joyas de forma personalizada y bajo pedido es el joyero 'Jabier Bilbao', cuyas creaciones lucen rostros como el actor Asier Etxeandía, la supermodelo Nieves Álvarez o la actriz Marta Hazas. Entre sus diseños, el modelo más popularizado es una calavera plateada. Este ornamento ahora causa furor y, es sello inconfundible de este creador,

MARCAS INNOVADORAS. Bottega Veneta o McQueen son algunas de las firmas internacionales de moda que hacían de los accesorios en plata como los brazaletes un protagonista más de los estilismos de sus colecciones en pasarela, destronando la joyería dorada. **LA TENDENCIA DE 'MÁS ES MÁS'.** Otra de las firmas insignia, Agatha Paris, se suma a usar piezas maxi, en la que resaltan no solo la importancia de que las joyas sean grandes, sino en la forma de lucirlas, que para la firma es de forma combinada y jugando a la acumulación. **ACCESORIOS DE CALAVERAS.** Este ornamento ahora causa furor en redes y en las calles

DOMINGO, 26 DE MAYO DE 2024

Filandón

PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA

Diario de León

Nº 1.847

La niebla del olvido

Los escritores leoneses José Enrique y Clara Isabel Martínez rescatan del olvido a la escritora Concha Castroviejo, autora de una novela brutal sobre el odio inspirada en la Guerra Civil que burló la censura franquista.

ANSA/MASSIMO PERCOSSI

● narrativa **DANIEL RUIZ**
Relata la vida de un niño que malvive en 'Monstruito'

● ilustración **SANDWICH**
La autora pide no reprimir el llanto en 'El arte de llorar'

● 'Las fieras'
Clara Usón
Retrata a la sanguinaria etarra Idoia López Riaño

LIBROS GRÁFICOS

LA ILUSTRADORA ARGENTINA NOS INVITA A LLORAR Y A PRESTARLE ATENCIÓN A NUESTRAS LÁGRIMAS EN 'EL ARTE DE LLORAR', UN TRATADO DE LAS GOTAS QUE BROTAN DE NUESTROS OJOS NO SÓLO CUANDO ESTAMOS TRISTES, SINO CUANDO ESTAMOS FELICES O EMPATIZAMOS CON UNA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA.

Mucho más que lágrimas

Pepita Sandwich presenta el libro ilustrado 'El arte de llorar'

PILAR MARTÍN

Sandwich, el nombre artístico de Josefina Guarracino (Buenos Aires, 1986), es «muy llorona», pero fue en 2020, cuando se mudó a Nueva York y la pandemia arrasó el mundo, cuando esta expresión brotó con más fuerza, hasta el punto en el que decidió recordar las veces que había llorado en su vida y dibujarlas, anotarlas. «Y ahí, en ese momento, surgió la idea de hacer un diario de llantos», cuenta desde su apartamento en Brooklyn acerca del origen de este libro publicado en español por la editorial Lumen.

> «Uno no debe reprimir el llano si tiene la necesidad de llorar, porque quizá tengan un mensaje más profundo»

Una «investigación» profunda y, a veces científica, de por qué esta expresión —propiedad única del ser humano— ha estado presente en la evolución humana desde su origen hasta el punto de ser, según cuenta en el libro, «una de las formas más hermosas de expresión de nuestro cuerpo». «Nos enseñaron en el siglo XX a no llorar, a ocultar nuestras lágrimas, a no ser vulnerables en espacios de trabajo y, en realidad, es lo más humano que tenemos. Uno no debe reprimir el llano si tiene la necesidad de llorar, y si tienes lágrimas préstales atención porque quizá tengan un mensaje más profundo», advierte esta artista cuyos trabajos se han publicado en *The Washington Post* o *The New York Times*. Y tanta es la fe que tiene en este agua que nace de los ojos que, afirma, «si todos lloráramos más el mundo sería más empático y mejor».

Pero, según demuestra en estas páginas, el llanto se ha abordado desde el punto de vista científico, el arte, la filosofía o la sociología, así que entre sus objetivos está cambiar la imagen que se tienen de esta manifestación: «Quiero volver menos tabú el acto de llorar». Por eso se alía con el cine, y pone como ejemplo algunas películas en las que las «chicas tristes han estado a la vanguardia», como el caso de Marilyn Monroe o Fiona Apple; o como canta Lana del Rey, quien en una de sus canciones dice «porque soy linda cuando lloro».

También recuerda cómo artistas como Roy Lichtenstein usaron las lágrimas en algunos de sus mejores cuadros, como el 'Criying girl'; o cómo el acto de llorar se convirtió en una profesión con la figura de «las plañideras», que eran mujeres contratadas para llorar en los funerales. Una profesión aún en activo en países como Inglaterra.

Tanto le interesa esta representación de un sentimiento a la argentina que va a «seguir llorando» profesionalmente porque siente que tienen más «por explorar» en este territorio húmedo. «Me gustaría hacer algo más animado o explorarlo desde un lado más de la ficción, y explorar más las lágrimas desde un sentido ficcionado», concluye esta artista autora de otras obras en español como 'Las mujeres mueven montañas' (Lumen, 2019) o 'Diario de superviven-

«Hay pocas novelas que cuenten la vida de los descampados»

● Daniel Ruiz alumbra una ficción sobre un niño que malvive en un barrio marginal andaluz

Daniel Ruiz es, además de escritor, guinista de cine

DE

ANTONIO PANIAGUA

Mosturito, que aparece de la mano de Tusquets, es la historia de un niño contrahecho y algo salvaje que encuentra en la amistad con unos punkis su redención. La ficción en una ciudad andaluza de los 80, cuando España sufría de manera silenciosa los feminicidios, los abusos sexuales del clero, el alcoholismo, la infancia y la devastación de la heroína. Ruiz pone en solfa las normas sintácticas y ortográficas para lograr la máxima expresividad y recrea con maestría el lenguaje oral de los barrios del extrarradio. «Detesto la condición relamida que tiene mucha literatura que supuestamente está bien escrita, da la sensación de que el autor está gustándose. En estos tiempos de explosión de la inteligencia artificial, en que un robot puede copiar cualquier tipo de estilo, debemos contar de manera distinta», aduce Daniel Ruiz.

La novela está trufada de un humor mordaz, lo que infunde al texto un aire de ligereza que funciona como válvula de escape. Para el autor, la novela contemporánea adolece de ese tono irónico que ha caracterizado la tradición literaria española, sobre todo en los siglos XVI y XVII, unas señas de identidad que cultivaron con maestría Cervantes y Quevedo. «A partir de cierto momento, la literatura se volvió excesivamente seria. Pero en España hay una raíz humorística muy clara que yo reivindico como parte de la dieta ciudadana».

> El escritor prescinde del lenguaje de lo políticamente correcto. Llama gordo al gordo, gitano al gitano y negro al negro

Sin ser una novela autobiográfica, *Mosturito* sí que se inspira en el territorio de la infancia del escritor, la muy degradada zona de las Tres Mil Viviendas de Sevilla. Con ese material, el autor aprovecha su propias vivencias para alumbrar una novela de iniciación, al estilo de *El guardián entre el centeno*, de J. D. Salinger, un ítulo que le animó a dedicarse a la literatura. «Comparto con el Mosturito algunos traumas: el labio leporino, los pies planos, el 'bulliyng' y el haberme criado en un barrio marginal».

Ahora que el mercado se ha apropiado de la estética punk, ¿qué significa para Daniel Ruiz este movimiento? ¿Qué queda de esa manera de entender la vida, que llegó con cierto retraso a España, en la actualidad? «El discurso punk ha influido en muchas cosas. A mí me interesa porque gracias a él se primó la capacidad de expresar en detrimento del virtuosismo o la competencia técnica. Por su propuesta estilística, mi novela es muy punki, hace un uso del lenguaje premeditadamente deformado, mal construido. Me gustaría que la novela se leyera como se escuchaban los primeros discos garajeros de MC5, The Clash o los Sex Pistols, que son discos sucios, mal producidos, pero que anteponen la expresividad a cualquier otra cuestión».

Al fingir el habla de la calle, Ruiz sigue el camino abierto por Fernando Vázquez, autor de *La vida perra de Juanita Narboni*, que pinta el paisaje cosmopolita de Tánger y el castellano de los sefarditas de la ciudad. Daniel Ruiz sostiene que la literatura de los últimos tiempos se ha desentendido de la periferia. «Hay pocas novelas que cuenten la vida de los patios de vecinos y los descampados, de los entornos suburbiales de las ciudades, lo cual me parece sorprendente a la vista de que la proporción de población que vive en barrios obreros es grandísima. Algunas historias de Ignacio Aldecoa, un novelista social de los cincuenta, abordaron el asunto, pero él tiró más del ruralismo». El escritor prescinde del lenguaje de lo políticamente correcto. Llama gordo al gordo, gitano al gitano y negro al negro, entre otras cosas porque el protagonista es procaz y deslenguado. La novela pone en la palestra asuntos como la violencia de género, de la que se hablaba con sordina en los 80. «La violencia machista se vivía entonces un poco de puertas hacia adentro, era mucho más soterrada. Los vecinos escuchaban las palizas, pero en el día a día todo eran amabilidades. Igual ocurría con los abusos sexuales en la institución religiosa, que existían pero de una manera sobreentendida, cosa que a un niño le resultaba más complicado de

YONQUIS, CURETAS ABUSADORES, LOCOS, PUNKIS, ADOLESCENTES CERVECEROS Y TIPOS MARGINALES DE TODA LAYA DESFILAN POR LA NUEVA NOVELA DE DANIEL RUIZ: 'MOSTURITO'.

Concha Castroviejo (segunda por la izquierda) con su padre y sus hermanos.
Debajo, José Enrique y Clara Isabel Martínez y la portada de su ensayo.

La escritora olvidada que burló la censura

● Los leoneses José Enrique y Clara Isabel Martínez rescatan a Concha Castroviejo, autora de 'Víspera del odio', una novela sobre las dos Españas

LOS ESCRITORES JOSÉ ENRIQUE Y CLARA ISABEL MARTÍNEZ RESCATAN EN UN ENSAYO A CONCHA CASTROVIEJO, AUTORA DE UNA NOVELA DE AMOR Y ODIO SOBRE LA GUERRA CIVIL QUE BURLÓ LA CENSURA.

YOUTUBE

La escritura con un gato y portada de la reedición de su novela 'Víspera del odio' (Renacimiento).

VERÓNICA VIÑAS

El odio es muy manso. No se olvida. La frase es de Teresa Nava, la protagonista de *Víspera del odio*, novela publicada en 1959 por Concha Castroviejo, una escritora prácticamente olvidada que burló a la censura franquista con un libro cuyo trasfondo son los dos bandos, las dos Españas. Según el censor, se trataba de «una novela en extremo desagradable, de penosa lectura».

Al rescate de la escritora gallega acuden ahora dos autores leoneses, José Enrique Martínez y Clara Isabel Martínez, que además de padre e hija comparten profesión —la docencia— y especialidad, la Teoría de la Literatura.

Publican *Concha Castroviejo. En la primera línea de la narrativa de la posguerra* en el sello leonés Eolas, un ensayo en el que recuperan el legado de una autora sobre cuya obra ha caído la niebla del olvido.

Cuenta José Enrique Martínez, crítico literario de Diario de León, que la idea del libro surgió en el congreso que cada verano convoca la Asociación de Amigos de la Casa Panero. En la edición de 2019, bajo el título, *Palabra de mujer: entre la sumisión y la emancipación (narradoras de posguerra)*, 'desempolvaron' la vida y obras de Felicidad Blanc, la matriarca de los Panero, así como de Carmen de Icaza, Dolores Medio, María Josefa Canellada, Mercedes Formica, Eulalia Galvarriato, Mercè Rodoreda, Elisabeth Mulder Pierluisi, Luisa Carnés y, también, de Concha Castroviejo. Sobre la última presentó una comunicación Clara Isabel Martínez. Así que ya tenían parte del trabajo avanzado. A los Martínez les pareció oportuno recuperar a una autora extrañamente ausente de los manuales de historia de la literatura.

Castroviejo únicamente publicó dos novelas, *Los que se fueron* y *Víspera del odio*. La primera es una autobiografía novelada sobre su exilio en París y más tarde en México, donde estuvo diez años.

«Cuando leí *Los que se fueron* me pareció una crónica del destierro que sufrieron los perdedores de la Guerra Civil. Es como un episodio nacional del exilio», cuenta el autor. Y sobre *Víspera del odio* destaca que no solo es la historia de un odio familiar, sino de los odios que suscitó la contienda civil.

> «Mulder, Formica, Elena Quiroga y Dolores Medio fueron olvidadas, pero Castroviejo sufrió un olvido vital»

«En la literatura infantil sí tiene buena consideración, por sus libros *Los días de Lina* y *El jardín de las siete puertas*. Han tenido muchas ediciones», argumenta Martínez.

«Ser mujer en la posguerra no era tan fácil», recuerda el escritor. «Mulder, Formica, Elena Quiroga y Dolores Medio fueron olvidadas, pero Castroviejo sufrió especialmente, porque estar diez años fuera es también un olvido vital. Cuando vuelve les cuesta entrar en el ámbito literario». En su momento, *Los que se fueron* no tuvo apenas crítica. Solo dos reseñas, una de ellas del escritor leonés Lepoldo Panero, que en aquel momento —como destaca Martínez— «representaba mucho». Así que tras el escaso eco de su ópera prima en la narrativa, cuando Castroviejo publica *Víspera del odio*, para la gran mayoría era la novela de una escritora desconocida.

UNA HISTORIA BRUTAL

Hace dos años la editorial Renacimiento reeditó esta obra, que cuenta la historia de Teresa Nava, la crónica de la violencia que marcó un tiempo y de la lucha a contracorriente de una mujer sometida y ninguneada, que lo perdió todo y del odio profundo e insaciable que se generó en ella.

En aquel momento, el escritor Juan Bonilla afirmó: «Resulta inaudito que una novela como esta, publicada en los años cincuenta, no sea lectura indispensable como retrato de la época. Es un dispendio que la literatura española no puede permitirse. Y más allá de su condición de documento, es una de las historias de amor y venganza más brutales que uno haya leído».

«En la literatura infantil, sin embargo, sí aparece entre las grandes escritoras. Algunos cuentos sí tuvieron resonancia».

Al lado de Delibes o Cela, los dos grandes autores de la posguerra, incluso escritoras como Carmen Laforet o Carmen Martín Gaite eran 'secundarias'. «Por eso se celebran congresos sobre escritoras, de lo contrario, no haría falta», dice Martínez. «Se hacen para recuperar esa parte olvidada de la literatura. Las cosas están cambiando. La sociedad intenta igualar hombres y mujeres también en la literatura. Hay obras muy valiosas en la posguerra que necesitan una reedición».

Castroviejo ejerció la crítica literaria en publicaciones como *Ínsula*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Blanco y Negro*, *Revista de Occidente* e *Informaciones*. Llegó a tener una columna fija y fue finalista del Premio Nadal. Es curioso que no se sepa con certeza la fecha de su nacimiento en Santiago de Compostela y aparezcan, indistintamente, los años 1910 y 1915. Estudió Filosofía y Letras en Santiago, donde frecuentará círculos republicanos y conocerá al que será su marido, Joaquín Seijo, y Literatura Francesa en la Universidad de Burdeos. Aunque vivió exiliada en México entre 1939 y 1949, toda su obra narrativa fue publicada en España.

Además de sus títulos infantiles, se publicó un libro póstumo, *En las praderas del Gran Manitú*, calificado como «ameno tratado de etología intuitiva, con su pizca de poética emoción».

los más vendidos

FICCIÓN

01	El duque y yo (Bridgerton)	Julia Quinn	Titania
02	La grieta del silencio	Javier Castillo	Suma
03	Donde no puedas encontrarme	Tamara Molina Querol	Esencia
04	Blackwater I	Michael Mcdowell	Blackie Books
05	Blackwater II	Michael Mcdowell	Blackie Books
06	Pecados 1. Rey de la ira	Ana Huang	Crossbooks
07	Un animal salvaje	Joel Dicker	Alfaguara
08	Blackwater VI	Michael Mcdowell	Blackie Books
09	Blackwater IV	Michael Mcdowell	Blackie Books
10	Mil ojos esconde la noche	Juan Manuel del Prada	Espasa

NO FICCIÓN

01	Adiós a la inflamación	Sandra Moñino	Harper Collins
02	Recupera tu mente	Marian Rojas Estapé	Espasa
03	El camino del libertario	Javier Milei	Deusto
04	Algo que sirva como luz	Fernando Navarro	Aguilar
05	Cómo hacer que te pasen cosas	Marian Rojas Estapé	Espasa
06	La derrota de Occidente	Emmanuel Todd	Akal
07	Hábitos atómicos	James Clear	Diana
08	El hombre en busca de sentid	Viktor E. Frankl	Herder
09	El manantial oculto	Mark Solms	Capitán Swing
10	Sodomitas, vagas y maleantes	Mikel Herrán	Planeta

NOVELA

El lugar en el mundo

La escritora vallisoletana Raquel Delgado presentó este sábado, 25 de mayo, en la librería Oletvm su primer libro, la novela *Ser de fuera*.

Acompañó a la autora Eva Moreno. La novela recoge historias cotidianas protagonizadas por mujeres que buscan su lugar en el mundo e indaga en los vínculos «más esenciales», como son la familia, el amor romántico, la maternidad, el empleo o la amistad.

Así, *Ser de fuera* reflexiona sobre aquellas cosas que se dejan atrás y cambian hasta volverse irreconocibles, así como sobre «lo extrañamente común» que resulta sentirse un intruso en la vida propia.

POESÍA

El frío de la muerte

EXITUS
Begoña M. Rueda
Premio Oliver Belmás, Pretextos, Valencia, 2024. 68 pp.

JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ

Son diez los poemarios de Begoña M. Rueda (Jaén, 1992) y todos ellos premiados. Dos hemos reseñado en este suplemento: *Error 404* (2020), inscrito en el ámbito de la informática, y *Servicio de lavandería* (2021), inspirado en la realidad hiriente de la pandemia y el confinamiento. Llama la atención, entre otras cosas, la cuidada disposición de los poemas para dar unidad y orden al poemario correspondiente. Lo mismo podemos decir del que acaba de aparecer, *Exitus*, palabra que en medicina expresa la deriva de una enfermedad hacia la muerte; muerte es lo que significa, y es asunto que da título a las distintas partes de un poemario también cumplidamente articulado: *Danzas de la muerte*, *Causas naturales*, *Arma blanca*, *Suicidio*, *Muerte en vida* y *Vida en muerte*. Y es la muerte, en efecto, el clima que se respira, la muerte como si la viviera, siendo muerte, un yo que puede responder o no a sentimientos de la poeta, pero que a todos atañe. Y no tratando la voz o aderezando el poema con ornamentos vacíos, sino desde la cercanía, desde la palabra que conduce a lo que llamamos temblor estético; algo nos remueve por dentro desde la lectura del primer poema, una «Bassadanza» que habla de seres desamados en vida, pero cuyos huesos se juntarán en la tumba como único lugar en que hallarán paz. Es un tema que tiene que ver con la violencia machista vivida en la niñez por ese yo de mujer que asegura que nunca tuvo infancia, que «la luz de mi infancia / fue siempre la de un sol blanco. Gélido. Lejano. / Como la mirada de mi padre»; ese yo que nos habla «del miedo que habitaba en mi hogar, / del grito de mi padre y del llanto de mi madre / quebrada / en la flor de su juventud conmigo en brazos». La madre es, por cierto, una mención sanadora; en uno de los poemas, saber que está ahí hace desechar pensamientos de suicidio: «mientras ella esté y tal vez sólo porque ella aún / cómo voy / a pretender intentar nada»; en otro poema, «un sol de invierno me acaricia el rostro / con unas manos que parecen / las de mi madre». En el poemario pueden asomar otros asuntos, como se dice en la solapa, pero lo que el lector siente en el rostro es el viento negro de la muerte que apenas clarea en el poema último, que afirma que «sí que hay vida después de la muerte»; pero el clima del poemario lo crean versos como estos: «Llevo el frío de la muerte en las manos» o «No me miréis / que

TONI ALBIR

Frivolidad del mal con la etarra Idoia

● 'Las fieras' (Seix Barral) es el título de la última novela de Clara Usón (Barcelona, 1961)

EFE

Idoia López Riaño, la Tigresa, fue una de las terroristas más sanguinarias de ETA, pero su belleza la convirtió en un «personaje de fascinación», en «una 'celebrity'», asegura la escritora Clara Usón, que vuelve a hablar en su última novela de la «frivolidad del mal».

Las fieras (Seix Barral) es el título de la última novela de Clara Usón (Barcelona, 1961) en la que habla de cómo se asocia «la belleza al bueno, de cómo la guapa que mata se convierte en un personaje de fascinación, en una 'femme fatal'. Se convirtió en una 'celebrity'»: los periodistas iban a la cárcel a preguntar a los funcionarios qué comía y con quién andaba.

Junto a la Tigresa, la novela de Usón está protagonizada por Miren, una adolescente desarraigada que busca su lu-

LAS FIERAS
Clara Usón
Seix Barral. 376 pp.

plomo, con un padre violento, un chapucero policía de la vieja escuela metido en los GAL.

«Cuando estás en un ambiente tan

NARRATIVA

Moragas, del cine a los libros

El guionista y director de cine David Moragas, al que le gusta salir de su zona de confort, debuta en la narrativa con *Fervor*, una novela que quiere sea «popular» y «accesible», una historia de enamoramiento entre dos hombres en la Barcelona actual, con escenarios que van de la Mar Bella al CCCB.

Moragas ha recalcado que su entrada en el mundo del cine hace más de tres años ya fue por su vocación de escritor, pero le pareció que el mundo audiovisual era «más fecundo» y accedió por allí con un cortometraje y, posteriormente, con *A Stormy Night*, con la que clausuró la edición del D'A Film Festival Barcelona 2020.

AFORISMOS

Revelador, Pérez Antolín

La Casa Zorrilla de Valladolid acogió la presentación del nuevo libro *Mínima esencia*, del escritor Mario Pérez Antolín, en el que el autor recoge los aforismos aparecidos en sus obras previas.

Se trata de un acto en el que el autor de esta nueva obra estuvo acompañado por dos compañeros de literatura como son los escritores Pedro Ojeda y Javier Dámaso.

A través de 125 páginas, Pérez Antolín reúne todos sus aforismos para destacar esa parte de su obra en la que se encuentra lo «más esencial y revelador» de su forma de entender la escritura y la creatividad.

lencia, acabas teniendo un comportamiento feroz», ha indicado la autora.

Idoia López Riaño, nacida en San Sebastián en 1964, hija de inmigrantes salmantinos, estuvo implicada en 23 asesinatos cometidos por la banda terrorista desde principios de los ochenta hasta su detención en 1994. Salió de prisión en 2016 tras cometer 23 años de condena.

«Ni hablaré, ni he querido hablar ni la hubiera podido encontrar», ha indicado Usón sobre La Tigresa, respecto a la que ha realizado un intenso trabajo de documentación.

De ella, a la autora le interesa cómo al amparo de un dogma, como es el nacionalismo extremo: «Tiene una visión de sí misma como una buena persona, se ve como generosa, altruista, empática. Dice que quería ser bombera para salvar vidas, pero le dijeron que iba a salvar muchas más metiéndose a ETA para salvar a la patria».

Ante ella, otro personaje de la novela es Amadeo, en los GAL, convencido también de que para la salvación de la patria española el fin justifica los medios. «Y cuando dices eso, los medios se acaban convirtiendo en el fin».

Clara Usón considera que en términos cuantitativos, evidentemente ETA fue mucho más que los GAL porque

> La autora ha querido reflejar cómo la «violencia irrespirable» de la época afectaba a la población

mató a 800 personas frente a 27 «y los números cuentan cuando hablamos de muertos», pero la gravedad que reviste para ella es que fuera un terrorismo impulsado por un Gobierno que es el que debe velar por las leyes.

Por eso cree que sería bueno que se dijera que no está bien matar ni por la patria, dice la autora, que considera positivo para la convivencia que se reconocieran como víctimas del terrorismo a las de los GAL.

«Y, además, en el momento en que Bildu se atreva a decir que ETA fue un disparate de principio a fin y que no tenía justificación ninguna, dejaría de servir como argumento a algunos partidos políticos».

Clara Usón ha alertado de cómo en la actualidad «se está caldeando el ambiente, cómo se está polarizando. Y primero empiezan las palabras y luego vienen las pistolas» y ha asegurado que ella con palabras intenta «luchar contra las pistolas».

En su novela, la autora ha querido reflejar cómo la «violencia irrespirable» de la época afectaba a la población, a la gente como Miren o su hermano, un niño que ahorra dinero en una hucha para irse de Euskadi porque lo vive co-

«¿En dónde me alojan gratis?»

CAMAPARREDONDA
Revista
Número 25. Año 2024.
Edita: La Armonía de las Letras, León, 2024.
114 páginas

ALFONSO GARCÍA

Veinticinco años lleva acudiendo a la cita esta revista ya de referencia imprescindible, parte de cuya trayectoria queda aludida en algunos documentos y reportajes que suscitaron especial interés en números anteriores. Al margen de sus contenidos, o como complemento de los mismos mejor, el presente número incluye tres encartes, fijados de forma manual: un facsímil de un cuento de Calleja, *Tiene más cuento que Calleja*, con alusión leonesa, dos sobre Quevedo en León, que es el motivo protagonista de portada, ilustrada por Alejandro Cartujo. Quevedo, un caballero de la Orden de Santiago, en León, firmado por Gregorio Fernández Castañón, director de la publicación, es un intenso reportaje sobre la prisión leonesa del escritor, muy documentado, con la inclusión de los dos encartes referidos y un notable y enriquecedor despliegue gráfico.

Hablando de reportajes, otros tres que responden, a mi juicio, a la categoría de recomendables, por interesantes, son 135 muescas en el cinturón, *Un valderense ilustre: el químico Armando Castrillo Martínez* y *El cementerio de Sad Hill*. El primero, de Fernando Gil, habla de Gregorio García Díaz, Gorete, que «solo se dedicó a sobrevivir náufrago de las consecuencias» de la guerra civil. F. Javier Rúa Aller y Mª Rosario García Armesto nos acercan la figura de Amando Castrillo (1891-1918), con intensa actividad científica, sobre todo respecto al empleo de la radiactividad en la agricultura, a pesar de la brevedad de su vida. Fernández Castañón firma el tercero de los reportajes aludidos: «... la Asociación Cultural Sad Hill se fundó en el año 2014 con el fin de reivindicar el valor turístico y cultural de los parajes burgaleses utilizados por Sergio Leone en el rodaje de El bueno, el feo y el malo». Su objetivo: «Recuperar los escenarios usados en la provincia de Burgos para el rodaje, especialmente el cementerio ficticio de Sad Hill».

La verdad es que este largo centenar de páginas dan mucho de sí y propician la posibilidad de selección según gustos e intereses. El espacio, sin embargo, no da para mucho más. Quede constancia, por la significación cronológica, del centenario del nacimiento de Chillida y del noveno de la reconquista de Sigüenza (Guadalajara). Y cómo no, y como también es habitual, el espacio dedicado a la creación literaria: en este caso, con relatos de José Enrique Cabero Mayo y Manuel García Sierra. El Rincón Poético lo ocupa Javier Almuzara, con este rotundo verso final: *El silencio es el eco del asombro.*

Novela póstuma de Crichton

ERUPCIÓN
Michael Crichton
RBA

EFE

La editorial RBA publicará el próximo 3 de junio *Erupción*, la novela póstuma de Michael Crichton que dejó inacabada a su muerte en 2008 y que ha completado el escritor norteamericano James Patterson.

Michael Crichton, creador de *Parque Jurásico* y *Westworld*, tenía entre manos un proyecto apasionante en el que había trabajado durante años antes de su prematura muerte.

Sabiendo lo especial que era para él, su viuda guardó el manuscrito hasta que encontró al autor adecuado para completarlo, James Patterson, un autor de género negro conocido sobre todo por su serie del agente del FBI Alex Cross, que acumula ya más

En opinión del también escritor de novela negra Don Winslow, la unión de Crichton y Patterson ha dado lugar a «una novela que es tan emocionante y asombrosa como *Parque Jurásico*, llena de suspense, aterradoramente real y absolutamente inolvidable», informó RBA.

Crichton (1942-2008) fue además autor de novelas como *Latitudes piratas*, *El mundo perdido* o *Dientes de dragón* y sus libros han vendido más de 200 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido traducidos a cuarenta idiomas y servido de base para quince largometrajes.

El propio Crichton escribió y dirigió *Westworld*, *El primer gran asalto al tren* y *Coma*, y creó la exitosa serie de televisión *Ur-*

La joyita

Peliculero y sentimental

Hace menos de tres años parecía que el cine estaba muerto, que nadie volvería nunca a las salas, que las grandes estrellas no existían y que solo las películas de superhéroes eran viables económicamente. Y entonces llegó *Barbie*.

Peliculero es un recorrido personal —tan personal que es casi universal— por la historia más reciente del cine, y en particular del cine palomitero, ese cine comercial, orgulloso de serlo, que ha moldeado nuestro imaginario colectivo. Un mundo de dinosaurios, naves galácticas, agentes secretos y sirenas que Alberto empezó viendo primero desde el sofá de casa para poco a poco adentrarse en él profesionalmente. El libro se inmiscuye en rodajes de series y películas, en junkets de prensa, fiestas y premios que, junto a las mismas películas que luego vemos en la sala, configuran un universo que mezcla ficción y realidad y del que ningún peliculero podrá escapar nunca.

Alberto Rey es periodista, escritor, presentador, colaborador de radio y TV y podcaster. Especializado en series y cine, colabora con medios como El Mundo, Esquire, Fuera de Series, Icon, Vanity Fair, GQ, Hola o Condé Nast Traveler, entre otros. Fue miembro del jurado del FesTVal de Vitoria y del festival Séries Mania de Lille. Desde 2015 participa habitualmente en los especiales televisivos de los premios Emmy, Feroz, Óscar y Globos de Oro en Movistar+, y fue una de las caras con las que nació el canal #0 de la plataforma (Likes, Pool Fiction, Taller...). Ha presentado numerosos eventos en vivo y estrenos de películas y series, compartiendo escenario con estrellas como Brad Pitt o Jerry O'Connell, para compañías como Netflix, Sony Pictures, Fox, Entertainment One o Sony. Además, ha aparecido en TVE, Canal+, Onda Cero y la Cadena Ser. Desde 2022 colabora en Zapeando, de La Sexta.

ROBIN TOWNSED

Una vuelta de tuerca al Orwell de '1984'

SANDRA NEWMAN PUBLICA 'JULIA', UNA VERSIÓN EN CLAVE FEMINISTA DE LA DISTOPÍA QUE HA SIDO APLAUDIDA POR LOS ALBACEAS LITERARIOS DEL ESCRITOR BRITÁNICO.

La figura de George Orwell, uno de los escritores que mejor ha retratado el totalitarismo, no suscita unanimidades. Desde hace décadas, algunas feministas han denunciado que el escritor británico era ciego al papel de las mujeres. Tales recriminaciones se basaban en que en '1984' pintaba a las mujeres como meros objetos sexuales. Quizá con la intención de mejorar esa reputación, los herederos del autor de *Rebelión en la granja* pidieron a Sandra Newman que alumbrara una versión del clásico, del que ahora se cumplen 75 años de su publicación. El encargo no era fútil. Newman (Boston, EE UU, 1965) es una renombrada escritora feminista que cuajó en su día una novela en la que imaginaba un mundo sin hombres. Lo gracioso es que, sin varones, todo funcionaba bastante bien. La escritora aceptó el encargo y acaba de publicar *Julia* (Destino), que ahora ve la luz en España. El libro se publica además acompañado de una nueva traducción de la novela original. Cuenta con un epílogo sobre los avatares que sufrió el libro con la censura en la España de Franco, además de un prólogo de la escritora Margaret Atwood. La autora canadiense empezó a escribir *El cuento de la criada* precisamente en 1984, y su relato tiene similitudes innegables con el de Orwell. Una y otra son ficciones distópicas que hablan de la opresión, el control de los individuos por el Estado y la lucha por la libertad en comunidades sojuzgadas. Sandra Newman supone que algunos pasajes de su novela, sobre todo los referidos a cuestiones LGTBI, serían inaceptables para Orwell. «Tenemos algunas pruebas que establecen que era un personaje bastante homófobo, probablemente debido a experiencias que le sucedieron en el internado. No lo sabemos con certeza. Es muy difícil extrapolar la obra de su contexto histórico y tratar de imaginarnos si Orwell sería homófobo hoy en día. Son preguntas interesantes, pero imposibles de responder», dice Sandra Newman.

RENOVAR SIN TRAICIONAR

Los herederos de George Orwell apostaban por encontrar alguien capaz de acometer la renovación de la obra sin traicionar la memoria del original. A la vista de las palabras del albacea literario de la Fundación Orwell, Bill Hamilton, la familia ha visto colmada sus expectativas con la creadora de la interpretación de *1984* en clave feminista. «Estoy encantado con la imaginativa versión que propone Sandra Newman a través de los ojos de Julia», ha apuntado. Y ello pese a que la escritora estadounidense no es indulgente con algunos resabios del escritor. «Definitivamente '1984' es una obra con tintes misóginos». De nuevo, Newman se siente incapaz de dirimir si la misoginia latente en el texto original es atribuible a Orwell o al protagonista de la narración, Winston Smith, que trabaja como censor en el Ministerio de la Verdad, un departamento que revisa la historia para adaptarla a las circunstancias y alianzas del presente. Para Newman, si se atiende a ciertos matices o al tono que se imprime en las descripciones, Orwell deja entrever ciertas experiencias psicológicas no muy halagadoras para el género femenino. «Es un libro de muy difícil lectura para las mujeres, pero al mismo tiempo puede ayudarlas a aprender mucho sobre la misoginia. Es solo una suposición mía, pero a través de la escritura de '1984' Orwell tal vez emprendió un viaje para tratar de dejar de lado todos los conceptos negativos que tenía acerca de las mujeres».

> «Orwell emprendió un viaje para dejar de lado todos los conceptos negativos que tenía acerca de las mujeres»

La escritora no tiene una visión esperanzadora sobre la situación política mundial a la vista del avance de la extrema derecha y la pujanza de los regímenes autoritarios. «Hoy en día nos encontramos en un momento particularmente terrorífico, tenemos la impresión de que estamos viviendo los últimos años antes de que algo realmente terrible ocurra. Hemos llegado a un momento de consenso más o menos generalizado: el autoritarismo va a volver, ya lo está haciendo».

Discurso de la fragilidad

GUSTAVO BORGES

El lado salvaje, nuevo libro de la escritora mexicana Mónica Lavín, es un compendio de cuentos en el que la autora vuelve sobre una de sus obsesiones: la vulnerabilidad de los seres humanos. «Me interesa indagar en la fragilidad de las personas; todos tenemos una parte vulnerable y sorteamos la vida de distintas maneras con eso. La disimulamos, la mostramos, la hacemos a un lado o la encaramos; es inevitable», aseguró Lavín. La obra, publicada por Planeta, retrata en forma de cuentos dramas cotidianos del México de los terremotos, los mendigos, las amas de casa y los amores que no fueron.

El hombre de la calle entra a la cafetería, el saco baila en su cuerpo enjuto y desconcierta a las señoras cuando pide una rebanada de pastel de manzanas. Una de ella encuentra un parecido entre el pordiosero y su amor juvenil. Las amigas se burlan porque un mendigo no es digno de amor. *Cantata para tres mesas y un pastel de manzanas*, cuarto cuento del libro, es un pretexto para filosofar sobre el egoísmo en el mundo de hoy. Lavín lamenta que a veces un ser sin posesiones vale para la sociedad menos que un animal. «A los mendigos les damos dinero con asco porque están sucios. A mí eso me revela la falta de empatía con los humanos. Hay una consideración con los animales, pero no con los humanos, a veces ni aunque sean niños. Eso me provoca un desconcierto, me irrita.» confiesa.

Otras historias son igual de impactantes. *El lado salvaje*, que da título a la obra, hace un retrato del machismo; *Los globos* retrata un absurdo en el amor y *'El corazón de la tierra'* desvela las obsesiones del sismólogo Charles Richter. «Retratista del alma humana, me gusta esa posibilidad», acepta. Lavín desconfía de la muerte. En su libro *Últimos días de mis padres* los seres que le dieron vida muestran vitalidad después de haber dejado sus cuerpos.